Edición de 26 pág.
En dos Secciones

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración 5591
Dirección 6571
PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, LUNES 8 DE JULIO DE 1929

AÑO IV. — No. 1133

PEDRITO

Pedrito está en el Rosario. Pedrito es Su Excelencia, el señor gobernador, que tiene tanto de gobernador como de excelencia: el título. Ha venido a que Ramiro de Maeztu, literato antes que diplomático, se divierta escándalosamente conociendo a fondo un político argentino de tierra adentro. Ese español artísta, glosador elegante de cosas originales y comunes, despampanará, cuando vaya a Madrid, diciendo su juicio sobre este admirable tipo de criollo universitario que juega al truco, fuma toscano, caza patos y muestra los dientes siempre de leche. Pedrito es bueno: Pedrito no sabe nada. Pedrito bosteza en las fiestas, en las bibliotecas, en los caminos. Pobre! Era un gran ciudadano siendo nadie; pero el destino, mordaz y genial, le hizo gobernador. No es que gobierne, ni que tampoco aspirara a gobernar, sino que el padrón por el cual le midieron tenía tales desperfectos que él pareció personalidad. Pedrito resultó primer mandatario, por sufragio universal, y todo, en el mes de febrero de 1928. En julio de 1929 resulta un cómico del pueblo y del Estado. Lo afirmamos, seguros de que no nos denunciará ninguno de los fiscales. Los adulones de Pedrito también nos tienen miedo; les haríamos caer en el rídiculo.

Invitamos al público a que detenga sus miradas en Pedrito. Es muy discreto y pudibundo: agachará los ojos, y, nervioso, morderá el pucho inacabable de su cigarro homicida. No se le hable, por favor. No se le pregunte, por ejemplo, cuando pagará los 32 meses de alquileres de edificios escolares, ni tampoco si trae el dinero de mayo y junio para los maestros del Rosario. No se le complique el interior del cráneo, echandole el fósforo encendido de alguna travesura. Pedrito es simple. Ha venido porque le contaron que Ramiro de Maeztu es el jefe de los españoles; y que los españoles son un gran factor de progreso cultural, industrial y comercial del país; y que además los quiere mucho el Dr. Hipólito Irigoyen. Si no le cuentan así Pedrito no abandona Santa Fe, ni los patos, ni sus íntimos. Es un hombre brutalmente bueno. Recuerda a aquel otro de La Rioja. El de nuestra anecdota conversaba hacia tres horas con un paisano. El paisano escuchaba y escuchaba; más de pronto, harto ya de tanta cháchara, le interrumpe: ''usted, amigo, me entretiene con macanas, y, sepa usted que vengo a ver a persona más importante: al gobernador''. ''Pero, amigo, si yo soy el gobernador''... Pedrito no entretiene con macanas. Es, sin embargo, un gobernador como el de La Rioja: de buenazo hasta lo descalifican los paisanos. Véasele en el Rosario. Le colocan en un tablado, le pasean, le exhiben, y, Pedrito, se queda quietecito como si gobernara...

Hacia la huelga general

LA OFICIALIZACION DEL TRABAJO PORTUARIO SERIA UNA MEDIDA INEFICAZ Y PELIGROSA. -- EL PRESIDENTE Dr. HIPOLITO YRIGOYEN HA DE SATISFACER A LOS TRABAJADORES

Conviene deslindar responsabilidades. Estamos en vísperas de graves acontecimientos. Han de producirse, ineludible, fatalmente, sino se interpone el indispensable espíritu de justicia. Los trabajadores son impulsados a un movimiento fuerte, apesar de ellos mismos, por culpa exclusiva de una casa millonaria. Tal vez seamos nosotros los únicos que podamos hablar en estas circunstancias. Hasta aquí no alcanzan sus influencias.

Hacia la huelga general.—

Ayer se realizó un mitin en la plaza Gral. López. Millares de humildes escucharon la palabra de sus intérpretes ideológicos y sentimentales. La verdad resplandecía, entrando luces en cada corazón, en cada cerebro. Es inútil pretender la armonía social, propugnarla, aconsejarla, cuando cualquier hombre del llano tiene derecho a imprecar contra los poderosos, sin que estos se animen a rectificar siquiera. Allí se narró el proceso del actual movimiento, sin elegancia, pero con hondo acento de realidad, como sabiendo a sudor de trabajo. Y en medio de la atención, entre las emociones por la lucha que asoma recien, coincidían las ideas en la fórmula de guerra: la huelga general. Y de hoy al jueves ha de estallar...

El caso Minetti.—

La casa Minetti es la culpable de la iniciación del movimiento. Cruelmente sus dirigentes, — hombres de comodidades sociales lujosas sin haberlas conquistado en la fagina, ni heredarlas, — beneficiarios del azar, — especuladores de golpe y lance, — aventureros del comercio, — negaron el agua potable que pedían con humildad los 50 obreros que tienen en Rufino. Ese es el orígen del conflicto, no otro. La bárbara exigencia no conmovió a los distinguidos caballeros que lucen su fortuna y sus privilegios en la Bolsa de Comercio del Rosario. Es preciso gritarlo: negaron agua potable, sana, higiénica a los obreros que contribuyen a los enormes porcentajes que luego se reparten los felices disfrutadores de los esfuerzos ajenos. Para que la gente comprenda más la inclemencia de los Sres. Minetti, — que tampoco se llaman Minetti, sino que figuran bajo la casa de la firma comerci... cital, — observaremos que se ven obligados a cambiar las maquinarias en períodos de dos o tres años porque el agua de Rufino se las malgasta. Y esa es el agua que deben consumir los proletarios!

De Rufino a Rosario.—

Los 50 obreros de Rufino fracasaron en sus gestiones de arreglo por la burla de que les hacían objeto los dirigentes de la casa Minetti. Nunca encontraban personas con las que entenderse o discutir. O no estaba el gerente, o debían esperar al director, o que todavía el directorio no se reunía... Un mes de penurias, sufrieron. Después reclamaron el concurso de sus compañeros del Rosario. El personal de aquí se plegó a la huelga. Que hizo la casa Minetti? Asegurar el agua potable, algún aumento en los salarios, a los de Rufino? No! Los huelguistas no fueron atendidos tampoco. Provocados por amarillos reclutados en la miseria quedaron a merced de su inteligencia. Apelaron entonces a los trabajadores de los demás gremios, informándoles de lo que les ocurría. La casa Minetti, en cambio, se sintió amparada en el Presidente Irigoyen. Los delegados de diversas instituciones patronales corrieron a la Casa Rosada a solicitar medidas extraordinarias. Trataron de engañar al Presidente Irigoyen.

La huelga portuaria.—

Cual es la causa de la huelga en el puerto? Es necesario que lo sepa el pueblo entero del Rosario. La causa es esta: elementos de la mal llamada Liga Patriotica, — que detestan con igual calor los señores Dres. Hipólito Irigoyen y Lisandro de la Torre, como lo probaran en cien ocasiones, — obreros krumiros, o amarillos, denominados respectivamente por su función de rompehuelgas, — y que suelen prestarse como asesinos al servicio de contratistas, — recordamos el caso de la muerte de Rosa Lallana, — cargaban un vapor brasileño con harinas de la casa Minetti. Los trabajadores resolvieron reclamar, sosteniendo que era una traición a los huelguistas cargarlo como consentir en que lo cargaran. Pudo evitarse la complicación; pero, sin reflexionar, rechazóse a los peticionantes. Y la huelga del puerto se declaró inmediatamente. Don Manuel Ordóñez, presidente de la Bolsa de Comercio, caballerista, protestó porque no se establecía un aviso previo para producir el conflicto Acaso no eran los huelguistas los provocados?

La oficialización del trabajo portuario.—

Los delegados patronales se entrevistaron con el Presidente Irigoyen. Expusieron sus anhelos e intereses. Ninguno manifestó si acaso había el pensamiento de prolongar, o crear, el conflicto porque la casa Minetti realizaba negocios con la paralización del trabajo portuario, ya que había sido bajista en el mercado de los cereales... Y como la casa Minetti, otras... El Presidente escuchó como correspondía a sus dicentes, y, según estos, apenas salieron del despacho, les prometió decretar la oficialización del trabajo portuario. Nosotros nos negamos a recoger la noticia en nuestra edición del viernes. El sábado la rectificamos. En los círculos comerciales de la ciudad se aseguraba empero que el decreto estaba redactado y aparecería antes del miércoles, si acaso no aparecía el sábado mismo.

La medida solicitada no solucionaría el conflicto: lo agravaría. El Presidente Irigoyen no puede ser su partidario. Ha fracasado en la Capital Federal y fracasaría en el Rosario. No se imponen fórmulas de arreglo a base de krumiros, ni de atropellos a la vida, ni con recorridas de tropas militares. Por otra parte, el Dr. Irigoyen tiene conducta celebrada en su primera presidencia en favor de los trabajadores. Lo que sucede es que la casa Minetti y al tos representantes de empresas poderosas suponen que llevarán a engaño al Presidente porque interviene la mano tenebrosa del Dr Ricardo Caballero en ciertos momentos. Por arriba de la personalidád turbulenta y anarquizante de hábil condotiero están los legítimos afanes y exigencias discretas de los obreros. Ni el Dr. Irigoyen ni los radicales opositores se colocarán en situación difícil para calmar a quienes con sus actitudes intransigentes y torpes son los culpables de la situación obrera. No es esta una cuestión política, sino de higiene. Agua potable, más pan, piden los 50 obreros de Rufino. Libertad de trabajo, esto es, coparticipación del trabajo con proletarios dignos, no con instrumentos venales e inconcientes, es lo que proclaman los portuarios del Rosario.

Los trabajadores deben adoptar una actitud serena.—

Los sindicatos adheridos a la huelga por solidaridad deben reunirse en asamblea hoy, sin pérdida de tiempo, y designar una delegación que hable personalmente con el Presidente Yrigoyen para informarle de lo que se trata. Los trabajadores deben adoptar la actitud que indicamos por la gran responsabilidad que asumirán apenas estalle la huelga general, a la que tendrán que ir sino se les satisface el miércoles. Abrigamos el convencimiento de que el Presidente Yrigoyen les sabrá interpretar, dictando el fallo justiciero y humano que todos anhelan. Aplaudimos la resolución de rechazar los intermediarios, y, abogamos para que los obreros se comuniquen directamente con el Presidente. No se trata de ir a rogar bondad, ni a sugerir protección, sino de decir la verdad que se dijo ayer en el mitin de la plaza General López. No es posible que los huelguistas pierdan de usar un procedimiento útil, práctico, rápido, que tal vez les permita festejar el triunfo sin sacrificio. Precisamente porque circuló la versión patronal de que el movimiento era agitado por factores políticos ingratos, conviene demostrar las verdaderas razones que lo fundamentan. Y actuando con serenidad y energía, libres de prejuicios políticos, en línea recta, sin temer el examen de la opinión pública, es como los trabajadores tendrán las simpatías de la población en el caso extremo de que se les obligue a declarar la huelga general. Hay que pensar en que un acto de tanta trascendencia bien vale la pena de agotar un recurso que ofrece amplias garantías de éxito.

LA LECCION DEL PUEBLO

Silencio y retraimiento

En ocasión de los días que estamos viviendo, de grandes festejos oficiales organizados para conmemorar la gloriosa efeméride patria, no podemos sustraernos al comentario veraz que nos inspira la frialdad de ambiente, huérfano de calor popular, en que estos actos costosos se realizan.

Mientras las instituciones filantrópicas lanzan a la población demandas angustiadas de socorro, para remediar la afligente situación porque atraviesan asilos y hospitales, en los que hasta de camas empieza a carecerse, la comuna gasta sumas ingentes en una ornamentación luminosa cuyo único objeto se diría es exhibir a la cruda luz de los arcos voltáicos, la soledad y el desamparo en que viven.

Anoche, la plaza San Martín, reververaba la policromía de sus luces, para iluminar el césped de los parterres y los bancos solitarios.

Por los alrededores, ni un alma, ni siquiera el vigilante de facción en la esquina.

A medio día, el espectáculo era análogo. En los salones del palacio próximo, se ofrecía un banquete a Maeztú. ¡Cómo debe haber extrañado el huésped ilustre, el silencio hostil de la plaza!

Es que hace muchos años, no se da el caso de salir a los balcones para agradecer en la arenga vibrante el calor que vierten en el corazón las oraciones de la multitud.

El entusiasmo, ese fluído contagioso, ha muerto a la sola presencia de los que no gozan prestigios ni popularidad.

¿Y cómo habrían de gozarlo?

Hemos alarmado al país entero, con la cohibición bochornosa de nuestro índice de analfabetismo. En el número oficial de los festejos, figuraba la inauguración en un barrio obrero, densamente poblado, de una indispensable escuela nocturna para adultos. Allí, era esperada como se espera por la conciencia vigilante, la redención que viene de la difusión educacional.

A último momento, ese número, el más patrióticamente inspirado de todo el programa, fué suprimido.

El gobernador, las autoridades, la comitiva oficial, todo ese mundo brillante que debió prestar su cooperación a la inauguración de una escuela nocturna para adultos; prefirió para lucir su orfandad absoluta otro escenario e hicieron bien en alejarse de la escuela!

La necesidad educa a los pueblos. Hoy, responden ellos con su ausencia, con la hostilidad de su silenció a los que creen que todavía es posible el panem et circem agrupar muchedumbres que aplaudan.

El dolor del esfuerzo concentrado que informa de la vitalidad prodigiosa de Rosario, no se exhibe en el Hipódromo, ni corea el festín de los mandatarios en la plaza San Martín.

Sus luces, alumbran una soledad de la que parecen vibrar fatídicas las frases del banquete de Baltasar.

Como lección es elocuente y terrible.

La gran rueda

(Motivos Urbanos: Parque Independencia)

De un libro próximo a aparecer

Oidlo bien, obreros y poetas:
solo veinte centavos
vale una aventura cierta.
Desde un colgado camarote,
que podrá ser Chile o Venezuela,
romanticamente podreis
otear la ciudad entera.

Otear una ciudad y por veinte centavos
es bien una aventura nueva,
para quienes la aventura del corazón
es la única aventura cierta,
y cuando un sol de domingo de tarde
ha vestido el paisaje de fiesta.

GUIDO, por Vanzo

No importa que albayalde de circo
espolvoree una musiquilla terca.
No importa que gesto de pantomina
os descubra la estultez burguesa.

El trampolín del ensueño
os viajará por fantásticas tierras:
dulces y azules nicaraguas,
cálidas noches habaneras.
Sangrientos méjicos heróicos.
amarillas costas brasileñas.

Mar de mares, será el Paraná
con siniestras rocas en la ribera.
Burgueses arroyos del Saladillo
serán canales de Venecia....

No importa la sonrisa
que dibujen las bocas burguesas.
No importa que un dolor de circo
enhebre la musiquilla terca.

¡Con el trampolín del ensueño
fácil es saltar la tristeza!

Oidlo bien: vale veinte centavos
una aventura, obreros y poetas.....

Angel GUIDO.
Rosario, 1929.

Manifiestos obreros

Llegan a nuestra redacción manifiestos obreros, advirtiendo que se está pronto para la huelga general.

La Unión Gráfica Rosarina y el Partido Comunista fundan sus resoluciones contra "la oficialización del trabajo portuario" y la Liga Patriótica en conceptos obreros.

En el día de hoy los tranviarios celebrarán dos reuniones: una a las 17.30 y la otra a las 21.30 para tratar asuntos del gremio.

EL ABRAZO

Antes de venir al Rosario el gobernador Gómez Cello se dió un fraternal abrazo con don Melitón Gómez, senador cepedista, quien se reconcialiara con el doctor Ricardo Caballero, hace un mes.

No comentamos el hecho. En las próximas elecciones se volverán a cometer fraudes y crímenes...

Es la deducción.

AUTORIDADES DEL NUCLEO ELEGIDAS EN SANTA FE

SANTA FE, 8. — Realizáronse las dos reuniones anunciadas por el radicalismo opositor.

La que se llevó a cabo el sábado, de carácter popular, fué muy numerosa y entusiasta, haciendo uso de la palabra los señores Antille, Eradio Doce, Ramírez, Piedrabuena.

Constituyose el comité central de esta ciudad, que se denominará "Jorge Raúl Rodríguez".

JUNTA CENTRAL

La asamblea de dirigentes celebrada en Santa Fé, en la tarde de ayer, a la que asistieron delegados de todos los departamentos, designó las autoridades del partido en la provincia, formándose la Junta que compondrán los señores Armando Antille, Amadeo Ramírez, Roque Coulin, Alcides Greca, Diógenes Antille, Vicente Ingaramo, Clemente Sañudo, Bernardo Strubbia, Diógenes Hernández, José M. Hoffmann, Carmelo Piedrabuena y Teófilo Meana.

Resolvióse auspiciar dos conferencias públicas, una que se llevará a cabo el próximo domingo en Casilda, y la otra, el domingo 20, en San Cristóbal.

DELEGACION A CORDOBA

Por invitación de la Junta pro homenaje a Jorge Raúl Rodríguez, que esta noche celebrará un acto en el teatro Rivera Indarte de Córdoba, ha sido designado representante del radicalismo opositor de Santa Fé el diputado nacional doctor Alcides Greca, quien ocupará la tribuna.

Los maestros y un corresponsal

Sobre el personaje Tomás Furno escribe don Juan Torres

El citado periodista, siguiendo su oficio de trasmitir a "La Capital" lo que a él particularmente le conviene, abusando de la confianza y de la libertad que le conceden los directores de dicho diario, ha manifestado hoy en forma cuyo objeto resalta demasiado, que los defensores del escalafón del majisterio, organizados en el comité popular que presido, no son maestros, es decir que no tienen autoridad o derecho para hacer lo que están haciendo. Y eso es un error, pues para defender cualquier derecho de interés público, lo único que se necesita es conciencia cívica, decencia y espíritu de justicia.

El señor Tomás Furno no entiende así las cosas; él opina que cada uno debe sacar el mayor provecho personal posible de los medios de acción con que cuenta o que la casualidad ponga a su alcance, aunque se dañe a miles de personas. Lo del espíritu cívico, lo de la decencia y lo de la justicia, son palabras que deben servir para los ya dichos fines de conveniencia estrechamente personal. Por eso no ha vacilado un momento en convertirse en campeón defensivo del desastroso presidente del consejo de educación, Sr. Alfredo Bello, y ya se presenta como campeón del reemplazante, el vocal docto Habichain, logrando así resolver un problema que parecía insoluble: lo de repicar y andar en la procesión. Hoy en "La Capital", hace una gran defensa del Sr. Bello, al que desautorizó hace pocos días, al decir que la creación de "inaugurador de escuelas" era un error, que había sido muy mal visto en la casa de gobierno, así como la increíble libertad que se tomaba el interventor de esta sección, Sr. Fernández, que no hacía más que obedecer las órdenes del Sr. Bello.

Pero voy a probar lo que he dicho respecto a la falta de escrúpulos del Sr. Tomás Furno. Hace poco, cuando desde "Sarmiento" denunció que el subinspector general Sr. Bouvier extorsionaba empleadas indefensas, con fines amorosos, y pedí que se levantara el sumario y que se me llamara a declarar, de todo lo cual se hizo eco DEMOCRACIA; mandé una carta al citado corresponsal, Sr. Furno, pidiéndole que diera una noticia diciendo que llamaba la atención que no se llevara adelante la investigación, cuando había denuncia concreta y responsable. Me contestó lo siguiente:

"Amigo Torres: ganas no me faltan, pero no puedo tocarlo a Bouvier pues tengo en trámite varios pedidos. Conste, y es oportuno la salvedad, que ningún pedido es mío. Todos son de otros, a quienes no puedo decir que no".

Durante la presidencia del Sr. F. González Zimmerman, cuando yo desde "Sarmiento" protestaba por las violaciones al escalafón fuera de esta sección, el Sr. Furno me pedía datos concretos, para publicarlos en "La Capital". "Mande algo sobre escalafón"; "cualquier caso concreto mándelo, que se publicará". Mandé exigiendo las conferencias. El hombre me utilizaba, aunque para el bien.

El Sr. Furno ahora pretende obstaculizar nuestra campaña en pro del restablecimiento del escalafón. Cuando el enfermo Sr. Bello lo derogó, el corresponsal de "La Capital" se calló. Y todavía pretende presentarme como sirviendo intereses menguados de políticos, cuando bien se sabe que no hay tal cosa. Al mismo gobernador le he escrito oficialmente advirtiéndole que no se deje sorprender, pues toda la reacción terminará por nuestra parte en cuanto al consejo se ajuste a las normas vigentes ¿Lo quieren más claro?

El Sr. Tomás Furno me pone en la dolorosa situación de tener que dar a publicidad cartas particulares; no lo haría si tuviese siquiera la sospecha de que defendía una idea o un punto de vista de carácter general, por erróneo que fuese; pero, encubrir a un extorsionador de pobrecitas mujeres indefensas, porque le tiene hecho tres pedidos, y solicitarme "munición" contra González Zimmerman, y elogiar a Bello que extremó los atropellos al escalafón como nadie; eso no puedo tolerarlo ni un momento, máxime cuando la ceguera lo lleva al punto de pretender sembrar sospechas sobre la sinceridad de mi conducta. Juan Torres ya debería saberse que se permite el rarísimo lujo de pensar y decir lo que le parece conveniente para la colectividad. Eso le causa placer, y ese placer no lo cambia por todo el oro del mundo.

Quiero, pues, que quede en evidencia que las informaciones del corresponsal de "La Capital" son interesadas y por eso parciales o falsas. — Juan Torres.

Rosario, 8 de julio de 1929.

Juramento a la bandera

Uno de los actos que mayor relieve alcanzó de los festejos patrios fué la ceremonia que se realizó esta mañana a las 10.30 bajo la estatua del general Belgrano en el Parque Independencia.

Desde las primeras horas de la mañana empezó a afluir numeroso público al Parque y fué así que no menos de cinco mil personas presenciaron los actos que se realizaron. La presencia de numerosas damas y las escuelas fiscales puso una nota de color en la ceremonia que alcanzó así lucidos contornos.

MISA DE CAMPAÑA

A las 10.45 horas con asistencia de los regimientos de Infantería Montada, 11 de Infantería y 10 de caballería, cuerpos de boys cots, etc. se realizó la anunciada misa d ecampaña a la que siguió una alocución patriótica que fué sumamente aplaudida.

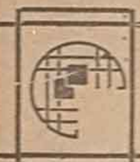
JURA DE LA BANDERA

Inmediatamente los conscriptos de la clase de 1908 últimamente incorporados al Ejército en el Regimiento 11 de Infantería precedieron a la Jura de la Bandera desfilando a continuación todas las tropas entre los aplausos del público.

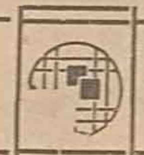
La ceremonia terminó cerca de mediodía.

Audiencia postergada

El gobernador no atendió esta mañana a la comisión pro-escalafón del magisterio. Pidió que fueran ésta tarde a las 18.



VIDA SOCIAL







EN LA RESIDENCIA TERAN VILA — La señorita Fidelita Terán y el señor Elmo Minetti en cuyo honor se ofreció la fiesta de ayer, rodeados por la señora Del de Terán, Vila de Terán, Sra. de Norsi y señores Minetti Colombo, Terán, Norsi y otros

TEATRO LA OPERA.—

Para el abono a las cuatro únicas funciones que la Gran Compañía Lírica del Teatro Colón de Buenos Aires dará en el teatro de la calle Laprida y Mendoza, y cuya primera se efectuará mañana, en función de Gala, con "El barbero de Sevilla", han retenido localidades las familias de:

Alberto J. Paz, Alfredo J. Rouillón, Luis P. Suárez, Horacio Fernández Díaz, Fernando Fillol, doctor Marcelino Medina, Angel García, Leopoldo Uranga, Máximo G. del Mármol, Francisco J. Navarro, Pablo Baiocchi, Miguel A. Garrone, doctor Guillermo Sugasti, Enrique Spiaggi, Simón Sánchez, Francisco Cuesta, María Carreras de Méndez, Máximo Uranga, Tomás Berlengieri, doctor Federico B. Valdés, Francisco Garrone, Juan Semino, J. J. Ronchi, Francisco B. Ventura, señoritas Elena y Sara Ferreira, doctor Eduardo Bodone, Arturo Samero, Próspero Ielpi, Cayetano Ponari, doctor Daniel A. Infante, doctor Luis Coromina, doctor Hugo M. Funes, doctor Mario H. Chiodin, doctor Alejandro Morgantini, Marta R. de Rumanin, Domingo Costa, Aquiles Cuneo, Máxim;o Funes, Lucas Sánchez, Angel Chiodin, Blas Messina, Ottorino Beltrame, Atilio Francesio, H. F. Wagner, Lucas Sánchez, Juan Prato, Luis Razzetti, Luisa Gallo, Camilo Porfirio, Juan H. Marshall, Luis Facciano, Miuguel Woelflin, Coronel Andrés Giraldes, Ernesto Savio, Adela Acciaressi, Larpin Bally, Juan A. Bandetini, Ponciano Culasso, Nicolás San Román, Carlos Windels, Miguel Rueda, Alfredo Colombo Berra, Constantino Giordano, Federico Diederich, Domingo P. González, Julio Benavides, J. Emma P. de Benavides, Juan Aletta de Silvas, Ingeniero Alejandro Bugnone, A. Guariglia, Marcelo A. Padovani, Juan Gatta, Juan Plá, Mario Vernazza, José Luis Rodeiro, Luis Valenti, J. M. Chiappara, Tomás Marshall, Alfonso Frugoli, Juan Muzio, doctor Rolando Rinessi, Sciamil Spirandelli, Carolina de Petit, Juan Picena, Sta. Windels, señorita Bonsignore, J. Calcamuggi, Luis Valenti, Clara Heitz Richter, Juan Giani, Carlos Borgonovo, Ernesto Arias Sanz, Olinto Gallo, Rafael Figueroa, Víctor Pensa, Gotardo Stoisa, Arturo Valls, León Tacus, Stas. Panieri, Clarissa Escalante, S. Caratini, doctor Félix Valdés, Pedro Lafarga, César Larguía, C. N. Lozardi, Reinar Meyer, Santiago Baudissone, Carlos Etchart, Luis Gutman, Elena Burguin Vila, Angela Bordabehere, Juan Fedelini, Francisco Sacco, J. Magnani, Florentino Pereciolo, Ercole Pereciolo, Otto Tietjen, Angel Bressan, Silvio Chiara, M. Raport, Luis Lucca, R. Viel, J. Bergman, Roberto Witrup, E. Rosemblat, Luis Boidi, Reinaldo Rissi.

LUISA M. DE LUFFT.—

Después de larga cual cruel enfermedad en la que han sido inútiles los recursos de la ciencia para detener lo irreparable, ha dejado de existir ayer en nuestra ciudad, doña Luisa M. de Lufft, perteneciente a una vieja familia de nuestra ciudad.

Su actuación dentro de la colectividad a que pertenecía, le captó múltiples simpatías, por la afabilidad de su carácter y la generosidad de sus sentimientos.

En la necrópolis de los Disidentes fueron inhumados los restos de la extinta, constituyendo ello una sentida demostración de pesar.

ISAAC MENDIETA.—

Causó dolrsoo pesar en nuestros círculos sociales, la triste nueva del deceso del señor Isaac Mendieta, perteneciente a una vieja y tradicional familia de nuestra sociedad.

Apenas conocido el deceso del señor Mendieta, se congregó en la casa mortuoria numerosas personas de la relación del extinto quienes pusieron de manifiesto su pesar por la irreparable pérdida.

Esta tarde a las 15 horas se efectuará el sepelio de los restos en la necrópolis del San Salvador.

El extinto era hermano del diputado nacional don Clorindo Mendieta, hasta quién han llegado numerosas adhesiones a su pesar.

CIRCOLO ITALIANO.—

Brillantes contornos ha de alcanzar el gran baile de gala que con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la independencia argentina, ofrecerán las autoridades del Circolo Italiano, a las familias de sus asociados y a un limitado número de invitados especiales.

El anuncio de ésta fiesta ha despertado singular entusiasmo en nuestros círculos sociales y ello obliga a preveer que la fiesta de esta noche ha de constituir un acontecimiento social de gran relieve.

Los salones han sido objeto de una elegante y artística ornamentación, que ha de merecer sin duda alguna el elogioso comentario de la distinguida concurrencia.

POR DON GREGORIO CESAR FIERRO.—

Mañana a las nueve horas en la Iglesia Santa Rosa se rezará una misa por el eterno descanso del alma de don Gregorio César Fierro, cuyo deceso provocara hondos sentimientos de pesar en el vasto círculo de sus amistades en cuyo seno se granjeara de numerosas simpatías.

La piadosa ceremonia recordatoria ha de congregar sin duda alguna a las relaciones del extinto, lo que dará márgen a que se renuevan los sentimientos que en su oportunidad provocara el deceso del señor Fierro.

COLLI ELOSEGUI-ALONSO—

El sábado fué consagrado el enlace de la señorita María Ernestina Colli Elósegui, con el señor José Alonso, ambos ampliamente vinculados en nuestra sociedad.

A las 11 de la mañana se efectuó el acto civil, del que fueron testigos por parte de la novia los señores Federico Mancini y José García del Rio, haciéndolo por el novio los señores Miguel López Lagos y don Rodolfo Parody.

Por la tarde, tuvo lugar la ceremonia religiosa que estuvo a cargo del Rdo. Padre Leonardo Onix, apadrinando a los contrayentes la señorita Zulema Alonso y el señor Pascual Celli.



EN CASA DE LA FAMILIA TER AN

FICARROTTI - CENTINEO.—

El sábado fué consagrada la unión nupcial de la señorita Josefina M. Ficarrotti con el señor Ignacio Centineo, ambos de ésta, en



donde se hallan muy vinculados.

Actuaron de padrinos de la boda, cuya ceremonia se realizó en la parroquia Santa Rosa, el señor Salvador Docola y señora.

Suscribieron las actas del civil los señores Salvador Barletta y Juan A. Ficarrotti, en representación de la novia y el contrayente, respectivamente.

El acontecimiento fué celebrado con una reunión familiar.

El acontecimiento fué festejado en casa de la familia de la desposada con una reunión, que a pesar de lo íntimo de su carácter, alcanzó lucidos contornos.

COGAN GUERRERO-HOFFMAN.—

El sábado por la noche, se realizó el enlace de la señorita Lilia Cogan Guerrero con el señor Salomón Hoffman, pertenecientes a conocidas familias de está ciudad.

Fueron testigos del acto civil, que tuvo lugar a las 21.30, los señores Jorge E. Cogan Guerrero y Federico Mast (hijo) en representación de la novia, haciéndolo por el contrayente los señores Augusto Armadá y Lázaro Hoffman.

Celebrando el acontecimiento, se efectuó en casa de la novia, una reunión, de la que participaron las relaciones de ambos.

CHIODI-SALVATIERRA VELEZ.—

Un acontecimiento de trascendencia lo constituyó el enlace de la señorita Clelia Chiodi con el señor Raúl M. Salvatierra Vélez, pertenecientes a distinguidas familias de esta ciudad y de arraigo en lo más selecto de nuestros círculos sociales.

Testificaron las actas del Registro Civil, por parte de la novia, los señores Luis A. Chiodi y Benito Castagnino, haciéndolo en representación del contrayente, los señores Sebastián M. Salvatierra y Ricardo Windels Rivarola.

A las 21.30 horas, se efectuó la ceremonia religiosa en la que actuaron como padrinos la señora Dolores Vélez de Salvatierra y don Luis Chiodi y la señora María Podestá de Chiodi y doctor Luis Bondone.

Terminada la ceremonia religiosa, fué ofrecida en la casa de los padres de la desposada una recepción, a la que habían sido invitadas las numerosas relaciones de las familias de los contrayentes, danzándose hasta avanzadas horas de la madrugada, alcanzando dicha reunión, lucidísimos contornos, y permitiendo se evidenciaran una vez más, las múltiples simpatías de que goza la gentil pareja en el seno de sus distinguidas amistades.

EN MONTEVIDEO.—

En la capital uruguaya se realizó el sábado pasado el enlace de la Sta. Adela Beghé con el Sr. José R. Carasa.

HOMENAJE POSTUMO.—

Un núcleo de las que fueron amigas y compañeras de estudio de la que en vida fuera la señorita María Elena Martínez, le tributaron un homenaje póstumo a su memoria en la necrópolis del San Salvador.

Hizo uso de la palabra la señorita Elena Monteverde, pronunciando una elocuente oración fúnebre en la que puso de manifiesto las virtudes de la extinta.



ENLACE. — La señorita Amalia Magnone y el señor Santiago Worthington, después de haber sido bendecidos en unión matrimonial, en la Iglesia San José

EL FOLLETIN DE "DEMOCRACIA" Núm. 35

"LA BOLCHEVIQUE ENAMORADA"

ALEJANDRA KOLONTAY

Vasya escuchaba a medias, pero no la interrumpía. Había conocido lo que era María Semyonovna durante la enfermedad de Vladimir. María Semyonovna tenía lástima de Vasya y la reconocía como a uno de los "suyos". Odiaba a los especialistas, a los médicos, a los doctores. Decía que todos eran "burshuis". Pero ahora Vasya tenía que oír las interminables historias de cómo había vivido el millonario Pokatilovs, y lo que a la mujer del general le gustaba comer. Estas historias aburrían a Vasya, pero no quería herir os sentimientos de María Semyonovna. Era un alma cariñosa, aunque a primera vista pareciese arisca.

Sus historias eran en estos momentos más desagradables aún para Vasya, porque quería pesarlo todo, aclarar todo en su espíritu, pesar las cosas desde el principio al fin.

—Gracias por la cena, María Semyonovna. Ahora volveré con mis papeles.

—¿Eso es todo lo que comes? Si lo sé no guiso nada. Te estás matando, Vassilisa Dementyevna. Y la cosa no lo vale. Porque, a decirte verdad, no daría nada por la amante de Vladimir Ivanovitch. No te llega ni al dedo meñique.

Lisa había dicho lo mismo.

—¿Por qué dices eso, María Semyonovna? Dicen que es muy hermosa.

—¿Qué hay de bonito en ella? Va pintada y empolvada como un clown. No se interesa más que en los trapos, para sacar más y más de los hombres.

—¿La conoces? ¿La has visto?

—Claro que la conozco. ¡Pues no ha dormido aquí pocas veces, antes de que tú vinieses! Necesita toda clase de cosas. Agua caliente por las noches. Necesito esto y esto y lo otro. Pretende ser una señora y dice que está acostumbrada a esa vida desde pequeña. Pero miente. No lo parece. La verdadera gente distinguida está mejor educada. Siempre dicen "haga el favor" y "gracias" a los criados. Pero esa sinvergüenza sólo sabe dar órdenes. ¡Tráeme eso! ¡Haz eso! ¡Llévate esta!

—¿Cómo se llama?

—Su nombre es Nina Constantinovna. No me acuerdo de su otro apellido. Pero toda la ciudad la conoce por Nina Constantinovna.

—Me gustaría verla alguna vez — dijo Vasya pensativamente, mientras daba vueltas en sus manos a la nota de Volodya.

—La cosa es fácil. Va al parque todos los días que toca la música. Vamos mañana y podrás echar una ojeada a esa mona compuesta. En los tiempos pasados esa clase de mujeres paseaba de noche por las calles de Moscú.

—¿Dices que cuando toca la música? Muy bien, iremos. Quizás me encuentre mejor después de haberla visto.

María Semyonovna movióa la cabeza; pero no intentó disuadir a Vasya. Deseaba ver cómo las dos rivales se contemplaban.

Vasya se paseaba por la casa a obscuras. No quería encender las luces. Le parecía que la obscuridad la calmaba. No podía dormir.

Por la mañana todo marchaba bien; Volodya se encontraba bien y comenzaba a trabajar de nuevo, y ella también estaba ocupada, porque pronto regresaría a su provincia. No quería continuar siendo la "señora del director". Desde que ella y Vladimir habían decidido hablarse con franqueza, se encontraba mejor. Pero la pena permanecía. No eran celos. Vladimir no había faltado a su palabra. Le había dicho la verdad como a un amigo. Y, sin embargo, no se sentía satisfecha.

Se riñó a sí misma. ¿Se podría saber lo que quería? De ninguna manera debía pensar que Vladimir hubiese vuelto a ella, que hubiese echado a la otra de su corazón. Pero ese era precisamente su deseo. Lo que Vasya había pensado, deseado, anhelado por tanto tiempo.

¿Y cuál era el resultado? Después de todo lo que habían sufrido no habían adelantado nada.

Vladimir volvía a pasar las veladas con la otra, mientras Vasya se paseaba sola por la casa, a obsuras. No tenía compasión de ella. ¿A quién amaba? ¿A ella, a Vasya, a su amiga, a su compañera, o a la otra? El decía que amaba a Vasya; pero no era verdad. Estos pensamientos sólo aumentaban sus penas. Si supiera que había dejado de amarla, se marcharía. Pero tal y como estaban las cosas, ¿cómo podría abandonarle? ¿Y si ella se equivocase? Vasya no podía abandonar a Vladimir. ¿Cómo podría vivir tan lejos, con aquella agonía en el corazón? Era más soportable su dolor allí, a su ado. Sucediese lo que sucediese, ella amaba a Vladimir.

Le amaba, pero cada día le comprendía menos. Era como si hubiesen entrado en una selva por dos veredas distintas. Cuanto más penetraban en ella más distancia lest separaba. Amaba a Volodya; pero en su interior cada día le acusaba más. ¿Cómo podría tener relaciones con una mujer así? ¡Si fuese una de "los suyos", una muchacha comunista! Entonces no se sentiría tan herida. Pero una "burshuika" de los pies a la cabeza.

El mismo Volodya le había dicho a Vasya que era una extraña, una joven de la aristocracia. No podía comprender a los comunistas, a los bolcheviques; suspiraba por su vida pasada. Había sido educada con lujo. Había tenido diez y siete criados en su casa, y un caballo propio, con montura de señora. Su padre fué un soldado blanco. Su madre murió durante la Revolución. Su hermano, que era oficial, figuraba entre los desaparecidos. Sólo ella quedó. Buscó trabajo. Como sabía idiomas, la admitieron en las oficinas de la Administración como secretaia. Allí la conoció Volodya. Nina se enamoró de él y le escribía cartas.

Vasya estaba muy lejos; Volodya solo. Así comenzaron sus amores. Pronto se dieron cuenta de ello en la oficina y tuvo que tandonar su puesto. Entonces Savelyev la hizo su secretaria.

—¿Sólo su secretaria? — no pudo por menos de exclamar Vasya. Quería herir a Volodya. Pero también deseaba saber la verdad sobre la otra.

(Continuará)

MOGLIA - MINETTI.—

Con motivo del compromiso matrimonial de la señorita Ana Corina Moglia, con el señor Juan Enrique Minetti, llevado a cabo ayer por la tarde, la gentil prometida recibió a un núcleo de sus relaciones.

Congregóse en la residencia de los esposos Moglia - Dos Santos, selecta concurrencia.

Asistieron entre otras las siguientes damas y señoritas de nuestra sociedad:

Emilia Casas Echesortu, Beatriz Cleo Casas, Alma Ruth Saccone, Nélida Roselli Taroni, Laurita Astengo, Norat Fernández Díaz, María Elena Fredickson, Carola Quaranta Sammartino, Angélica Lagos, Fidelina Terán del Sel, Esther Minetti, Ofilia Baroni, Gringa Alvarado, Tita Quaranta Sammartino, Nélida Bertarelli, Anatilde Cuminetti Porcel, Mercedes Sagesse, Lolita Bertarelli, Tilde Castagnino, Martha Sanguinetti, Amelia Olivé, María Eugenia Tietjen, Germana Windels Carran, Martha Tietjen, Mercedes Thedy, Elena Minetti, Matilde Thedy, Emita Queirolo, Josefina Madrid, Carlota Queirolo.



ENLACE COGAN-HOFFMAN. — Los novios después de haber contraído enlace

ASOCIACION FRANCISCO PODESTA.—

Circula la siguiente invitación:

"Rosario, 6 de Julio de 1929. Señor Consocio: La C. D. de la Asociación Francisco Podestá ha resuelto tributar un sencillo homenaje a la señorita Catalina Mathias, maestra de la escuela al aire libre durante trece años, quien voluntariamente ha cambiado de escuela.

Solicitamos su cooperación. A tal efecto, si usted se adhiere a nuestra iniciativa deberá suscribirse con la cuota uniforme de $ 4 m|n y enviarla a la tesorera Srta. María del Carmen Laviano a la brevedad posible (Dorrego 73).

La demostración consistirá en un té que tendrá lugar el día 18 del corriente en el Círculo de Obreros, a las 17 horas. En ese acto se le hará entrega a la obsequiada de un pequeño recuerdo.

LA GRAN KERMESSE FRANCESA.—

El sábado próximo se inaugurará al kermesse Francesa en el local de la casa de Francia.

Además del día de la apertura, realizaránse reuniones los días 14, 18, 20, 21, 25 y 27 del mes actual y se clausurará en la primer semana del mes de agosto.

A continuación damos los nombres de las damas y niñas que atenderán los kioskos:

Flores y bombones: Stas. De Vooght, Sisqué, Stein de Seroux, Cordelle, Stas. M. L. Sisqué, E. Couzier, S. Couzier, C. Rouzaut, C. Arribillaga, H. Arribillaga, M. S. Taernier, E. Turtau, M. I. Wildeberger, B. Saint Girons, N. Saint Girons.

Bazar y sorpresas: Stas. Toledo, Ferrecle Boudec y Añaños. Señora Hansen, Stas. E. Imelio, M. Percile, M. Añaños, R. Tarling, M. Besset y L. Rossi.

Rueda grande: Sras. Huc y Ollier Stas. M. Huc, H. Huc, Y. Huc, M. E. Galarza, E. Siegentaler, D. Nicolás y A. Galarza.

Cédulas carausel: Stas. Miran de Hingant y Schildknecht, Stas. M. Schildnecht, y M. Schildknetht.

Aeroplano: Sras. Capelle, Colin y Laporte, Ctas. A. Laporte, C. Alares, M. E. Alvarez, O. Alvarez, E. Terré, L. Klein, E. Rimoldi, T. Klein H. Alvarez y Coumeres.

NOTICIAS DE SANTA FE

Gómez-Fanelli. — La señorita Lucía Gómez y el señor Lorenzo Fanelli fueron ayer afectuosamente obsequiados y felicitados por sus relaciones con motivo de su unión matrimonial, que fué festejada intimamente.

En esta ocasión feliz la nueva pareja ha podido evidenciar la estimación que goza.

Demostración al Dr. Muzzio. — Con motivo de su reciente y honroso nombramiento, el doctor José Antonio Muzzio fué homenajeado por un núcleo de amigos, ofreciendo la demostración el señor Eliseo Quirós.

Este acto cordial se efectuó en Barranquitas, y además de procurar gratos momentos de expansión a los asistentes, reflejó al obsequiado el sólido aprecio que lo rodea y el concepto caballeresco que ha logrado difundir entre sus relaciones por sus condiciones de probidad y su vida laboriosa.

Próximos esponsales. — En numerosos hogares de ésta, a los que se hallan vinculados los prometidos, circulan las siguientes tarjetas de participación:

"Domingo Ciorciari y señora participan a Ud. y Flia el enlace de su hija Rosa Angela con el señor José Chimeno que se efectuará el 17 del corriente a las 21 horas.

"Francisco Chimeno y señora participan Ud. y Flia. el enlace de su hijo José con la señorita Rosa Angela Ciorciari que se efectuará el 17 del corriente a las 21 horas.

Santa Fé, julio de 1929".

Se verificará en la Iglesia de N. Señora del Carmen y congregará a un núcleo de sus numerosas amistades, entre quienes ha sido simpáticamente acogida la noticia.

El aprecio que circunda a la joven pajera les será expresado en múltiples formas en tan grata oportunidad.

De Coranda — Enlace Mantz-Romani. — El próximo día 15 del mes en curso serán bendecidos a las 18 horas en el domicilio de la novía, en la cercana localidad de Coronda, los esponsales de la señorita Dolila M. Mantz con el señor Guido Romani, jóven pareja que goza de bien conquistadas simpatías por las buenas cualidades que los singularizan.

Actuarán en calidad de padrinos en dicha ceremonia, la señora Juana L. de Mantz y el ingeniero Emilio Negroni, debiendo subscribir las actas del enlace civil como testigos por parte de la novia los señores Juan Mantz y Alberto Paraván y representado al novio los señores Pergentino Peppa y Armando Vecchio.

Se celebrará el dichoso suceso de amor con una reunión de las relaciones de los contrayentes invitadas a presenciar las ceremonias, partiendo muy luego en viaje de placer a la Capital Federal, por una breve temporada.

EN EL CINE EMPIRE.—

Ayer domingo en la lujosa sala del cine Empire Theatre se congre-

EN LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. — Después de la misa de once y media, la distinguida concurrencia, saliendo de la Iglesia Matriz



EN LA IGLESIA SANTA ROSA. — Salida de Misa en la Iglesia Santa Rosa

gó una distinguida concurrencia.

Entre las familias asistentes notamos las siguientes:

Lezica, Pomponio, Bosch, Morales, Grau, Donnola, Pica, Alvarez, Rueda, Argumedo Fraire, Rodríguez Araya, Bertotto, Debenedetti, Peralta Lascano, Rezzia, Costa, Casals, Alvarez, Fontanarrosa, Rouillón, Casalegno, Colombres, Antelo, Giacosa, Pica, Otero, Gaché, Azuaga, Iñarra, Vives, Ibáñez, Aragón, Prendoné, Casareto, Esquivel, Pérez, Munárriz, Forcada Cabanellas, Vellosos Colombres, Lupi, Roldán, Viale Abalos, Correas, Uriarte, Granados Fierro, Toranzo, Colombres, Cabrera, Gueglio, Montagnini, Méndez Casariego, Morando, Lejarza, Junquet, Modini, Rojas, Torres, Landete, Marín, Newell', Solari, Palenque, Araya Carreras, Layús, Vivet, Martorana, Noguerol, Di Maci, Montaldo, De Giovanni, Sassi, Madril, Egaña, Rodríguez, Tozzini, Frugoni, Bensuley, Grasi, Ramos, Reviriego, Retamoro, Semino, Baldrich, Infante, Desideris y otras que lamentamos no recordar.



EN LO DE TERAN- VILA. — Parte de la concurrencia: Srtas Giacosa, Coll Casas, Figuena, Casas, Berges, Scagliotti y un grupo de jóvenes de nuestra sociedad

CENA.—

Anoche en la Rotiserie Flores tuvo lugar una cena en honor de Don Luis Vera, con motivo de contraer enlace el próximo 12 del corriente en la vecina ciudad de Santa Fe.

La demostración que transcurrió dentro de un ambiente de cordial camaradería, congregó an numerosas amistades del obsequiado.

Ofreció la demostración Roberto Fernández, agradeciéndola visiblemente emocionado el obsequiado.

Fueron comensales: Luis Fernández, Roberto Santamaría, Roberto Fernández, Alberto Mac. Rouillón, Gilberto Argumedo Fraire, Rogelio Pastura, Alberto Scagliotti Fraire, Luis Scagliotti Fraire, Armando Solari, Juan F. Isurieta, E. García, Marcos Moreno, Luis Rubio, Rogelio Vila, Ricardo Grandi, Manuel Torres, Raúl Torres, Francisco Rodríguez.

MISA.—

Con motivo de cumplirse hoy el quinto aniversario del deceso del señor Luis María Solari, persona vastamente conocida en nuestros círculos que fueron de su actuación, y cuyo fallecimiento provocara hondas demostraciones de pesar, se rezó hoy en la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, una misa por el eterno descanso de su alma.

La piadosa ceremonia recordatoria congregó a un núcleo numeroso de personas de la amistad del extinto, renovándose las exteriorizaciones de pesar que en su oportunidad provocara el deceso del señor Solari.

COMPROMISO.—

El sábado pasado ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Violeta Newell Dodd con el señor Francisco Rainmondo, perteneciente la joven pareja a distinguidas familias de nuestra sociedad en cuyo seno gozan de múltiples simpatías.

Festejando el feliz acontecemiento, en casa de la prometida se efectuó una reunión de carácter íntimo de la que participaron las familias más allegadas de los novios.

La boda se realizará a fines del año en curso.

VIAJEROS.—

Para Córdoba, la señora Elvira Fraire de Scagliotti y sus hijos Elvirita, Alberto y Raúl.

—Para la Capital Federal, la señora María Teresa D. de Taborda y su hija Noemí.

—Para Santa Fe, el señor Deolindo R. Araya.

—Para Buenos Aires, Luis Ruival.

—Para Punta Alta el señor Alejandro Yulita y su esposa.

—Para Buenos Aires, donde se embarcará a bordo del Conte Verde, en viaje de placer para el viejo mundo, el señor Fernando Camp, su señora María Moreno Rezia de Camp y sus hijas María Elena, Edith Noemí y Ethel.

—Para San Francisco, el señor Emilio Vives (hijo).

—Para Buenos Aires, el señor Vicente Di Taranto y su señora esposa Rosa Di Pierri.

ENLACE DI PIERRI-DI TARANTO—

En la parroquia San José será consagrada esta noche a las 22 y 30 horas la unión matrimonial de la señorita Rosa Di Pierri con el señor Vicente Di Taranto, joven pareja que goza de múltiples prestigios en los círculos de sus amistades.

Serán padrinos en la ceremonia la señora María de Capuano y el señor Miguel Contristano.

Testificarán el acta civil por parte de la novia el señor Antonio Di Pierri, haciendolo por el novio el señor Marotti Garibaldi.

Con este motivo, tendrá lugar en la casa de la familia de la novia una reunión de caracter íntimo, a la que han sido invitadas las relaciones más allegadas de ambos contrayentes.

Luego de la ceremonia la feliz pareja partirá a Buenos Aires.

Pensamientos

No muere nunca el primer amor, su marca la llevamos en el corazón toda la vida.

*

Cuando el dinero disminuye, aumenta el ingenio.

*

La ilusión es como la honra, una vez que se pierde no se recupera más.

*

Todos los seres son útiles en la vida, mientras sean capaces de dar a sus semejantes un poco de bondad y de alegría.

*

Sé bueno, sé dulce con todos, nada te cuesta! Mira que cuando un hermano, un hijo, un amigo muere, en tu alma desfila el recuerdo de las veces que fuiste impetuoso, impaciente o injusto y eso solo basta para amargarte toda la vida.

*

El verdadero amor torna virtuosos a los hombres y a las mujeres.

*

El matrimonio será una asociación admirable el día en que el hombre y la mujer aporten a él iguales deberes.

*

Color de rosa son las horas para el que ama, grises para el que sueña, negras para el que sufre y blancas para el que muere.

*

Se es feliz en la vida por el cariño que se siente hacia los otros, y no por él que se inspira.

*

Si fuera posible arrancarnos todas las penas sufridas, nos quedaríamos sin ningún recuerdo.

*

Siempre, después de un desengaño, el corazón se empeña en ser optimista.

*

Solo el dolor enseña la bondad.

Mesec TUBAT.



EN EL CLUB ESPAÑOL. — Grupo de señoritas y caballeros que participaron en el gran baile de gala del Club Español

ASTILLAS

Quien razona sobre el amor pierde la gracia del amor; quien analiza el encanto de una obra de arte, malogra su fascinación; quien descompone en todos sus elementos el sortilegio de una melodía, destruye su poder emocional, y, por fin, quien desea conocer la génesis del sentimiento religioso y descompone analíticamente la magia del ritual y la unción de la palabra mística, cae fatalmente en la negación de toda religión.

El amor, el arte y la religión corresponden al plano del sentimiento y no pueden ser objeto de análisis.

Analizar es descomponer. Amar es crear. Y amar, crear y creer equivale a unificar, vivificar y ensanchar un complexo dinámico que no difiere en su estructura y en sus elementos de lo que constituye un ser vivo.

HAMLET HOLM

EN E LCLUB ESPAÑOL. — Parte de la concurrencia que dió mayor realce al gran baile de gala efectuado el sábado pasado en el Club Español

EL MUNDO AL DIA

200 oficiales arrestados por conspiradores

BERLIN, 8 — Informaciones procedentes de Budapest hacen saber que fueron arrestados 200 altos oficiales del ejército de Rumania al descubrirse un complot militar en contra del gobierno de Manin.

En Viena se cree que el complot obedece al hecho de ayudar al Príncipe Carol para su vuelta al gobierno.

Ha mejorado Marcelino Ugarte

BUENOS AIRES, 8 — Dentro de la gravedad de su estado ha experimentado hoy una leve mejoría en su enfermedad el viejo caudillo político del partido Conservador, Marcelino Ugarte.

El domicilio del enfermo es visitado por altas personalidades que se interesan por su estado.

Partió de Vera Cruz el general Sandino

MEJICO, julio 8. — Los diarios de esta capital hacen saber que el general rebelde, Sandino, ha partido ayer de Vera Cruz con rumbo a Mérida, donde el héroe nicaraguense piensa residir un tiempo.

Batióse el record de 1000 metros en el agua

PARIS, julio 8. — El brillante nadador húngaro Barany, batió ayer el record europeo de los mil metros estilo libre en el agua, recorriendo la distancia en 59" 2|5.

Esta, como se vé, es una performance excepcional, demostrando Derany que no tiene competidores por ahora.

Fueron sepultados los restos del Dr. Becar Varela

BUENOS AIRES, 8 — En el cementerio de San Isidro fueron sepultados esta mañana a las 10 horas, los restos del Dr. Beccar Varela, cuyo fallecimiento acaecido en Madrid causara honda consternación en todos los círculos deportivos del país.

Hicieron uso de la palabra en la ceremonia póstuma destacados dirigentes del football porteño y altas personalidades de significación social y comercial.
motores Maybach.

Un gran vuelo sin etapas

LONDRES, Julio 8 — Proximamente intentaráse batir el record mundial de distancia sin etapas, hasta cubrir 6000 millas.

Para tal efecto se quedarán pronto finiquitados los preparativos del gran vuelo que se proyecta, uniendo a Inglaterra con Ceylan.

El jefe de la escuadrilla que realizará el gran vuelo es Jacobo Willi.

Se mató el aviador Coudouret

PARIS, Julio 8. — Durante el raid que cumplía de Sevilla a París el aviador Coudouret, en compañía de los pilotos Celestino de la Cruz y Francisco Derdan, el aparato que estos tripulaban se precipitó a tierra hallándose a 30 kilómetros de Angulema.

Coudouret, que sufrió la fractura de la base del cráneo, murió instantáneamente, sufriendo heridas leves sus dos compañeros.

Ha sufrido una nueva recaída el rey Jorge V

LONDRES, 8. — Profunda consternación ha causado en todo el país las noticias que se tienen sobre el estado de salud del rey Jorge V, quien después de haber asistido a la misa de gracias que se rezara por su restablecimiento, ha sufrido una nueva recaida que lo ha postrado en cama.

Los médicos de la corte han sido llamados a Palacio para asistir a el monarca, cuyo ánimo parece haber decaido notablemente en las últimas horas de ayer.

Un secretario que no respeta precedentes



Estuvo con los clubs de N. Loncedente, al cual se someten todos los funcionarios públicos de los EE. UU. El Secretario de Estado, Mr. Stimson, con pocos miramientos por la costumbre, ha hecho sensacionales revelaciones que corresponderían privativamente al Presidente o al Secretario de Marina. Mr Stimson ha declarado que Mr. Hoover convocará una conferencia que estudie la "reducción" de armamentos y ha publicado las estadísticas del costo del nuevo armamento naval de los EE. UU. según el programa actual. Dicho costo es de 1.170 millones de dólares, de donde se puede deducir cual es el sacrificio total que está imponiéndose la humanidad en aras de la paz armada. El triunfo de los laboristas ingleses y la actitud del gobierno de Hoover abren nuevos horizontes de paz por el desarme.

El diputado Ramírez

SANTA FE, 8 — Solucionose la incidencia entre el jefe de policía y el presidente de la comisión de Festejos Patrios.

Salió al norte el diputado nacional Ramírez.

Feriado escolar

SANTA FE, 8. — Declaróse feriado en todas las escuelas provinciales el día 10 de este mes.

—Nombróse Secretario del Juzgado Federal al Dr. José Pérez Delvisoni.

ADHESION

SANTA FE, 8. — Prestigioso vecino de Reconquista doctor Melchor Sellares envió su adhesión a la Unión Cívica Radical expresando el firme propósito de combatir al oficialismo de Santa Fe.

Hansen ganó la prueba anual de los 116 kilómetros

COPENHAGUE, julio 8. — El campeón ciclista olímpico danés, Henry Hansen, se impuso al representante británico, Franck Southall, en la prueba anual de carretera sobre 116 kilómetros.

Hansen recorrió la distancia en 3 horas 11 minutos y 50 segundos y Southall en 3 horas 16 minutos y 45 segundos.

Un gran órgano se inaugurará en la iglesia San Francisco

JUJUY, 8. — Ha arribado a esta capital el concertista Antonio Chiaffa, quien será el encargado de inaugurar el gran órgano de la Iglesia San Francisco, eléctrico-neumático-tubular, que es el mejor de todo el norte argentino.

Se demolerá el viejo edificio de Correos y Telégrafos de Paraná

PARANA, 8. — El intendente municipal de esta capital ordenará en breve la demolición del viejo edificio que ocupa el Correo, por no reunir condiciones necesarias de seguridad para la vida de los empleados y el público.

La nueva generación se abre paso



Olivar Baldwin, en lucha por ideales opuestos a los de su padre, Stanley Baldwin, obtuvo un triunfo ruidoso sobre el candidato de este en las pasadas elecciones generales de la Gran Bretaña. Oliver ha sido elegido, como laborista, miembro del Parlamento; su victoria fué una de las muchas sorpresas del reciente certamen electoral y se toma como augurio de la revolución de ideas que se va operando en las nuevas generaciones inglesas.

Descontento de la Compañía Zeppelin

BERLIN, 8 — La Compañía Zeppelin está visiblemente descontenta con el doctor Eckner en virtud de ciertas versiones que se dicen propaladas por este en detrimento de los

Faucheux ganó el gran premio ciclista de París

PARIS, Julio 8 — En brillante estilo se impuso el corredor francés Faucheux en la competencia ciclista de París, prueba en la cual intervinieron los más destacados "pedales" de Europa.

Al finalizar la magna prueba el famoso "rutier" profesional fué llevado en andas por la muchedumbre, que lo aclamó constantemente.

Figura única en las lides electorales



A pesar del fracaso general de su partido, para Lady Astor las elecciones inglesas han sido un triunfo que enaltece una vez más este pintoresco exponente de la feminidad combativa en la Gran Bretaña. Su locuacidad se desbordó incontenible en los muelles y en los barrios más pobre de Londres, en donde poníase a jugar con los muchachos y a gritar a voz en cuello hasta que se reuniera un buen número de curiosos; entonces comenzaban sus arengas políticas que, según es fama, llegaron a prolongarse hasta por ocho horas continuas, sin que fueran parte a interrumpirlas las burlas y rechiflas de sus adversarios.

Las víctimas ocasionadas por el ciclón en Checoeslovaquia

PRAGA, 8 — De acuerdo a los últimos informes suministrados, sábese que el número de muertos ocasionado por el ciclón que se desencadenara el jueves en Checoeslovaquia asciende a 17 y los heridos cuarenta.

Círculo de Obreros

Excursiones para el presente mes organizadas por la E. V. E. S. a las cataratas del Iguazú y peregrinación a los santuarios de Ntra. Señora de Guadalupe y de la Virgen de Itatí

A disposición de los interesados se encuentran en el Círculo de Obreros, folletos y programas de las excursiones que organiza la Eves, entidad de viajes educativos y de propaganda turística nacional.

Toda persona que desee informes puede dirigirse al Círculo de Obreros, donde le darán amplios detalle ssobre itinerario de las próximas excursiones a las Cataratas del Iguazú y Peregrinación a los santuarios de Nuestra Señora de Guadalupe y de la Virgen de Itatí, estas últimas dirigidas por los Rvmos. Mons. Gustavo Franceschi y P. Pablo Ratti.

Es obvio expresar que los excursionistas encuentran en estos viajes organizados por la Eves el máximun de confort con precios ventajosos.

Para el 21 del corriente se organizan las siguientes excursiones:

1o. — Peregrinación a los santuarios de N. S. de Guadalupe y de la Virgen de Itatí, visitando Santa Fe, Paraná y Corrientes.

2o. — Excursión fluvial a las cataratas del Iguazú visitando Paraná, Corrientes, Posadas, Villa Encarnación (Paraguay), Puerto Aguirre.

3o. — Excursión fluvial a las cataratas del Iguazú y Paraguay, visitando Paraná, Corrientes, Posadas, Villa Encarnación (Paraguay), Puerto Aguirre y Asunción

—En adhesión a los festejos patrios el Círculo de Obreros ha organizado un interesante festival para mañana a las 16 horas, desarrollándose el siguiente programa:

1o. — Himno nacional.
2o. — Himno de los Círculos.
3o. — Discurso patrótco por el señor Eleodoro Doldán.
4o. — Fantasía de la orquesta
5o. — Estreno del chistoso juguete cómico en 3 actos y en prosa original de los celebrados autores Enrique García Alvarez y Pedro Muñoz Seca, titulado: "Los Cuatro Robinsones".

El vuelo del Estrella del Sur

BALBOA, 8. — Con rumbo a Talara partió ayer del aeródromo de France Field el avión Estrella del Sur, esperándose que llegue esta tarde a destino, donde se le dispensarán diversos homenajes.

Se realizará un notable raid aéreo

ROMA, julio 8. — Con un aeroplano del mismo tipo que usaron los aviadores Del Prete y Ferrarín en su vuelo a Natal, está organizando el comandante Magdalena un gran raid desde Roma a Tokio, distancia que será cubierta en dos etapas.

El anuncio de este vuelo ha producido gran interés en toda la península.

Fueron sorprendidos por el temporal y perecieron de frío

PARIS, Julo 8. — Cuando se disponían a subir al Monte Blanco fueron sorprendidos por un fuerte temporal de nieve un oficial del ejército francés, a quien acompañaba en su arriesgada empresa un ordenanza.

A consecuencia de ello, tanto el oficial como su acompañante perecieron de frío.

Servicio aéro-postal

PEKIN, julio 8. — El aviador Enderson elevóse ayer a las 11.30 horas en las cercanías de Nankiing con una partida de correspondencia que pesaban 400 libras, iniciando de tal manera el servicio aéro-postal.

El rey de Italia visitará al Papa

ROMA, julio 8. — Se sabe por conducto oficial que el rey de Italia, Víctor Manuel, acompañado de su esposa, la reina Elena, visitará el 16 del actual al Sumo Pontífice en su residencia del Vaticano.

Acompañarán al séquito real veinte coches.

La representación del sexo bello



El voto de las muchachas, llamado en Inglaterra "flapper vote", concedido en tiempo del dominio conservador, contribuyó eficazmente a la derrota de este partido y al aumento de la representación femenina en la Cámara de los Comunes. Miss Megan Lloyd George, que aparece en la fotografía es hija del jefe del partido liberal y fué elegida como representante a la Cámara baja. Con la elección de los hijos de Mac Donald y de. Baldwin,. Miss Lloyd George completa el trío de la nueva generación que entra a la vida pública para reemplazar quizás algún día a los hoy jefes de los tres grandes partidos.

EJERCICIOS REALIZADOS HOY

La Razón, García, 1400 metros, en 1'30".
Cóndor, Solá, 700 metros, en 43" y 1|2.
Chongo, Corvalán, 700 metros, en 46".
Macá, Tadei, 600 metros, en 37" y 1|5.
Londonderry, Ronga F. y Alí Babá, Ronga, 600 metros, en 37" 1|5.
Celador, Castro, 800 metros, en 52", a voluntad.
Tiento Fino, Martínez, 800 metros, en 53".
Don Nuño, Barbeito, 600 metros en 37" 1|2.
El Quinto, Nievas y Berenjena, Solá, 800 metros en 50" fácil.
Medallón, Tadei, 600 metros, en 36" 1|2.
Cigarrón, Claverie, 600 metros, en 36" 2|5.
Brillo, Medina, 700 metros, en 44".
Fantasy, Calcagno, 700 metros, en 37".
Tiranía, Artigas e Imprudente, Santana, 1700 metros, en 1'51".
Virreyna, Manin, 1000 metros, en 1'4" 1|5.
Deporte, Caballero, 700 metros, en 42" 35.
Malisa, Manin, 700 metros, en 42" y 3|5.
Victorius, Calcagno, 700 metros, en 43" 2|5.
Adulón, Baistroqui, 1000 metros, en 1' y3|5.
Trigal, Aguilera, 800 metros, en 50".,
Yuyito, Castro y Prinaldo, Martínez, 1000 metros en 1' 4|5.
Herald De Biasi, 800 metros, en 49 2|5.
Otello, Artigas en 700 metros en 42" 2|5.
Da Robustiana, Ronga 700 metros en 44.
Chaparrón, Grigera 600 metros en 38 4|5.
Don Raúl, Martín 700 metros en 42 3|5, cómodo.
La Martona, Ronga 700 metros en 44.
Criticón, Aguilera 700 metros en 42 3|5.
Rajah, Claverie 700 metros en 46.
Finobolo, Merniers 600 metros en 35 4|5.
La Princesa, Santana 600 metros en 36 2|5.
Mi Morita, Nievas y Lindaza Tadei, 600 metros en 36 3|5.
Jirón, Santana 700 metros en 44 a voluntad.
Monedera, Santana 500 metros en 31.

Nuestros Candidatos

1a.	carrera:	Cóndor
2a.	"	Kadiya
3a.	"	Trocadero
4a.	"	Sin Agallas
5a.	"	Don Raúl
6a.	"	P. Royal
7a.	"	El Rif
8a.	"	Cargoso

El pasado que vuelve

Todo estácomo era entonces

Sostenemos que no hay posibilidad de progresos, allí donde no hay estímulo al esfuerzo.

¿De qué le vale al pueblo de la provincia toda la espléndida jornada cívica realizada, si fruto de ella, ha de encontrarse conque hoy adolece de los mismos males que pretendiera curar ayer?

Es el desaliento que cunde y la indiferencia fatalista de la resignación con una desgracia irremediable, lo que hace caer los brazos y paraliza los avances que afianzan las grandes conquistas de la democracia.

Lo que está ocurriendo en Santa Teresa, es sintomático. Ayer, bajo los gobiernos que combatimos, para los que el pueblo tuvo su sanción severa en los comicios últimos, reinaban en aquella población, al amparo de la impunidad, el Cabeza de Potro, el Turco Palomita, Torres, Totora; que al abrigo de las sombras de la noche, cometían sus fechorías y depredaciones. En cambio hoy, a la luz del día sujetos de peores antecedentes, si cabe, a los que nadie molesta ni se atreve a denunciar, tal su temibilidad, se enseñorean de aquel vecindario, en amistad íntima con el comisario Juan Ansalas, que si no tiene prontuario, bien merece tenerlo, por las actividades personales a que se dedicara.

Las casas de tolerancia y las casas de juegos que dan coimas al comisario, son conocidas por toda la población, que sabe qué cantidades entregan cada una de ellas y saben también que al frente de un Café, llamado Polo Norte, está el cuñado del propio comisario, Félix Jauregui, y al frente del Café Central, otro cuñado Bernardo Jauregui y que ambos tienen otros negocios todavía más lucrativos que la timba.

Y todo esto, en solo Santa Teresa! ¿Para qué seguir enumerando?

Sabrá o querrá poner remedio a todo esto, el gobierno que se eligiera con tanto entusiasmo popular para que remediara los males de la pasada administración?

De todos modos, el pasado ha vuelto y las recaídas son siempre peores que las enfermedades!

Fiesta escolar interesante

La escuela Aristóbulo del Valle se vistió ayer de fiesta. Su directora, la señora Josefa P. de Molina, la bien amada del barrio Saladillo, por su intensa contracción a la mejora de los espíritus, presidió el acto en el que participaron sus alumnos. Y esta tarde, por gentileza del señor Carlos Mazza, dueño del cine Marconi, los congregó presenciando, en compañía de las familias, el desfile de varios films interesantes.

Fueron las fiestas motivos de regocijo y de acercamiento en favor de la prestigiosa escuela.

Distribución de ropas

Conforme se ha venido anunciando mañana tendrá lugar bajo el patrocinio de la Asociación de Blaymont, la distribución de prendas de lana entre los niños del hospicio de Huérfanos, prendas las cuales han sido donadas por los alumnos de la Academia de Lenguas Vivas de esa institución.

Se encuentra enferma y desea saber el paradero de sus parientes

Esta mañana se presentó en nuestra redacción un señor que se domicilia en la calle avenida Pellegrini 1778 para solicitarnos que hiciéramos saber por intermedio de DEMOCRACIA a los parientes de la señora Angela de Carrasco que se encuentra enferma de gravedad, deseando que los mismos se apersonen al domicilio de referencia o en su defecto al hospital Carrasco, donde la enferma se halla internada.

Domingo Canale

Se encuentra desde ayer en esta ciudad, por breve temporada, este distinguido correligionario que actúa en las filas del radicalismo en la Capital Federal.

De los elementos jóvenes y calificados del paritdo, el señor Canale ha venido destacándose por sus singulares dotes de inteligencia, ilustración y carácter, que le han llevado a puestos de primera fila en la 1a. sección electoral de la ciudad de Buenos Aires, en donde ha fundado y presidido comités, bibliotecas y centros culturales en los que, en su momento, reunió centenares de votos que definieran en la pasada contienda electoral como un baluarte irigoyenista a Vélez Sársfield.

Vinculado a los hombres del litoral, pues el señor Canale es oriundo de Entre Ríos, cuenta también en su provincia, donde le tocara actuar desde muy joven, con sólidos prestigios.

Comisión Vecinal barrios Calzada y Hospitales

CONMEMORACION DEL NUEVE DE JULIO

La C. D. de la institución del epígrafe invita al pueblo en general a la fiesta popular que tendrá lugar mañana con motivo de la inauguración de la escuela y en conmemoración del 113o. aniversario de nuestra independencia.

Se ha confeccionado en razón de ello un interesante programa que transcribimos:

1º. Iniciación de los festejos en el sitio del Recreo Infantil (Deán Funes y Laprida).

2º. Corridas de sortijas para ciclistas.

3o. Carrera de monopatines y triciclos para niños y niñas.

4º. Carreras pedestres para señoritas y caballeros.

5º. Carrera de ingenio para parejas, todos los cuales serán premiados con valiosos objetos.

Hospital Italiano

DIRECTORIO PARA 1929-30

En su sesión de ayer la Comisión Directiva de este Hospital confirmó e nsus respectivos cargos para el período 1929-30 a los señores don José Sgrosso, presidente, don Juan Semino, vice presidente; don Pedro Travella, secretario; don Juan Corti vice secretario; don Enrique Taiana, tesorero y don Remigio Mazzucchell, vice tesorero.

REPARTO DE ROPA

La señora Sara Carreras de Pinasco acaba de donar a esta Institución un stock de ropa surtida para que sea repartida entre los niños enfermos de este mismo Hospital con motivo de las fiestas patrias de 9 de Julio.

La generosa donación fué oportunamente agradecida.

Biblioteca "Esteban "Echeverría"

Bajo los auspicios de la entidad del epígrafe se llevó a cabo la cuarta velada cultural en el local de la calle Intendente Lamas 1030.

Pronunció una interesante conferencia sobre el Día de la Cooperación el señor Florentino Vázquez, recitando seguidamente algunas poesías el jóven Julio A. del Cueto, cerrando el acto con excelentes números de concierto el profesor de guitarra,se ñor Manuel Palermo.

En la escuela número 113 del barrio Arroyito

Festejando el grato aniversario de nuestra independencia, se llevó a cabo el sábado último, en la Escuela 113 del Barrio Arroyito que con tanto acierto y tan dignamente dirige la señorita Amanda Senac, una interesante reunión a la que fuero nespecialmente invitados los padres de los alumnos quienes se retiraron profundamente emocionados al ver la ternura conque los niños fueron tratados. Gusto daba ver los centenares de alumnos que con sus guardapolvos en perfecto estado de limpieza y proligidad semejaban albas palomas mensagueras de paz y de dicha.

En esas caritas sonrientes, cada una de su miradas era una caricia que llegaba al alma; esos tiernos corazones palpitaban de entusiasmo y regocijo.

La disertación patriótica, a cargo de la señorita vice-directora María Isabel Sñarra constituyó una brillante pieza oratoria, cuyas cálidas frases, estaban formadas por las bellas flores literarias, con que puede entretejerse una corona, digna de formar marco de la grandiosa imágen de la patria.

Además se cantó el Himno Nacional, y se desarrollaron bonitos números, los cuales fueron muy aplaudidos, destacándose entre ellos la comedia titulada "Granaderos de San Martín", puesto en escena por niños de primer grado A, "El gato y el perro", fábula en acción por niños de tercer grado, y un brindis de un ramo de flores por la niñita Victoria Muñoz, a la señorita directora, la que agradeció en una forma que solo un psicologo podría expresar, pues asomaron a sus ojos dos lágrimas tan cálidas y hermosas, que en lugar de empañarlos, pusieron en ellos, un tinte de belleza infinita... algo así, como el amor de una madre que ve a su nene dar los primeros pasos.

A continuación se dió un chocolate a los niños, que fué servido por la casa Luis Delpino, y donado por el personal docente de la escuela y sociedad protectora de la misma, presidida por los señores Ramón Martínez y Juan Sambucety, quienes no escatiman esfuerzo, para el buen progreso de la escuela y adelanto de los niños, a pesar de carecer de medios por tratarse de una escuela a la cual concurren niños de hogares tan humildes, que poca es la cooperación que pueden prestar.

Vernisagge de las obras de Rodolfo Kiss

El día 10 de Julio próximo se inaugurará en el salón Witcomb el vernissage de las obras del calificado artista Rodolfo Kiss, bajo el auspicio de S. E. el ministro de los Paises Bajos, doctor J. D. van Kelwich Verschuur.

Centros y Sociedades

CENTRO PROGRESISTA DEL BARRIO ECHESORTU

En honor de las familias de sus asociados realizará esta noche el centro del subtítulo una velada y baile en sus amplios salones de la calle San Juan 3677, subiendo a escena "Los Monigotes", entremés en un acto y "Sensitiva", zarzuela en dos actos.

El baile será amenizado por un excelente orquesta típica.

Hoy y mañana se realizarán festejos conmemorando el 113o. aniversario de nuestra independencia

Anúnciase para hoy y mañana un sin número de festejos conmemorando el 113o. aniversario de nuestra independencia patria.

Tanto en Rosario como en la campaña el entusiasmo popular no ha sido superior al de otros años, notándose una indiferencia sugestiva en el ánimo de la población, que no ha prestado en esta emergencia su cooperación decidida para el mejor brillo de los festejos.

El programa oficial a cumplirse mañana es el siguiente:

A las 6 y 45 horas — Honores a la salida del Sol, por las fuerzas nacionales y disparos de 21 bombas en el Parque Independencia.

A las 11 horas — Solemne Te Deum en la Iglesia Matriz de N. S. del Rosario. Punto de reunión: Palacio Municipal.

A las 11 y 30 horas — Recepción en el Palacio Municipal. Formación y desfile de los Regimientos nacionales de guarnición en la sus respectivas bandas a la cabeza. Como homenaje al Gral. San Martín se colocará una palma de flores naturales en el monumento ubicado en la Plaza que lleva su nombre, rindiéndose honores por las tropas nacionales y provinciales al desfilar ante él.

A las 14 horas — Fiestas populares en los Barrios Nuevo Alberdi, Godoy, Mahteu, Calzada y Hospitales.

A las 14 horas — Carreras en el Hipódromo Independencia donde se correrá el premio clásico "Presidente de la República" como acto de adhesión del Jockey Club a los festejos patrios.

A las 16 horas — randes bailes populares en el Parque Independencia a los que se invitará especialmente a Instituciones Nacionales y Regionales Españolas para que concurran con los trajes típicos de cada región. A continuación se exhibirán en el mismo Parque películas nacionales, terminando el festival con una gran función de fuegos artificiales.

A lyas 17 horas — Honores a la puesta del Sol por los Regimientos de guarnición en la Plaza y disparo de 21 bombas en la Plaza General Belgrano.

A las 18 horas — Iluminación extraordinaria de la ciudad plazas y edificios de instituciones públicas y sociales.

A las 21 y 30 horas — Gran función de gala en el teatro La Opera por la compañía Lírica Italiana que actúa en el Colón de Buenos Aires.



El gobernador de la provincia doc tor Pedro Gómez Cello, presidiendo uno de los actos del programa de festejos correspondiente a las fiestas patrias

El Colegio de Abogados ha hecho conocer su memoria

Hasta nuestra mesa de trabajo ha llegado la memoria y balance del Colegio de Abogados, que informan del estado actual de la institución y de su marcha durante el período de 1928 y 1929.

El Duce corona su obra



El Premier Mussolini no pudo ocultar su satisfacción al ver realizada su obra de reconciliación de la Iglesia y el Estado y se apresuró a anunciar, por conducto de "Il Popolo d'Italia" que S. S. Pio XI había firmado el tratado laterano. Fué la primera noticia del acontecimiento. Mussolini ha anunciado que tan pronto como se crucen las visitas de rigor entre el Papa y el Rey, dará una gran recepción a todo el Sacro Colegio y al cuerpo diplomático en el Palacio de Venecia. El prestigio del Duce es hoy más firme que nunca.

De Puerto San Martín

BAILES FAMILIARES—

La comisión de jovenes, que dirigen como presidente y secretario, respectivamente, los señores Gualberto Aresi y Andrés Segovia, han organizado, con la decisión y actividad que les caracteriza, otros dos bailes familiares a realizarse en el salón "Pessan' hoy, a las 20.30 horas y mañana a las 14.30, los que prometen verse muy concurridos, dado el entusiasmo que se nota entre el elemento juvenil

Ambos bailes serán amenizados por una excelente orquesta contratada en Rosario y habrá, como en el anterior, concurso de tango, vals, gato, charleston y otros, con valiosos premios, que serán adjudicados por un jurado compuesto por verdaderos maestros en el arte de la danza.

Alianza Francesa

Hoy lunes se realizará la reunión literaria organizada por la "Aliance Francaise" en el curso de la cual se harán oír los artistas más destacados que forman el elenco de la compañía Maurice de Feraudy, bajo la dirección del Sr Roger Gaillard.

Han sido invitados a asistir a dicha reunión que se realizará a las 18 horas, los socios, alumnos y ex alumnos de dicha entidad, a más de algunos invitados oficiales.

Fué celebrado el Día de la Cooperación

De acuerdo a lo que se ha anunciado en ediciones anteriores, se realizaron el sábado y ayer los diferentes actos celebrando el Día de la Cooperación.

El señor Gnoato fué el encargado de pronunciar la conferencia dedicada al magisterio, refiriéndose al cooperativismo. Durante su disertación, de todos modos interesante, fué objeto de cálidas demostraciones de simpatía, evidenciando conocer a fondo el tema que tratara.

Asimismo ayer los señores Florentino Vázquez y Rodolfo Galaretto disertaron ayer en la plaza Sarmiento ante numeroso público, clausurándose de tal suerte el programa confeccionado para festejar el Día de la Cooperación.

Será colocada una piedra fundamental

SOCIEDAD ARGENTINA DE SOCORROS MUTUOS "ESTANISLAO S. ZEBALLOS"

Mañana a las 10 horas será colocada la piedra fundamental de la futura sede social de la entidad que nombramos en el título, ceremonia que promete alcanzar vastas proyecciones y a la que han sido invitados destacadas personalidades.

Un partidario de Mac Donald



El célebre senador Borah es un gran admirador de Mac Donald y ha mostrado satisfacción por el triunfo del partido laborista, profetizando, con el mayor optimismo, entre otras cosas, un próximo desarme internacional; la repudiación del tratado de Versalles; cambio en la política reaccionaria contra Rusia y contra los mineros; aniquilamiento del militarismo europeo, y, en general, paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Mr. Borah es en ocasiones un optimista incorregible.

La exposición de Antonio Berni se inaugura hoy

Esta tarde a las 18 horas se procederá a la inauguración de cuadros al óleo del celebrado pintor argentino, Antonio Berni, quien ha sido invitado a exponer por la Comisión Municipal de Bellas Artes.

Artista de enjundia y talento, Berni se ha pasado más de tres años en el viejo mundo, al lado de los más caracterizados representantes del vanguardismo, por lo que su obra de hoy, concebida bajo el aspecto de nuevos moldes ha de importar una nota original e interesante, presumiéndose con fundamento que será numeroso el público que desfilará hoy por el salón de la calle Santa Fe y Laprida.

Renovación de autoridades

La entidad del subtítulo en una reunión celebrada recientemente procedió a la renovación de la Comisión Directiva, la cual quedó constituída de la siguente manera:

Presidente, Francisco I. González; Vice: Antonio Filippi; secretario: Vasco Lanzi; pro: Sta. Emilia Macera; tesorero: Ernesto Vignalo; pro: Víctor Sacolari; vocales: Dora Fernández, Antonia de Gálvez, Luis David, María de López, J. Mac Garrel Carmelo Cutule Pablo Núñez, Nicolás Montoya, Juan Sánchez, Luis Molina, Juan Balbuena, Francisco Fernández; revisadores de cuentas: Felipe Ruiz Francisco Díaz, Francisco Molina y Eugenio Dileo.

Como asesor de las cuestiones escolares fué designada la señora Romilda R. de Saporiti, realizándose mañana un festival en el Cine Avenida, de barrio Arroyito para allegar fondos.

Sociedad Rural de Rosario

Exposición Nacional de Ganadería, industria, agricultura y salón de automóviles, tractores y repuestos

Hoy ante la evidencia de los hechos halagadores que auspician la celebración de una Exposición extraordinaria en todas sus fases y en todas sus secciones, no podemos menos que felicitarnos al saber que nuestra ciudad, será escenario de una justa brillante en donde la riqueza nacional dará una prueba más de su potencialidad y adelanto.

La Sociedad Rural de Rosario, la vieja y prestigiosa entidad que ha cooperado tanto al progreso del país, durante sus cuatro décadas de existencia recibirá este año en sus soberbias instalaciones del Parque Independencia, un merecido premio a sus esfuerzos y a sus afanes, cobijando orgullosamente en sus magníficos pabellones lo más selecto de nuestra producción ganadera, agrícola e industrial.

Es indudable que para nuestra ciudad, acostumbrada ya a las grandes celebraciones, no ha de tomarle de sorpresa la noticia de tan fausto acontecimiento pero sí, es seguro, que el público visitante ha de verse sorprendido ante la magnificencia y grandiosidad que tendrá ocasión de apreciar en el Torneo, cuya fecha inaugural ha sido fijada para el domingo 11 de Agosto venidero.

"DEMOCRACIA" EN LA ZONA NORTE

La importancia que en estos dos últimos años se ha ido creando esta barriada al sur de la zona norte, ha merecido sinceros elogios de parte de DEMOCRACIA para el comercio y vecindario que lo habilita, en su afán de llevar cuanto de nuestra parte esté y por el adelanto de las zonas suburbanas, de las que hasta hoy, ni los concejales ni la prensa hicieron algo en su beneficio.

Hemos visitado aquel radio y recogimos impresiones. Ellas no pueden ser más lisonjeras en cuanto a su adelanto edilicio y si a vaticinar vamos lo que éste barrio sud llegará a ser con el correr de unos años, mal nos equivocaríamos si no adquiere la importancia de los hoy más reconocidos.

Una comisión vecinal compuesta por hombres de trabajo, tesoneros, entusiastas; eternos quijotes de la época, ha puesto a prueba su eficiencia y gran voluntad, según vemos por lo que a renglón seguido detallamos.

Se fundó en Abril de 1928, consiguió de la Intendencia Municipal, a duras penas, una cuadrilla para el arreglo de calles y zanjeo de las mismas, la que duró en su tarea dos meses. Costeada por la dicha comisión vecinal se libró una escuela para párvulas, en abril del corriente año, la que bajo la dirección de la Sra. Rosa Vda. de Buzzi, funciona hoy regularmente y con buena cantidad de niños, según se ve en la nota gráfica que acompañamos.

En el mismo mes de abril, esta institución procedió a la limpieza de calles y zanjas por su propio esfuerzo, así como el de munir a la escuela del material necesario para su funcionamiento.

En la actualidad está empeñada y con justa razón, de munir sus calles con focos eléctricos, cosa que nos desagradaría ver de la municipalidad el rechazo de semejante petitorio.

El comercio y vecindario ha prestado siempre su cooperación desinteresada en lo que atañe para beneficio del barrio y hasta esta sucursal de DEMOCRACIA llegó hoy una delegación compuesta de caracterizados vecinos que nos piden hagamos resaltar cuanto respecta a la colocación de focos eléctricos en la vía pública.

Pasamos pués la nota al Sr. Intendente Municipal, quién no debe por más tiempo dejar de intervenir en lo que se relaciona con este punto, dado el adelanto e importancia del barrio.

EL FESTIVAL DE MAÑANA—

La misma comisión vecinal prepara para mañana un festival en conmemoración de la fiesta patria, el que se realizará en el colegio con asistencia del vecindario y alumnos.

A fin de que este festival deje recuerdos estimuladores en la mente de los colegiales, no faltarán las notas simpáticas de algunos ejercicios y sobretodo el reparto de golosinas que gentilmente donaron comerciantes de la ciudad.

La apertura del festival estará a cargo del presidente de la institución Sr. Eduardo Villalba, precediéndole la Sra. Rosa de Buzzi, directora del colegio.

Frente de la Biblioteca Popular "Estímulo al Estudio"

El progreso acelerado del barrio Industrial Sud, merece más atención de parte del Sr. Intendente Municipal

Hay que proveer de focos eléctricos sus calles

LA SOCIEDAD DE SOCORROS DE ALBERDI, REALIZARA MAÑANA UN INTERESANTE FESTIVAL

Mañana 9 de julio y en homenaje a la festividad patria la Sociedad de Socorros de Alberdi que preside la señora Teresa L. de Imberg, repartirá a los pobres de esa sección, ropas y abrigos en el domicilio de la señora de Imbert en las horas de la mañana, Bv. Roudeau 1874, a la que le secundará la Comisión de Señoras compuesta por doña A. de Enzeto, R. de Bosio, M. de Restaño, M. de Galupo y señoritas Petrona Ordóñez y E. Kagel que atenderán a los necesitados.

Una comisión compuesta por los señores Juan Razeto, Julio Bosio, J. M. Jauregui, Dr. Conrado Giorgi, Carlos Mayer y Emiliano Fior ha confeccionado el programa que a continuación se detalla y que se llevará a cabo en Alberdi:

1a. carrera: 100 mts, llanos para menores de 15 años, 1o. y 2o. premios; 2a. carrera: 100 mts. llanos para todo corredor, 1o. y 2o. premios; 3a. carrera: 200 mts. llanos para todo corredor, 1o. y 2o. premios; 4a. carrera: 100 metros de embolsados, 1o. y 2o. premios; 5a. carrera: 100 mts. de 3 piernas, 1o. y 2o. premios; 6a. salto en largo con impulso, 1o. y 2o. premios; 7o. corrida de sortija a caballo, dos primeros premios y 8o. cinchada para equipos de 5 personas, un primer premio.

EL DIA DE LA COOPERACION—

Desde las primeras horas de la mañana de ayer, se congregó frente a la Cooperativa Obrera de Pan, de la Av. Alberdi y B. Avellaneda, enorme público y gran cantidad de autos. Fué motivado este acontecimiento por la resolución tomada por las cooperativas del Rosario, las que resolvieron festejar el día de la cooperación con un excelente programa, entre él, el gran desfile de autos que ya es del dominio público, dado que estos cruzaron las principales calles de la ciudad.

EL BAILE DE LA REVISTA "PLUMASOS"—

Adquirió gran lucimiento el baile familiar llevado a cabo el sábado 6 en el salón "El Favorito", en homenaje al aniversario patrio.

Una nutrida concurrencia dió el mayor brillo y realce a esta reunión social, que transcurrió en un destacado ambiente de familiaridad, de cultura y distinción.

Notamos la presencia de las siguientes familias: Rodríguez, López, Rettore, Moriconi, Colombo, Jones, Molinari, Cicaré, Castañer, Arnal, Dominguez, Savino, Duvía, Tornatti, García, Aniestay, Echevarría, Roare, Ahumada, Vazquez, Gramaccini, Catalano, Santiago, Torres, Riz, Yuguera, Tortá, Müller, Oettel, Caracchi, Arayay y varias otras que lamentamos no recordar.

MATINEE DANZANTE—

Un éxito sin precedente promete asumir el matinée danzante que en el salón "El Favorito" llevará a cabo mañana la Biblioteca y Escuela Popular "Amor a la Verdad".

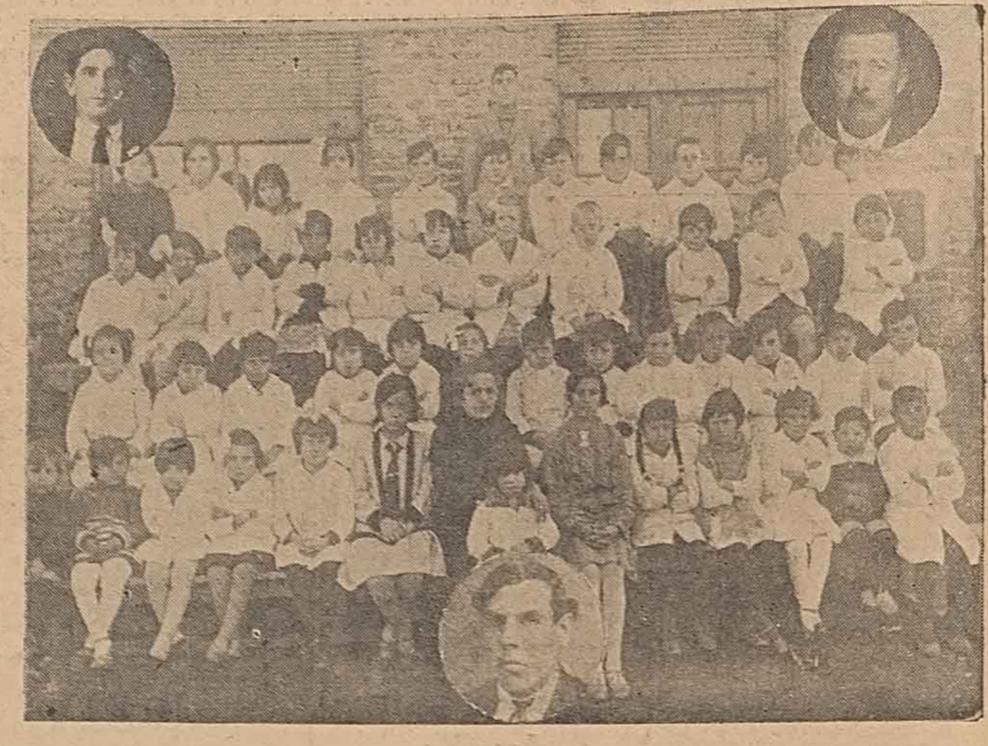
ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

El anuncio de la super producción "Una Nueva y Gloriosa Nación", que hoy pasará al lienzo el Cine Select, ha despertado en el ánimo de nuestro público interés creciente. Pocas fueron las películas anunciadas que como la que mencionamos háyanse comentado tanto y es explicable el motivo, dado de que trata de uno de los más hermosos romances de la Independencia Argentina.

Para mañana, día Patrio, anuncia un selecto y maravilloso programa, dividido en interesantes películas.

CINE AVELLANEDA

El programa que con motivo de la fiesta Patria ha seleccionado para mañana el "Avellaneda" no puede ser más interesante, dado que entre otras de relativo valor artístico, pasará al lienzo "El Gaucho", por el famoso actor Douglas Fairbanks.



Nota gráfica tomada a los alumnos de la escuela que patrocina la Comisión Vecinal del Barrio Industrial Sud, en la que aparece la señora Directora Vda. de Buzzi. En ángulo, en primer término, el secretario de la Institución señor Valentín Hernández, en segundo, el vicepresidente señor Germán Ausonnaudy y bajo, su presidente señor Eduardo Villalba

En el barrio Empalme Graneros se nombra una Comisión Vecinal

A pedido de un numeroso núcleo de vecinos el Intendente Municipal, firmó un decreto nombrando una comisión vecinal para Empalme Graneros, y fijando las atribuciones de la misma.

Cabe esperar ahora de las personas nombradas, una labor intensa en pro del barrio que representan.

El decreto firmado dice así:

Siendo conveniente la constitución de una Comisión Vecinal encargada de la vigilancia de la higiene pública en el Barrio Empalme Graneros y aceptando el ofrecimiento formulado por respetables vecinos, de aquella zona del Municipio, el intendente municipal decreta:

Art. 1o. — Reconocemos en el carácter de miembros ad-honorem de la Comisión Vecinal de Higiene del Barrio Empalme Graneros a los señores Richen, José Ortolani, José Martín, Emilio Cartolani, José Suárez, Bernabé Hernández, Emilio Traba, Carlos Zucco, Saturio Sánchez y Antonio Suárez.

Art. 2o. — De las personas nombradas por el Art. 1o. se designarán las autoridades de dicha Comisión.

Art. 3o. — La Comisión nombrada por el presente decreto durará dos años en sus funciones y tendrá a su cargo la inspección y vigilancia de la higiene obligando a los vecinos a la observancia y cumplimiento de las ordenanzas y disposiciones vigentes sobre la Materia; de conformidad a lo prescripto por las Ordenanza del 28 de abril de 1889 y 20 de agosto de 1887 y decreto de la intendencia del 8 de octubre de 1902.

Art. 4o. — Encomiéndase así mismo a dicha comisión, proponga a este D. E. todas las medidas que conceptúe convenientes a la mejor presentación de los servicios públicos municipales dentro de su jurisdicción.

Art. 5o. — Las aficinas Municipales prestarán a la comisión a que alude este decreto todo el concurso que ella le requiere para el mejor desempeño de su cometido.

Art. 6o. — Comuníquese, publíquese y dése al R. M. — T. Arribillaga — Faustino Infante, Secretario de Gobierno.

INTERVIU AL PRESIDENTE DE LA BIBLIOTECA POPULAR "ESTIMULO AL ESTUDIO", Sr. ANGEL GAMEZ

Sabíamos que en la calle Av. Alberdi 1030 existía un centro cultural de relativa importancia; pero nunca imaginamos que a el concurriera la cantidad de lectores que el señor Presidente nos dice, dado el excepticismo de que padecemos en esta época de los guantes de tantas onzas y los balones inflados.

La gentileza del señor Presidente, su ductilidad en el habla y galantería con que trata a este modesto repórter de DEMOCRACIA, hace que permanezca escuchándole para evitar así preguntas a destiempo.



La Comsión Directiva de la Biblioteca "Estímulo al Estudio", que con tanto amor y celo dirige sus destinos

Treinta minutos de charla simpática y provechosa y el señor Presidente inicia un breve relato, de lo que és, cuando se inició y como vive la dicha institución cultural. Dice:

"La Biblioteca Popular "Estímulo al Estudio" fué fundada el 6 de Enero del año 1911, contando con los siguientes recursos:

1o. Con las cuotas mensuales de cada asociado de $ 0.50.

2o. Con el producto de algunos festivales que organizamos anualmente.

3o. Con una subvención de $ 50, mensuales acordada por H. C. D. en su sesión de fecha 20 de Noviembre del año 1928, la cual aún a pesar de todas las gestiones realizadas, por nuestra C. D. no ha sido posible hacer efectivo el pago de la misma.

A nuestra institución concurre mensualmente unos 780 lectores, de ambos sexos, contando en la actualidad con 2.300 volúmenes de literaturas, textos y libros de consultas, habiéndose confeccionado ya un pedido de libros por valor de $ 700, m|n.

La institución cuenta en la actualidad con 407 asociados descompuestos de la siguiente manera: Socios varones 370 mujeres 37.

—¿Quien compone actualmente su Comisión Directiva? Preguntamos verdaderamente asombrados, ante las cifras que acabamos de sentir. Y agregamos. — Mucho debe de ser el sacrificio que realiza para llevar adelante obra tan magnánima, dado el despectismo con que todos miramos hoy esta clase de sociedades.

—Efectivamente; — nos contesta —. Cuesta improbo trabajo mantener firme el cariño y amor que una biblioteca necesita; pero venturosamente, secundan en la obra con todo celo caracterizados de nuestra zona cual son los señores Manuel Ballesteros, que ocupa la vicepresidencia; Manuel Suárez, la secretaría; pro, Oscar Araujo; Juan R. Koull, tesorero; Alfredo Dentesano, pro tesorero; Sofanor Oviedo, Cecilo Zerpa, Juan C. Martín, y Armando Patriarca, vocales y bibliotecario general, el Sr. Alfredo Palermo.

Para que no falte esparcimiento espiritual a nuestros asociados el día 15 del corriente mes empezará nuestro 6o. Torneo Anual de Ajedrez. Estando inscriptos al mismo los siguientes asociados: Faustino Pérez, Adolfo Rodríguez, Juan Cervetto, J. Depaoli, J. Sánchez, R. Zamora, S. Ruiz, L. Arias, F. Camel, P. Galli, J. alli, E. Alonso, J. Wareski, M. Ballesteros, M. Bustos, S. Oviedo, J. Cabelo, J. D. Gello, J. de la Cruz, O. Araujo, J. Reyna, M. Martínez, L. Zeni, H. Zeni, J. Bertó, W. Schawale.

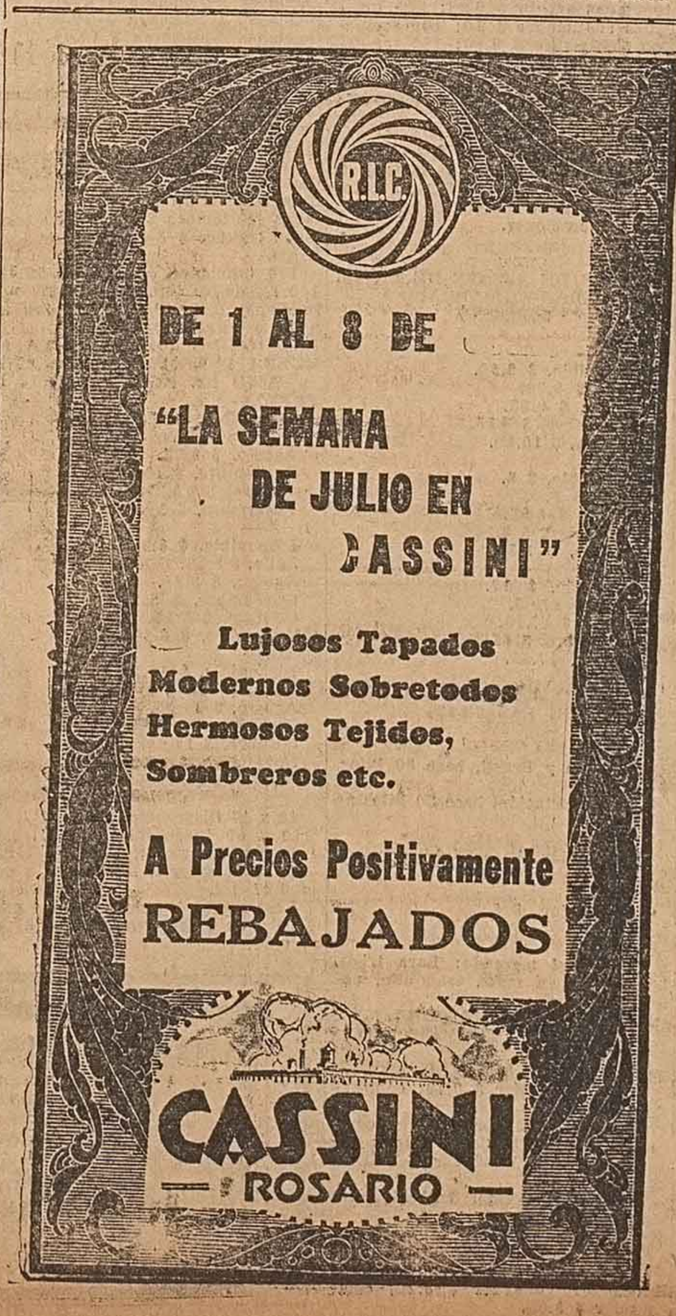
El día 12 del corriente mes, a las 18.30 horas se sortearán las categorías haciéndose el fixture correspondiente al mismo.

Periódicamente, celebramos festivales artísticos a fin de allegar fondos a la caja social, teniendo ahora anunciado para el 11 del corriente en el cine Select uno cuyo programa le dicto, porque sé que DEMOCRACIA siempre se interesó por las cosas de nuestros barrios. Los números que se pondrán en escena, son los siguientes:

1o. — Ouverture por la orquesta.
2o. — Cinta de actualidades.
3o. — Sinfonía por la orquesta.
4o. — Cantos populares por la aplaudida señorita Italia Bonisoli.
5o. — Números de bailes por las niñas Beatriz Romero Carman y Araceli López, acompañada al piano por la Sta. Aída Molinari.
6o. — "Aromas del recuerdo" de J. Maturana, y "La yegua" de F. Villaespesa. Recitados a cargo del señor Adolfo Arias Sanz.
7o. — "Aires nacionales" ejecutados por la orquesta.
8o. — Cantos nativos, por la Sta. Noemí Stringaro. Acompañada por el trío "Los Tupungatinos".
9o. — Números de piano ejecutados por la señorita Juana Roldán del Conservatorio "Buenos Aires".
10 — Estilos y tangos, por el dúo "Otero-Arritea".
11 — "La forza del destino". Sinfonía de G. Verdi.
Antonie El Cloepatre, de Zerco, por el cuarteto clásico "G. Rossini", dirigido por el señor S. Pampaloni, Violoncello, Sta. Elsa Paccotti. Piano, Sres. A. Paccotti y B. Arceo, Violines.
12. — "Monólogos cómicos", por el señor C. Maldovan.
13. — "Sinfonía" por la orquesta.
14. — "Audición de guitarra", por el concertista señor Máximo Argüelles.
15. — "La maravilla del charlestón', por el niño Acuña.
16. — Marcha final.

Precios de las localidades: Plateas, $ 0.60; Tertulias, $ 0.70; Menores, $ 0.40.

Nos despedimos del señor Angel Gámez encantados de haberlo visitado y trayendo en nuestra imaginación cuanto de bello y emocionante hay en estos centros donde la experiencia y sabiduría se esconde temerosa en los estantes, cohibida ante la mano bruta que en ningún momento le importa hacerla añicos.







Esta Noche se Presentará en el Teatro Odeón la Compañía Feraudy

LE BONHEUR DU JOUR Será la Obra de Presentación

Maurice de Feraudy una de las celebridades del teatro francés contemporáneo, "el primer actor de Francia" como se le distingue en Europa, viene a traernos en una magnífica embajada de arte una nota llena de cálida simpatía y de imponderables valores con sus espectáculos.

No necesitaríamos insistir acerca de los méritos de este celebrado actor que ha asombrado con su notable ductilidad y la humana orientación de sus personajes, a la crítica y al público.

Tanto se han ocupado de él a raíz de su reciente actuación en Buenos Aires; tanto han trascendido los elogiosos juicios que su labor mereciera en Europa, que lo que dijésemos ahora de él, nada agregaría a lo que todo aficionado al buen teatro sabe ya.

Respecto a Maurice de Feraudy ha dicho Paúl Geraldy:

"De Feraudy es el hombre que ha reconciliado las dos tendencias. El ha comprendido que el "Theatre Francais" y el "Theatre Antolline tenían razón los dos: El uno de querer representar la vida en belleza y el otro de querer llevar la verdad a la escena. Y que al mismo tiempo, los dos estaban equivocados: El uno por haberse hecho, sin apercibirse, grandielocuente y demasiado alejado de la vida; y el otro por faltarle grandeza y mirar la vida demasiado cerca, con un ojo fotográfico.

Feraudy tenía demasiado el sentido de la vida para no admirar la tentativa de Antoine, para no comprender su importancia, pero tenía, también, demasiado gusto para no comprender lo que esta tentativa tenía de demasiado absoluto.

Por otra parte era demasiado francés y demasiado fino para no comprender que el repertorio del "Theatre Francais" estaba constituido por un conjunto de obras magistrales".

En estas palabras va sintetizado el verdadero valor de Feraudy como propulsor de un teatro noble en el que se han fundido el clasicismo y la renovación, en un simpático término medio que puede llegar profundamente a todos los espíritus.

Y esta obra la ha logrado Feraudy interpretativamente y después de una delicada tarea de selección.

El no ha pretendido jamás modificar las obras, cosa que sería un imperdonable sacrilegio artístico.

Pero ha elegido, entre las dos tendencias, todas aquellas que puedan favorecer una fusión, sin aparecer demasiado exageradas, sin extralimitar una línea razonable. Por eso representa junto a "L' avare" o "Les affaires sont les affaires", "El proceso de Mary Duggan.

Hay entre nuestro público mucho interés por aplaudir a Feraudy, como lo demuestra el excelente abono que se ha cubierto.

EL ELENCO.—

Varias figuras de relieve en los escenarios franceses acompañarán al citado actor en la breve temporada que nos anuncia.

Son primeras actrices del elenco, Margarita Romanne y Lucienne Caurrieres, dos figuras cuya labor ha sido comentada con elogio.

Roger Gaillaid, notable galán y Jean Max, actor de singular prestigio en París son los principales intérpretes masculinos, los cuales serán bien secundados por un grupo de apreciables actores.

LA OBRA DE PRESENTACION.—

Una amena e interesante comedia de Eduardo Giroud servirá de presentación a la compañía.

Se titula "Le bonheur du jour" y subirá a escena con un apropiado reparto.

LAS DEMAS FUNCIONES.—

Para mañana, en espectáculo de gala se anuncia "Primerose", comedia de Caillaret y Fleurs.

En sección matinée se representará "Mademoiselle de la Seigliere" de Jules Sandeau y el miércoles "El proceso de Mary Duggan", que tanto interés despertara durante su actuación en Buenos Aires.

Antonia Ispizua



primera actriz de la compañía Ciudad de Buenos Aires que prosigue con éxito su gira habiendo debutado recientemente en el teatro español de Pehuajó con "Las descentradas"

Se repondrá hoy un sainete en La Comedia

La compañía de Leopoldo Simari anuncia para esta noche en la sección intermedia la reposición del festejado sainete de Vacarezza: "El teniente Peñalozza", que ha de constituir sin duda un suceso de hilaridad ya que tendrá en este elenco eficaces intérpretes.

Parravicini ofrecerá hoy un estreno

Continúa con extraordinario suceso es teatro Colón la temporada a cargo del aplaudido actor cómico Florencio Parravicini, quien logra diariamente atraer a la citada sala una concurrencia muy numerosa que aplaude con entusiasmo sus festivas interpretaciones, en las que es secundado por los eficaces elementos que lo rodean, entre los que destacamos a las actrices Peregrina Dudar, Antonia Costa y Margarita Blanco y los actores Zurlo, Vitale, Zuchi, etc.

Para esta noche el elenco de Parravicini nos anuncia el estreno de la pieza cómica en tres actos original de los señores Mertens y Malfatti, titulada "Adan y Eva se divierten", que constituyó en Buenos Aires un notable éxito de hilaridad y que subirá a escena de acuerdo al siguiente reparto:

Adan Carracdo: Florencio Parravicini;; Emilia: Carmen Mas: Mangacha: Peregrina Dudán; Carlota: Estela Vidal: Manuela Buenafé: Margarita Blanco; Eva González Acha, Teresa Costa; Doña Generosa, Manuela Collazo; R. González Acha, Eduardo Zucchi; Contraalmirante Acha, Humberto Zurlo; Benito, Alberto Bello; Lucas Buenafé, Italo Vitale; Roberto, Floreal Cavallieri; Juan Carlos, Luis Mendoza; Dr. Osario, Rafael Diserio; Chauffeur, Carlos Bustos.

Las operetas de La Bolsa

No decae el entusiasmo en la acreditada sala de La Bolsa donde la compañía de operetas dirigida por el maestro Palacios ha logrado caer en gracia al público rosarino.

Para la función nocturna de hoy se anuncia una de las operetas que mayor éxito lográn a pesar del tiempo que lleva representándose.

"La casta Susana" contará con un notable reparto por lo cual es de esperar que logre cordial acogida.

Para mañana se anuncian tres seciones, presentándose en la sección matinee "Marina", en la sección familiar "La casta Susana" y en la sección noche "La Duquesa del Baltabarin.

Hoy renovará su cartel la compañía Panigazzi

El conjunto revisteril de Felipe Panegazzi que continúa atrayendo numeroso público a la popular sala del San Martín anuncia para hoy la renovación de su cartel estrenando en sección respectiva la producción titulada "¡Sos bueno vos también!". Sobre la cual hemos recogido optimistas informes ya que se nos asegura que la parte cómica ha sido tratada especialmente y que tienen en la citada producción amplio campo de lucimiento las actrices Fuentes, Bobasso y Bard y los actores Panegazzi, Ochoa y Astiz.

EL CARTEL DE HOY

COLON — Compañía Florencio Parravicini. Sección noche a las 21 y 30 "Adan y Eva se divierten".

ODEON — Compañía Maurice Fraudy. Sec. noche a las 21.30 'Le Bonheur du Jour".

LA COMEDIA — Compañía Leopoldo Simari. Seción familiar a las 18. "Gringo pero buen Sastre".

Primera sección a las 21. "El Maestro Trinidad y su Madrina".

Segunda sección a las 22.15. "El teniente Peñaloza".

Tercera sección a las 23.15: "El Conventillo de la Paloma".

LA BOLSA — Compañía de zarzuelas Aida Arce. Sección familiar a las 18.15. "La Patria Chica".

Primera sección doble a las 22.15 "Bohemios".

Segunda sección doble a las 22 y 15 "La corte de Faraón" y "Las Corsarias".

SAN MARTIN — Compañía Felipe Panigazzi. Sección familiar y noche "Sos bueno vos también".

"Las corsarias" y "La Corte de Faraón" en el Nacional

Para esta noche en sección doble la compañía de zarzuelas de Manolo Montero anuncia la reposición de las dos zarzuelas picarescas que mayor aceptación logran en el repertorio cómico español: "Las corsarias" y "La corte de Faraón" que subirá a escena con apropiada presentación:

En la sección familiar se representará "La patria Chica" y en la primera sección: "Bohemios".

Para mañana se anuncia una función extraordinaria en conmemoración de la fecha patria, la cual se iniciará con el Himno Nacional ejecutado a gran orquesta y coreado por los integrantes de la compañía.

El miércoles según ya hemos anunciado se iniciarán las funciones a precios populares con contínua renovación del programa y a cincuenta centavos la sección.

En la función de gala se cantará mañana en La Opera 'Il barbiere di Seviglia"



Bidú Sayao, la excelente soprano que tendrá mañana a su cargo el rol de Rosina en "Il barbiere di Seviglia"

De acuerdo a lo que en su oportunidad anunciáramos, mañana se realizará en el teatro La Opero una gran función de gala conmemorando el aniversario patrio y con un festival lírico a cargo de la compañía del teatro Colón de Buenos Aires, la cual ofrecerá en el mes de agosto tres funciones más en el citado teatro.

Se cantará en esta ocasión "Il barbiere di Seviglia", la celebrada ópera de Rossini que logrará, sin duda entusiasta acogida ya que las partes de mayor responsabilidad estarán a cargo de figuras de positivo valer que han triunfado recientemente en Buenos Aires, como ser Bidú Sayao, Giacomo Rimini, Christi Solari y Jorge Lanskoy.

La dirección musical será ejercida por el maestro Franco Capuana.

En vista del interés que ha despertado en nuestro público la compañía se descuenta desde ya el éxito de la función de mañana.

Las otras tres funciones se realizarán con las obras e intérpretes que a continuación indicamos:

Primeramente: "Norma", con Rosa Raisa, Luisa Bertana, Pedro Mirassour Tancredi Pasero; "Andrea Chenier", con Bruna Rasa, Georges Thill, Apolo Granforte; reservándose la empresa destinar para la cuarta función, una de las tres siguientes: "Rigoletto", con Bidó Sayao, Nena Juárez, Jan Kiepura, Apolo Granforte, Carlos Walter, o "Tosca", con Bruna Rasa, Jan Kiepura, Giácomo Rimini o Apolo Granforte o "Madame Butterfly", con Gilda Dalla Rizza, Vicente Sempere y Giácomo Rimini.

Directores de orquesta: Héctor Panizza, Franco Capuana, Alfredo Padovani, Angelo Questa.

El abono, se pagará en 2 cuotas; la 1a., en el acto de subscribirse; la 2a., 2 días antes de la 2a. función.

Precios de abono para las 4 funciones: Palcos bajos, sin entrada, $ 300. Palcos balcón, sin entrada, $ 280. Palcos terla, sin entrada, $ 100; Tertulia balcón, 1a., fila, $ 50. Otras filas: $ 40. Cazuela, 1a. fila, $ 35. Otras filas: $ 30. Grada numerada, $ 20. Platea con entrada, $ 70.

Los pedidos se atienden en la administración del teatro, de 10 a 12 y de 14 a 18, todos los días hábiles.



— TRIBUNALES —

Civil y Comercial de la Primera Nominación a cargo del doctor Raúl Olivero

Secretaría Alejandro Caro

Cía. Nación de Pavimentaciones contra otros. Se regularon 180 y 70 pesos los honorarios de Cardozo y Boero.

—Gilberto Oral. Suc. Se regularon 25.000, 5.000 y 3.000 pesos los honorarios de Federico Valdez, Valdez Tietjen y procurador Valdez Tietjen.

—Evaristo Billiche. Se regularon 500 pesos al señor Roqueta.

—Cía. Nacional de Pavimentaciones contra Propietarios Desconocidos. Se regularon 200 pesos a Boero.

Secretaría a cargo del escribano R. Campany Puccio.—

Banco Municipal de Préstamos Venia vender. Concede.

—De la Fuente Hilario. Sucesión. Ordena cancelación hipoteca. Orden pago Gerente Banco el Hogar $ 18.652.71.

—Rivero Zubielqui de Serviño D. Sucesión. Aprueba rendición de cuentas de los albaceas.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación a cargo del doctor Emiliano Cáceres

Secretaría Dr. Desiderio Ivanich.—

—Luis Mori contra Alberto Di Biagio. Se fija audiencia para el día 13 del corriente.

—Hampton Watson y Cía. contra B. Bessone. Se aprueba planilla.

—Vicente Medina contra Remonda Monserrat y Cía. Se regularon 50 pesos al señor Antonio Atienza.

—Francisco Fuentes contra Quiebra. José Allegra. Se ordena espera oportunidad por el pedido de aprobación.

Secretaría Rodolfo E. Marc.—

Juan Camilo Quiroga. Suc. Se inicia.

—Domingo Romeo. Suc. Dictóse declaratoria a favor de sus 10 hijos.

—Hipólita Ramírez. Suc. Se aprueba la sumaria información.

—Enrique Debresen contra Enrique Astengo. Se elevan a 300 y 150 pesos los honorarios de Fermín Lejarza y Britos.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu

Secretaría Nemesio Ramos

Menores Greco. Tutela. Se nombra tutor a Francisco Greco.

—Antonio Florenza contra Felipe D' Urso. Se regularon 100 pesos al procurador Bascoy.

—Francisco López Cáceres. Pobreza. Se declara caduca.

—Vicente Speranza. Suc. Se amplía la venia concedida.

—Adelqui Stois contra Francisco Ferraguti. Se pone de manifiesto la liquidación.

—Pedro Luciani contra Amadeo Jaine. Se clausura el término de prueba y para informar el día 18 del corriente.

—Luis Di Pigeron. Suc. Exime pago impuesto a la herencia. Dictóse declaratoria a favor de su esposa y dos hijos.

—Máximo Corte Ordóñez contra Otros. Se manifiesta planilla.

Secretaría a cargo del escribano José Mendoza.—

Se hace lugar a la inscripción en la matrícula de martillero de don Ricardo Raúl Cáceres.

—Se declaró abierta la sucesión de Angel Trivisonno.

—Tomás O' Shea. Sucesión. Se señala audiencia para informar.

—Francisco Calvo. Sucesión. Se pasa informa a Receptoría de Rentas.

—Banco de Londres con Bacigalupo. Se saca por apremio los autos.

—Moncada con F. C. C. A. Devolución de fletes. Se tiene por producido el informe del contador.

—Se aprueba la sumaria información de Ana Viuda de Lumberg.

—Francisco Osella. Sucesión. Se tiene por renunciados los términos de manifiesto de la partición.

—Sibilin con Blanco C. de Peros. Se manda ratificar la transacción presentada y pagar el impuesto correspondiente.

—Mantovani y otros. División de condominio. Se pidan al Registro los informes previos al remate.

—Sucesión Alvear con Inés Malventiti. Desalojo. Se da vista al actor del allanamiento de la demandada.

—Esteban Garelli. Sucesión. Se manda pagar el impuesto a la herencia.

—García con Martina. Prenda Agraria. Se pone de manifiesto el remate efectuado por el martillero Félix García.

—José Chazarreta. Sucesión. Se manda dar cumplimiento a la ley de sellos y de Contribución Directa.

—Menores Medina. Administración. Se libra orden de pago por $ 400.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación a cargo del doctor Rodolfo C. Tietjen

Secretaría A. Guindón Méndez

Banco Provincial de Santa Fe contra otros. Se regulan 250 pesos al señor Francisco Castello.

—Sebastián Raimonda. Suc. Dictóse declaratoria a favor de su esposa y cuatro hijos.

Secretaría Francisco Parera Deniz.

Ricardo Marcelino. Suc. Se inicia esta juicio.

—Banco El Hogar contra Otro. Se cita de remate al deudor.

—José Ugarte. Suc. Dictóse declaratoria a favor de su esposa y tres hijos.

—Toribio Sánchez Suc. Se aprueba la sumaria información.

—Lorenzo Oberti. Información. Se aprueba.

—Alfonso Gavia. Suc. Se inicia esta sucesión.

—Toribio Sánchez. Suc. Se aprueba la sumaria información.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Quinta Nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel

Secretaría Elías Alvarado (h).

María Bayo de Martínez. Suc. Se tiene por ubonado el impuesto a la herencia.

—Prudencio Casas. Tutela. Se fija audiencia 24 del corriente.

—Elías S. de Correa contra Tranvías Eléctricos. Se concede apelación.

—Pedro Mosaglio. Suc. Se pone de manifiesto las operaciones de inventario y avalúo.

—Juan Bonino. Suc. Se regularon honorarios al señor P. Ortiz.

—Claudio Moyano. Información. Se aprueba.

—Salvador Scilingo. Se aprueba la sumaria.

—Antonio Rodríguez contra J. Schivarini. Se regulan honorarios al señor Alesu y Roffo.

—Pablo Sanzorio. Insanía. Se fijó el da 115 para el nombramiento de curador. Médicos F. Chiossone. Martelli y Juan Barbieri.

—Amelia Cori Devito. Se hace lugar revocatoria.

Secretaría Dr. Manuel Carboni.—

Bosco vda. de Ceresoli. Suc. Se aprueba planilla y libra orden de pago a favor de Guillermo Bollero.

—Dorotea Bode de Kunz. Suc. Se ordena subasta martillero G. Bickman.

—Concepción Palermo de Pisillico. Suc. Se aprueba la traducción efectuada.

El Comercio en los Tribunales

Convocatorias. — Quiebras. — Concursos Civiles

Remo Valentini, quiebra. Se agregan los edictos. Sec. Soldini.

—Marcelino Valfonso, convocatoria. Este señor establecido en San Estanislao con almacén pide reunión de acreedores. Sec. Alvarado.

—Catallo Ferullo, convocatoria. Se solicita informe Registro de Comercio.

—Malah Hermano, quiebra. Se decreta esta quiebra. Contador 12 del corriente. Sec. Alvarado.

—Nicolás Imaz, quiebra. Se tiene presente la consignación hecha por Pérez Schmidy y Chiodi y Tito U. Fosetti. Sec. Ramos.

—Juan Harriet, quiebra. Se agrega el remate efectuado por el martillero Seddon. Sec. Ivancich.

—Juan Amado, quiebra. Se concede apelación. Sec. Ivancich.

—Eduardo Risso. Patrón, quiebra. Libróse orden de pago a favor de Francisco Robasti. Sec. Ivancich.

—Isaís Brown y Cía, convocatoria. Se postergó la audiencia día 29 del corriente.

—Guardi y Calderon, civil. Se fija audiencia sorteo martillero. Sección Mendoza.

—José Carbo, convocatoria. Vista al fiscal del pedido de fijación de audiencia solicitada. Sección Mendoza.

—Morón y Cía, quiebra. Se ordena sean sacados por apremio.

—Coop. Agrícola Federal, Convocatoria. Se agrega el balance presentado. Activo $ 86.143.46. Pasivo 88.698.30.

—Abraham Blati, quiebra. Este señor establecido en la Salada con tienda y almacén pide su quiebra. Activo, $ 2.000. Pasivo $ 4.909.50. Sec. Alvarado.

JUZGADO FEDERAL

Juzgado Federal a cargo del Dr. Pedro Morcillo Suárez. Secretaría del Dr. Manuel Granados

Ignacio Moris, su esposa e hijo menor contra Alberto Di Biaggio. Indemnización de daños y perjuicios, se señala las audiencias de los días 17, 18, 22 y 23 a las 10 horas para la declaración de los testigos propuestos por el actor; se dispone que se denuncie el nombre de ladministrador del Hospital Garibaldi, ofrecido también como testigo; se ordena exhortar a los fines solicitados y reservar en Secretaría los documentos presentados y sobres acompañados.

—Clemira G. de Proietto y sus hijos menores y mayores contra J. V. García. Desalojo, por acreditado el fuero y por deducida la demanda y para la substanciación del juicio verbal de ley se convoca a las partes a la audiencia del día 20 del corriente a las 10 horas. Se señalan los días aMrtes y Viernes para las notificaciones en la Oficina y habiendo menores interesados se manda dar vista al señor Defensor Oficial.

—Vicente Antivengo contra Banco El Hogar Argentino. Nulidad de escrituras y repetición de pago, se ordena reponer el sellado adeudado en la proporción que indica el informe de Secretaría.

—Luis Dirienzo contra Banco El Hogar Argentino, Nulidad de escrituras, repetición de pago y cumplimiento de contrato, igual proveido que el anterior.

—Fidel Soberon contra Estanislao Soberón. Alimentos, a los fines solicitados por el señor Fiscal se manda exhortar.

—Luis P. Pittaluga. Honorarios en el juicio C. D. Gardiol contra Dalmasso y Cía. y Dalmasso Hermanos, queda de manifiesto en Secretaría la cuenta de honorarios presentada por el perito Pittaluga.

—Luis B. Laporte. Honorarios en el juicio Novello y Garello contra Banco Escolar Argentino. Cobro de pesos, se dispone que los autos principales vengan a la Secretaría para proveer lo que corresponda.

—Angel Passerini. onorarios en el juicio F. del Puerto y María J. Rodríguez. Indemnización, se tiene presente la manifestación hecha por el representante de la parte actora.

—Juan Rostagno contra Tranquilo A. Moresi. Cumplimiento de contrato y Cobro de pesos, atento lo peticionado se fija el plazo de 24 horas para extender la fianza ofrecida, bajo apercibimiento de ley debiendo luego correrse traslado de la demanda.

—Adolfo Tacus contra Alejandro Valenti. Locación de servicios, se provee un escrito presentado por el representante de la parte actora.

—Banco de la Nación Argentina Expte. No. 1 año 1929 s|. Cobro ejecutivo de pesos se manda agregar un oficio dilifenciado por el Juez de Paz de Arroyo Seco.

—Fisco Nacional contra Gabriel Galmes. Cobro de pesos, se ordena el archivo del expediente.

—Juan Rassol y A. Swetta. Denuncia, de acuerdo con el dictamen del señor Procurador Fiscal se dispone que los denunciantes comparezcan a Secretaría a ratificarse.

—Pedro A. Alberti y Eduardo L. Colombres. Denuncia infracción ley de Aduanas, se manda agregar a sus antecedentes los escritos presentados.

DEL DOCTOR SANTOS J. SAC- JUZGADO FEDERAL A CARGO CONE.

Secretaría a cargo del doctir Jorge García González.

Góngora Angel Marcelino, excepción. Por presentado. Se piden los informes pertinentes y decreta comparezcan los testigos en cualquier audiencia.

—Exhorot No. 38 del Juez Federal doctor Sarmiento. Estando diligenciado se devuelve.

—Dieguez y Yáñez Baldomero, ciudadanía. Declararon los testigos propuestos y vista al Fiscal.

—Campos Felipe, ciudadanía. Igual que en el caso anterior.

—Felice Salvador, ciudadanía. Agrégase el certificado que presenta el peticionante y pasa en vista al Fiscal.

—Martínez Juan, ciudadanía. Debe acreditar documentalmente cual es su apellido.

—Bisbal Roberto A., excepción. Prestó declaración el nuevo testigo ofrecido.

—Distéfano Francisco, ciudadanía. Vuelve al Fiscal.

—Piccino Alejandro, italiano; Rodríguez José, español; Lavino José, italiano. Se han presentado pidiendo carta de ciudadanía argentina. Se piden los informes pertinentes a la Policía de Buenos Aires.

—Corte Suprema de Justicia de la Nación. Oficio en los autos: José Malugani c|La Provincia de Santa Fe. Se señala la audiencia del día 15 del corriente para la declaración de un testigo ante este Juzgado; y la del 16 y días subsiguientes para las otras dcelaracones que debe recibir el Juez de Paz de Villa Constitución.

—Giuntoli Alfredo, excepción. Se dicta fallo, no haciendo lugar a lo peticionado.

Secretaría doctor Carrillo.

Dr. Pablo Calatayud y proc. Manuel Echeverría, honorarios en el juicio: Bracht y Cía. c|Carlos A. Brignardello, reivindicación. De acuerdo con las resoluciones anteriores del Juzgado y de la Exma. Cámara negando personería al señor Domingo Regules, no se hace lugar a la vista solicitada por el mismo, debiendo devolverse el escrito presentado, dejando constancias.

—Filippi Fco. y otro c|Clodomiro Barlet, acción de despojo. Se ordena no hacer lugar a la intimación solicitada por la demandada.

—Luis V. Alfonso c|Francisco V. Alfonso, rendición de cuentas. Se tiene presente lo manifestado por el procurador Robasti.

—Vivas de Arma Isidora e hijos c|Procter, Garrta Marstón Lda., indemnización. Ante lo expresado por la demandada en la audiencia de juicio verbal, se ordena exhortar al Juez de 1a. Instancia para que remita el juicio sucesorio del causante, y se oficie a la Caja de Jubilaciones requiriendo informes sobre la boleta de depósito hecho ante la misma: suspéndese por ahora toda otra medida de prueba.

—Luis Ferrero, pedido de levantamiento de inhibición en el juicio seguido contra la persona d eigual nombre. Se da vista a la actora. (Banco de la Nación).

Banco de la Nación. —

—Villalba de Coria c|M .Ibarzábal, indemnización. Se manda agregar con noticia la copia presentada por la actora.

—Cía. Francesa de Ff. CC. c|Suc. Gaggero, expropiación. Se celebra la audiencia de juicio verbal,, ratificando las partes el procedimiento seguido contra doña María de Gaggero, demandada anteriormente.

—Rufino de Paz Mercedes c|Luis Barberis y otras s|interdicto. Se manda practicar liquidación definitiva y ponerla de manifiesto por 48 horas.

—Varios pedidos de honorarios. Se ponen de manifiesto.

—Banco Nación c|varios. Se agregan 3 oficios de inhibición, 2 mandamientos devueltos por el Oficial de Justicia y dos notas de depósito de fondos.

Mercados y Cambios

IMPRESION DE LOS MERCADOS EN SU PRIMER ARUEDA

Mercado de Cereales.—

TRIGO.—

La plaza para este grano se inició bien sostenida experimentando durante la mañana frecuentes cambios para quedar al cierre más encalmado pero con rumbo indeciso, habiéndose operado con animación en el Término y moderado en el disponible por el que hay buen interés. Término medio de los valores a que se anotaron las operaciones: Agosto de 9.77 a 9.10, septiembre de 10.02 a 9.90 octubre de 10.15 a pesos 10.05.

MAIZ.—

El mercado para este renglón se inició firme declinando paulatinamente durante la mañana para cerrar tranquilo, operándose con animación tanto en el Término como en el disponible.

Término medio de los valores a que se anotaron las operaciones: Julio ed 8.10 a 8.05, agosto de 8.06 a 8.10, septiembre de 8.30 a 8.23, octubre de 8.42 a 8.37.

LINO.—

Este oleaginoso se inició bien sostenido encalmando después para quedar tranquilo al cierre. Se operó en limitada escala y con poca animación.

Mercado de Bolsas.—

Se anotaron las siguientes operaciones: 90.000 entregar noviembre, de 0.26 3|8, 20.000 entregar noviembre a 0.26 3|8, mercado sostenido.

APERTURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, baja 26 centavos
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, sin cambio.
Calcuta, sin cambio.

CLAUSURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, baja 42.2 centavos.
MAIZ.—
Sin cambio.
LINO.—
Hull, sin cambio.
Calcuta, baja 14.1 centavos.

MERCADO ABIERTO. (APERTURA)

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 10.
Exportación, base 80 kilos, pesos 9.85.
Exportación, base 77 kilos, pesos 9.65.
MAIZ.—
Exportación, $ 16.85.

El mercado para trigo y maíz abre sostenido; para lino, tranquilo.

INTERMEDIO AMERICA

TRIGO.—
innipeg, baja 16.2 centavos.
Chicago, baja 11.9 centavos.
MAIZ.—
Chicago, baja 4.6 centavos.
LINO.—
Duluth, baja 17.9 centavos.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
100 toneladas agosto $ 9.88; 100 toneladas agosto $ 9.83; 200 toneladas septiembre $ 10; 100 toneladas septiembre $ 9.98; 100 toneladas septiembre $ 9.95; 100 toneladas octubre $ 10.15; 100 toneladas octubre $ 10.11; 100 toneladas octubre $ 10.12.
MAIZ.—
100 toneladas agosto $ 8.13; 300 toneladas septiembre $ 8.28; 100 toneladas septiembre $ 8.26; 200 toneladas octubre $ 8.40.
Sin operaciones.
LINO.—

PRECIOS DE AJUSTE DE LA 1a. RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Disponible, $ 9.65.
Julio, $ 9.70.
Agosto, $ 9.85.
Septiembre, $ 9.95.
Octubre, $ 10.10.
MAIZ.—
Disponible, $ 8.
Julio, $ 8.
Agosto, $ 8.05.
Septiembre, $ 8.15.
Octubre, $ 8.35.
LINO.—
Disponible, $ 17.
Julio, $ 17.05.
Agosto, $ 17.15.
Septiembre, $ 17.25.
Octubre, 17.35.

MERCADO ABIERTO. (CIERRE DE LAS 12.15)

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 10.
Ex Exportación, base 80 kilos pesos 9.85.
Exportación, base 78 kilos, pesos 9.65.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.
LINO.—
$ 16.85.
Cierre del mercado: Para trigo, inactivo; para maíz, tranquilo, para lino, idem.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Julio: Vendedor $ 9.70; comprador $ 9.68.
Agosto: Vendedor $ 9.78; comprador $ 9.77.
Septiembre: Vendedor $ 9.90; comprador $ 9.89.
Octubre: Vendedor $ 10.06; comprador $ 10.05.
MAIZ.—
Julio: Vendedor $ 8.05; comprador $ 8.
Agosto: Vendedor $ 8.10; comprador $ 8.08.
Septiembre: Vendedor $ 8.20; comprador $ 8.20.
Octubre: Vendedor $ 8.37; comprador $ 8.35.
LINO.—
Julio: Vendedor $ 17; comprador $ 16.95.
Agosto: Vendedor $ 17. Comprador $ 16.95.
Septiembre: Vendedor $ 17.10; comprador $ 17.17.
Octubre: Vendedor $ 17.20; comprador $ 17.17.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
1600 toneladas agosto $ 9.87; 800 toneladas septiembre $ 10.10; 200 toneladas septiembre $ 10.09; 600 toneladas septiembre $ 10.05; 200 toneladas septiembre $ 10.06; 1000 toneladas septiembre $ 10.07; 400 toneladas septiembre $ 10.25; 200 toneladas septiembre $ 10.23; 200 toneladas septiembre $ 10.20; 400 toneladas septiembre $ 10.18.
MAIZ.—
100 toneladas agosto $ 8.42; 200 toneladas agosto $ 8.43; 200 tonedasa septiembre $ 8.51; 400 toneladas septiembre $ 8.52; 800 toneladas octubre $ 8.62.
LINO.—
100 toneladas octubre $ 17.45; 100 toneladas octubre $ 17.47; 300 toneladas octubre $ 17.50; 400 toneladas octubre $ 17.55.

PRECIOS DE AJUSTE DE LA 1a. RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
Disponible, $ 9.85.
Julio, $ 9.85.
Agosto, $ 9.95.
Septiembre, $ 10.10.
Octubre, $ 10.25.
Noviembre, $ 10.35
MAIZ.—
Disponible, $ 8.20.
Julio, $ 8.20.
Agosto, $ 8.35.
Septiembre, $ 8.45
Octubre, $ 8.55.
Noviembre, $ 8.65.
LINO.—
Disponible, $ 17.20.
Julio, $ 17.20.
Agosto, $ 17.35.
Septiembre, $ 17.50.
Octubre, $ 17.60.
Noviembre, $ 17.65.

COTIZACIONES DE BOLSAS VACIAS

10 x 47 Disponibles a 0.25 1|2.
10 x 50 Disponibles a 0.27.
Usadas de trigo a 0.14 1|2.
10 x 47 entrega noviembre a peso 0.27 1|2.
Rastrojeras 1a. clase a 0.24 oro.
10 x 50 entrega noviembre a peso 0.29.

PRECIOS DE ULTIMA HORA MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
Agosto: Vendedor $ 9.88; comprador $ 9.86.
Septiembre: Vendedor $ 10.08; comprador $ 10.06.
Octubre: Vendedor $ 10.22; comprador $ 10.20.
MAIZ.—
Julio: Vendedor $ 8.30; comprador $ 8.25.
Agosto: Vendedor $ 8.39; comprador $ 8.38.
Septiembre: Vendedor $ 8.50; comprador $ 8.48.
Octubre: Vendedor $ 8.60; comprador $ 8.58.
Noviembre: Vendedor $ 8.75; comprador $ 8.72.
LINO.—
Agosto: Vendedor $ 17.30; comprador $ 17.25.
Septiembre: Vendedor $ 15.45; comprador $ 15.43.
Octubre: Vendedor $ 15.55; comprador $ 15.53.

Mercado de Carnes

MATADEROS DE ROSARIO

Informaciones suministradas por la oficina de control de carnes del Ministerio de Agricultura de la Nación.

Novillos especiales: 25.80 a 27 con 60.
Novillos gordos: 22.80 a 25.50.
Carne gorda: 19 a 22.
Novillitos especiales: 25.60 a 27 con 80.
Novillitos gordos: 23.20 a 25.20.
Carne gorda: 20.20 a 22.
Vacas especiales: 25 a 27.20.
Vacas gordas: 21.60 a 24,40.
Carne gorda: 18 a 20.80.
Vaquillonas especiales: 25.60 a 28.
Vaquillonas gordas: 23 a 25.20.
Carne gorda: 19.20 a 21.60.
Terneros especiales: 36.60 a pesos 38.40.
Terneros gordos: 25.60 a 30.
Entraron 446 machos, 209 hembras y 21 terneros.
Total 676 cabezas.

La 20ª Jornada de Remo del Club de Regatas Rosario Alcanzó Exito

El Rio Muy "Picado" Por Efecto del Fuerte Viento, Restó Algo de Lucimiento a la Regata. -- El Buen Adiestramiento de las Tribulaciones se Evidenció en Todas las Carreras

El fuerte viento reinante en el día de ayer con una temperatura propia de la estación, no fué un obstáculo para que el Club de Regatas Rosario como también la costa que se ha dado en llamarle balneario Municipal se vieran muy concurridos por aficionados de ambos sexos. El local de la prestigiosa institución organizadora de la regata se vió invadido por una cantidad de familias que fueron aumentando desde las 14 horas hasta el momento en que se iniciara la tertulia ya clásica en el club de Regatas. Esta circunstancia dió extraordinario realce a la reunión, ofreciendo las diversas dependencias del club y sus jardines, un bello aspecto de animación y colorido. Todas las carreras disputadas fueron seguidas con las vivas atención y cuando la embarcación triunfadora volvía al embarcadero, aplausos cálidos y unánimes de la concurrencia se hacían sentir generosamente.

La regata en si, ha sido un éxito para el Club de Regatas Rosario, pues con todo el río se encontraba muy "picado" por efecto del fuerte viento reinante, deselvolviéndose todas las tripulaciones correctamente en forma que demostraban a las claras buen adiestramiento a que se habían sometido; lo que por cierto debe halagar de veras al capitán de la institución, caballero entusiasta que atiende el desempeño de su cargo con gran dedicación.

De las once carreras programadas, solo pudieron realizarse diez, quedando la última, la del Shell Eight para verificarse el domingo próximo, pues la hora en que debiera tenido que llevarse a cabo era ya un tanto impropia aparte de que la visión no resulta tan clara, cosa que es de gran importancia para los aficionados que intervienen en la carrera o que siguen desde la costa las incidencias de la misma.

Damos a continuación el desarrollo del programa:

PRIMERA CARRERA — Novicios principiantes — 700 metros

A los 200 metros de la largada pudo notarse que el bote de la bandera amarilla que venía por la cancha No. 1, empezaba sacar una leve ventaja a su competidor, ventaja que fué aumentando paulatinamente a medida que se acercaban a la meta. Al pasar por la raya de llegada, bote oro había sacado 5 largos de ventaja al de la bandera celeste. El bote ganador lo formaban:

1o. Antonio Rossi; 2o. Aróstegui; 3o. Antonio L. Mussi; st. Alberto Woelflin; tim. Francisco Somlay.

SEGUNDA CARRERA — SINGLE SCULL — SobrVe 1000 mts

En lugar de Raúl N. Gabutti corrió Mario Guerci contra Roberto P. Sosa, estableciéndoce una bonita competencia hasta los 500 metros, altura de la carrera que este último empezó a sacar ventaja para llegar a la meta con un bote de largo a su favor.

TERCERA CARRERA — NOVICIOS PRINCIPIANTES — Sobre 700 metros

Se alistaron dos tripulaciones. En la celeste corrieron, Gustavo Morin Baigorri, Carlos C. Laborde, Hans Davidsohn, St. Fernando Araya, T. Oreste Pacotti. El bando oro formó así: Alberto del Valle, Oscar O. Monzón, Alberto Busser, St Enrique L. Pozzi y T. Francisco Somlay.

El bote oro corriendo por la cancha No. 1 volvió a imponerse, esta vez por mayor distancia — 10 botes hasta la raya — remando armoniosamente y dando muestras de una excelente preparación.

CUARTA CARRERA — CADETES FOUR — Sobre 800 metros

Las tripulaciones corrieron tal cual había sido anunciado a excepción del No. 3 del bando celeste que cambió por Oscar Villarruel.

El bote oro que venía por la cancha No. 1 se impuso después de luchar reñidamente por escasa distancia, estando constituída la tripulación de la siguiente manera:

1o. Francisco Somlay; 2o. Raúl Fernández; 3o. Jorge Ibáñez; st. Emilio Vives; t. Raúl Guidotti.

QUINTA CARRERA.—Novicio de Señoritas sobre 400 metros

El bote del bando oro no se presentó tal como se anunció, cambiando casi íntegramente la tripulación que estuvo constituída así: Amanda Castagnino, Sara Noemí Pesenti, Juanita Meiss, Severina Calvo y t. María Amelia Morón Baigorri.

El bote celeste ganó por cinco metros, formando su tripulación así:

1 Sta. Elisa Rothenberger, 2 Sta. Celia O. Arévalo, 3 Sra. María L. C. de Suter, st. Sta. Mercedes Moller, tim. Sta. Adela Rothenberger.

SEXTA CARRERA.—SHELL FOUR sobre 1.000 metros

Tomaron parte cuatro botes, imponiéndose el bote oro, formado por los siguientes remeros: Jorge Ibáñez, J. Hoffmann, Jorge C. Liengelfelder, Emilio Vives, t. Raúl Guidotti.

El bote No. 2 que timoneaba Roberto P. Sosa y que marchaba en segundo término fué descalificado por cruzarse de cancha.

SEPTIMA CARRERA—DOBLE PAR MIXTO. 400 metros

1o.: Bando Celeste. Ganada por 1 12 bote.

1 Carlos J. Suter, st. Sra. María L. C. de Suter, tim. Sta. S. Calvo.

8a. CARRERA.—CADETES EUGHT 800 metros

1o. Bando Celeste. anada por 1 bote.

1o. Bernardino Fernández; 2o. Alberto Bur; 3o. Luis R. Guerci; 4o. Oreste Paccotti; 5o. Oscar Villarruel; 6o. Federico Hoffmann; 7o. Carlos Bur; st. A. Argentino Herrera; tim. Manuel Torres.

9a. CARRERA — NOVICIOS PRINCIPIANTES — 700 metros

1o. Bando Celeste. (Bando Oro descalificado).

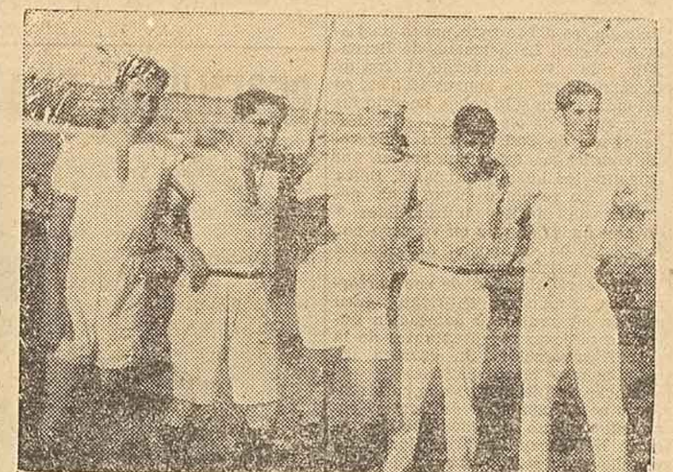
1o. Enrique Rothenberger; 2o. José M. Saccone; 3o. Guillermo Coppola Damiani; st. Carlos Ruival; tim. Enrique W. López.

10a. CARRERA — NOVICIOS VETERANOS — 800 metros

1o. Bando Oro. 2 botes.

1o. Jorge Ibáñez; 2o Ernesto T. Navarro; 3o. Américo P. Fracchia; st. Emilio Vives; tim. Jorge Bosco.

11a. Carrera — Shell Eight -- 1000 metros - Postergada para el domingo 14 del corriente.



Los ganadores de la primera carrera, señores Rossi, Arostegui, Mussi, Woelflin y Somlay

Por el Campeonato Oficial de Rugby, Universitario perdió contra Deportivo Central Argentino y venció ayer a Huracán tras reñida lucha

UNIVERSITARIO v. D. C. ARGENTINO

Conforme lo informáramos anteriormente, se efectuó el sábado el encuentro entre los "fifteen" del epígrafe.

A las 14.30, en el field de los nombrados en primer término, ante numerosa y entusiasta concurrencia se dió principio al match.

El sorteo de canchas favoreció a los locales, correspondiendo a Deportivo iniciar el juego. Un fuerte tiro al touch fué aprovechado por los locales, quienes iniciaron un rápido avance que fué hábilmente interceptado por sus adversarios, volviendo el juego al centro de la cancha, produciéndose varios sorum, y line-out, obteniendo ambos iguales ventajas. A los veinticinco minutos de iniciado el juego, se produce un free-kicks a favor de Deportivo, que fué ejecutado y convertido por Kench.

Durante los diez minutos restantes, la lucha fué reñida y pareja; al finalizar el primer tiempo, la ventaja de Deportivo era de 3 tantos contra O de Universitarios.

En el segundo tiempo, los locales jugaron con gran entusiasmo, desarrollándose rápidamente las acciones y los avances sobre la línea adversaria eran frecuentes, haciendo vislumbrar una posible victoria. Transcurridos veinte minutos de juego, un avance magnifico de Universitarios interceptado por los contrarios, permitió a Bettin apoderarse de la pelota y marcar try, que luego convirtió el mismo.

En los quince minutos que siguieron, fué evidente el predominio por parte de los locales, no dejando lugar a dudas, de que la suerte tuvo un rol importante. Probablemente un poco más de decisión de parte de Universitarios, hubiera dado otro resultado, pero con todo, no dejamos de reconocer que más ha hecho el entusiasmo que la técnica de juego. El encuentro finalizó:

D. C. Argentino: 1 try conv. y free-kicks (8), Universitarios: 0.

UNIVERSITARIOS v. HURACAN

Ayer en el field de los citados en primer término, se disputó este match, correspondiente al campeonato oficial.

El entusiasmo que tuvo la virtud de despertar este encuentro, se tradujo en la reunión de un público numeroso que se congregó en la cancha del primero, siguiendo con interés las alternativas del cotejo. En nuestra edición del miércoles pasado al comentar las probabilidades de este match, no vacilamos en pronunciarnos en favor de Uni., por considerarlo un conjunto más disciplinado y capaz que su rival. El triunfo obtenido ayer por este, confirmó nuestro vaticinio. Huracán vendió cara su derrota, pues frente a su aguerrído rival, realizó un gran partido, oponiendo una inesperada y tenáz resistencia, de lo contrario el score hubiera sido de un mayor número de tantos.

A las 15 horas, se dió principio al partido, sacando la pelota el hookeer de Huracán con un tiro al touch que es aprovechado por los adverscarios quienes iniciaron un rápido avance que interceptaron los forwards y defensa de Huracán, siguiendo el juego sin mayores alternativas, con tiros al touch, y scrouns, de los cuales no obtuvieron ninguno mayores ventajas. A los 20 minutos de juego, hicieron un fuerte avance los locales, obteniendo el primer try, que fué marcado por Germain. En los 15 minutos que siguieron se produjo el segundo try hecho por Mir, finalizando el primer tiempo: la situación de los equipos era: Universitario 2 tries contra 0 de Huracán.

Iniciado el segundo período, el juego se desarrolló sin mayores alternativas, viéndose obligados los visitantes a defenderse, pues eran más continuos y fuertes los ataques de sus adversarios. Transcurridos 17 minutos, en otro avance, logró tomar nuevamente la pelota Germain, y quebrando la valla defensiva de Huracán, marcaba el tercer try de la tarde. Varios scrouns sucedieron, hasta que finalmente al salir de un scroun volante, Carré tomó la pelota y en una forma rápida, traspuso la línea de try de los contrarios. Finalizó el partido, obteniendo así Universitario el triunfo por cuatro tries a cero. Este encuentro fué aritrado por el referee Sr. Rumi, quien estuvo en todo momento a la altura de sus antecedentes.

Lalo Destéfano ganó el premio "Paris Giannini" en V. Tuerto

Tuvo lugar ayer la anunciada carrera por el trofeo "París Giannini", con que el Automóvil Club de Venado Tuerto ha querido recordar la muerte del malogrado corredor argentino.

Como se preveía la competencia resultó muy interesante, clasificándose vencedor absoluto Lalo Destéfano del Automóvil Club Rosario, piloteando un Graham Paige 619, batiendo el record de la vuelta, de las 5, 10 y 15 vueltas y con ellos todos los premios existentes de la segunda categoría.

Entró segundo Cesareo Ramos con Buick Master y tercero Jorge Ferrari con Graham Paige 615, éste del Automóvil Club Rosario, también.

En la tercera categoría se impuso Antonio Pretari con Buick y en el segundo puesto entró Juan Sosa con Ford A.

Tripulación del Bando Celeste del Novicio de Señoritas, que se impuso en esta carrera, formada por: Sta. Elisa Rothenberger, Celia Olga Arévalo, Sra. Marcia L. C. de Syter. Stroke, Sta. Mercedes Moller. Timonel. Sta. Adela Rothenberger

De la regata de ayer



Grupo de socios participantes en la Regata

EN BUENA FORMA VENCIO CARMELO MILITELLO A BRUNO ALCALA

En relación a la temperatura reinante, el público que concurrió ayer al estadio del Internacional Boxing Club, fué numeroso y entusiasta como el de otras veces.

Es que había razón para ello, toda vez que el programa en general ofrecía perspectivas de interés, en especial modo las dos últimas peleas, en la que cruzaban guantes aficionados de bien conquistados prestigios.

El interés por estos encuentros pudo evidenciarse apenas se inició el espectáculo, pues el público un tanto nervioso, quería — bajo el apremio de la temperatura — que se abreviara el programa de preliminares, a fin de ver actuar a las figuras centrales de la reunión. Y cuando llegó el momento de que midieran fuerzas los boxeadores del match de fondo toda la atención se concentró sobre ellos y los aplaudió de buenas ganas en el transcurso de los combates que ofrecieron muchísimas incidencias interesantes.

A las 18 horas dió comienzo el festival, cuyo desarrollo destacamos a continuación:

PRELIMINARES

Peso gallo. — Cayano González v. Eduardo Fussi. 3 rounds de 2 x 1. Referée J. Oviedo. — Este match puso frente a frente a dos aficionados de muy pocos recursos técnicos, finteando y esquivando los golpes que de vez en cuando se lanzaban y casi siempre encontraron el vacío. Fué un encuentro monótono que no agradó a los espectadores.

El triunfo por leve margen de puntos correspondió a Fussi, que consiguió hacer caer a su adversario en el segundo y tercer round, más que por eficacia de golpes q' no existían por cansancio de este aficionado.

Peso gallo. — Rodolfo Cadmus v. Roberto Zimmermann. 3 rounds de 2 x 1. Sin decisión.

Aunque estos aficionados dieron muestras de mayores conocimientos r lering la pelea tampoco resultó interesante dada la forma en que llevaron a cabo las acciones, algo lentas y más bien como si se tratara de una exhibición.

Zimmermann llevó el control del combate pero sin embargo Cadmus pudo entrar algunos swings que surtieron efecto.

Peso pluma. — Víctor Guesalaga v. Juan Gorte. 3 rounds sin decisión.

Agradó mucho a los aficionados este encuentro en el que hubo escuela y espíritu combativo. Más que nada esto último, supliendo así a buena hora, el vacío de los anteriores cotejos.

Aunque no había decisión el cambio de golpes fué violento, y los impactos puede decirse que se repartieron en partes iguales, sin dejar de reconocer que Guesalaga no llevó las acciones a la altura que sabe hacerlo cuando va en procura de la victoria.

Peso Mosca. — Jacinto Cardaccio v. Horacio Guaman. 5 rounds. Ref.: Gola.

Una pelea muy reñida y equilibrada fué ésta en la que menudearon las acciones violentas y en las que los contendores demostraron el mismo coraje. El control del combate lo llevó Cardaccio sin que esto haya signifcado una mayor ventaja, pues su adversario pegaba de contragolpe en una forma muy efectiva.

Al terminar el encuentro acusaba mayor número de impactos a su favor Cardaccio por lo que se le otorgó la victoria justicieramente.

MATCHES DE FONDO

Peso Mediano. — Pascual Segura v. Ricardo Llovet, a 5 rounds de 2x1. Ref.: A. Giannini.

Como decíamos al principio de la crónica, el público demostró impaciencia por llegar a las finales, por un lado acosado por el frío y por otro, las preliminares que salvo dos, las otras en nada favorecieron al club organizador del festival. Así es que cuando Segura y Llovet hicieron su aparición en el tablado, los aficionados los saludaron con un aplauso cerrado.

Después del vendaje y que se impartieron las instrucciones reglamentarias quedó todo listo para el combate que se preveía lucido.

Sonado el gong ambos avanzaron al centro del ring y después de un breve finteo. Segura lanzó su izquierda que Llovet esquivó bien. Inmediatmente el púgil local ensayó una derecha con el mismo resultado. Notóse un cierto deseo de apurar las acciones y de llevar la pelea cuerpo a cuerpo, pues empezaban a menudear los golpes a corta distancia. En el rincón del boxeador visitante se hizo lucha de infighting que agradó a los espectadores, terminando la vuelta sin ventaja visible para ninguno de los contendores.

Los cuatro rounds restantes fueron en todo momento violentos, realizándose la pelea cuerpo a cuerpo ante el estímulo del público que loslo incitaba a proseguir en la misma forma. Fué una pelea recia y muy limpia, propia de aficionados dotados de gran valentía y espíritu de combate.

El jurado dió "draw", fallo que muchos creyeron acertado aplaudiéndose.

Peso Gallo. — Carmelo Militello v. Bruno Alcalá, a 5 rounds de 2x1. Ref.: A. Cesatti.

Demás está decir que dos fighters de las cualidades de Militello y Alcalá no debía haber mucho estudio para entrar en acción ni tampoco demasiado juego de piernas ya en el combate. Así fué en efecto: apenas sonado el gong, los contendores llegaron al centro del cuadrado, se dieron la mano e inmediatamente empezaron a cruzarse golpes con toda violencia ante la sorpresa de la mayoría de los circunstantes que no esperaban tanta movilidad desde un principio. La pelea se hizo a media distancia y llevando el control Alcalá que avanzó siempre en punta de pies, buscó la ventaja tratando de desorientar a su adversario con una ofensiva constante, pero Militello serenamente contragolpeó con eficacia para equilibrar el combate.

El segundo round fué violentísimo y los dos púgiles por igual sin tratar en lo más mínimo de rehuir el encuentro fueron al cambio de golpes ante constantes exclamaciones del público. Militello pudo sacar alguna ventaja y Alcalá advirtió entonces que tenía que vérselas con un muchacho recio y de un poderoso punch. En los rounds subsiguientes, el porteño que en principio iba a la pelea franca sin temor alguno, empezó a trabar, por lo que los clinchs resultaron algo frecuentes. Este recurso le permitió emparejar las acciones en la tercera y cuarta vuelta, y en la última, haciendo ambos derroche de energía y de bravura, llevaron el combate hasta la emoción. En cierto momento Alcalá cerca de su propio rincón cayó por efecto de una fuerte derecha de Militello pero incorporándose inmediatamente, buscó ventaja sin conseguirla pues el representante local sin darle cuartel siguió su acción ofensiva hasta terminar el encuentro.

El fallo dando el triunfo a Militello fué bien recibido aunque algunos fanáticos expresaran después opiniones en contra del campeón rosarino, pero sin alcanzarle desde luego, puesto que el brilante pupilo de Nardi sin haber tenido mayormente el control de las acciones fué mucho más efectivo que su adversario en media distancia y en infighting, y también digámoslo francamente, mucho más limpio, dado que en ningún momento trató de trabar a su contendor para nada.

MALATO, EL INVICTO, HIZO SUYO EL 'INDEPENDENCIA'

Su Victoria, Obtenida en Reñidisima Lucha, Debese a la Dirección Que le Tocó en Suerte

Sinvergüenza respondió

Este pensionista del entraineur Felices, que de un tiempo a esta fecha viene desempeñandose en forma elogiosa, en la tarde de ayer volvió a comportarse dignamente, pues aunque al final se vió precedido por Garufa, hay que convenir que con un poco de suerte pudo haber postergado el triunfo de la Paranaense.

Felices, le ha dado en la tecla al hijo de Copyright y por lo tanto es de suponer que logre realizar una buena campaña en su actuación por las pistas.

Aguilucha ganó bien

Esta pensionista de Sibuet, que efectuaba su debut en nuestra pista, resultó la heroína de la prueba destinada a las potrancas perdedoras.

La hja de Calderón, poniendo de manifesto ciertas ligerezas, en los metros finales se desprendió con facilidad para imponer condiciones.

El dividendo repartido por la que nos ocupa, fué bien aprovechados por sus allegados.

El horario

Ponemos en conocimiento a los aficionados que la primera carrera de la reunón de mañana se largará a las 13 horas y la última... como de costumbre.

LOS MEJORES CANDIDATOS DEL PROGRAMA DE MAÑANA

Con motivo de cerrarse la "semana de Julio", no han sido pocos los cuidadores que "han" resuelto tirarse un pequeño lancesito, siempre, claro está, aprovechando la oportunidad q' se les presenta para hacer grandes ganancias.

Daremos a conocer, brevemente los que más título reunen para aspirar a la victoria.

PICHICAI, MEFISTOFELES, PICAORO Y BABLAH, SON LOS MEJORES CANDIDATOS DE PRUEBA INICIAL

Veintitres anotados figuran en la prueba inicial a disputarse en primer término, donde entre otros figuran, Pichicai que acaba de ganarse a Bablah, por la ventaja de media cabeza; Mefistófeles que fué tercero de Garufa y Sinverguenza siendo seriamente molestado en el transcurso del desarrollo, Picaoro que ganó fácil en la reunión del 29 de Junio y por último Bablah que fué segundo de Pichihcai en la pasada reunión.

Los demás participantes de esta carrera, de intervenir los nombrados más arriba, nada tienen que hacer.

ROYAL PET, CARMELITA, PELUCA Y VANIDOOSA, PUEDEN PRETENDER AL TRIUNFO

En esta carrera se han dado cita, nada menos, que, veinttiuna potrancas, de las cuales no hay quien consiga destacarse definitivamente.

Sin embargo, entre ellos hay quien ya conoce el marcador y pueden muy bien aportar la victoria a los colores que defienden siempre y cuando consigan responder a las performances producidas en esta ocasión.

Rayol Pet que reprisa bien preparada; Carmelita quinta de La Roma; Peluca, una debutante Lahezno y Peluca que cuenta con muy buenos ejercicios y Vanidosa que es una luz de lijera.

Esta carrera es una de las indicadas a tener un resultado contrario a la lógica. Entonces, el aficionado tendrá que tirar bien sus líneas si es que desea no salir pato...

TROCADERO SE PRESENTA COMO EL "IMBATIBLE"

Con responder a su segundo detrás de francamente, está el nuevo puesto del defensor de Arcale.

En aquella carrera el hijo de All Eyes cayó vencido por el pupilo de Rodríguez, habiendo sido pésimamente dirigido por el jockey que le tocó en suerte.

Ahora, ya más hecho y entre rivales menos peligrosos, es un candidato imbatible.

EL QUINTO, CAP NORTE Y SIN AGALLAS

La cuarta carrera, es, por la cantidad de anotados — diez — la más fácil que se presenta a la vista del aficionado.

Tres son los competidores que sobresalen en el papel. El Quinto por su victoria obtenido en Palermo, aventajando a varios rivales de más calidad de los que llevaron en esta ocasión, es el que más se destaca del lote.

Lo siguen en orden de preferencia Cap Norte y Sin Agallas, que pueden poner en serios apuros la victoria del citado en lugar preferente.

Sin Agallas es el más indicado a precederlo a El Quinto por haberle ganado ya en Palermo.

ANTIGUO, PIEL ROJA Y BLANQUITA XII, SOBRESALEN EN LA SEXTA

Once son los productos ganadores que prometen intervenir en la sexta carrera donde dado los que figuran inscriptos el resultado puede ser reñido.

De fuerzas más o menos parejas son Antigno, Piel Roja y Blanquita.

El pupilo de Grigera reprisa convenientemente preparado; Piel Roja que produjo un buen ensayo en 800 metros, venciendo a Yú, en 48" 1|2, es de los que se hallan en las mismas condiciones en lo que respecta a las probabilidades de éxito y Blanquita XII, que al salir de perdedora lo hiciera fácilmente, son los que más convencen para el primer puesto.

ARDOROSO, CARLIN 1o., MONEDERA Y RICACHA, PUEDEN OFRECERNOS UN BUEN FINAL

Sobre la distancia de 1300 metros se correrá la séptima carrera donde han mantenido su anotación nada menos que diez y siete competidores, todos ellos de reconocidas ligerezas.

Se destacan por las carreras que vienen realizando, Ardoroso que en su último compromiso se adjudicó una hermosa victoria; Carlin I que ayer se impuso sobre Ricacha; Monedera que en la reunión del 29 precedió a Labarillo y Bardour que hicieron puesta en el segundo puesto, y Ricacha que termina de ser segunda de Carlin I.

El Rif que llevará solamente 50 kilos es otro de los candidatos que indica la lógica. Sus ejercicios son muy buenos.

EN LA CARRERA FINAL LAST LOVE, MEDALLON Y CHICOTE SE SACARAN CHISPAS

Como punto final a la reunión hípica, se correrá en último término un handicap donde se han dado cita diez y nueve puros, pero nos tememos que no se presenten varios de ellos por haber tomado parte en la reunión del domingo.

Sobresalen Last Love porque anda corriendo mucho y por haber perdido una carrera en pos de Manganeta; Medallón por su fácil triunfo sobre Magnate, el 29 del mes pasado y Chicote que ayer perdió una carrera por haber sido dirigido con apresuramiento.

Además tomará parte Cargoso que ganó poco menos que al galope el 30 del mes último, siendo sus probabilidades excelentes.

MALATO, EL EXCELENTE DEFENSOR



de los colores del San Simón, que en el "Independencia" conservó dignamente su pomposo título de invicto. El noble descendiente de Audax y Monísima, llevado por una mano experta, como es la del entraineur Martín Duro, ha logrado consagrarse como el mejor exponente de la actual generación. Martín Duro, Avelino Torres y Malato, los triunfadores en la importante contienda disputada ayer, se han hecho acreedores, y con justa razón, al elogio general.

EL INDEPENDENCIA

Malato impuso condiciones a rigor de látigo

El clásico "Independencia" que servía de base a la reunión de ayer resultó todo lo actrayente que se presumía.

De los quince productos inscriptos, Piel Roja fué el único que no se presentó, quedando por lo tanto el lote reducido a catorce animales.

Desde el primer momento, la cátedra se decidió en forma manifiesta por Don Fulgencio, siguiéndole en orden de preferencias Malato y Cortez.

Efectuado el desfile preliminar, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar de cerca el alto grado de preparación que obstentaban los competidores, en especial Goujon, Malato, Don Fulgencio y Dum Dum.

Puestos los puros a la orden del starter, éste demoró un rato debido a la indocilidad de algunos y al crecido número de animales.

En buen momento se alzaron las de lienzo, picando al frente Boleada, quien logró distanciarse un cuerpo de Malato que era su más cercano perseguidor. En pos del pensionista Martín Duro se escalonaron Francametne, Amambay, Dum Dum, y el resto apelotonado. No hubo variantes dignas de mencionar hasta enfrentar el palo de marcador de los 800, donde Don Fulgencio que venía corriendo de los de atrás en rápidos avances se colocó al costado del Malato, corriendo en ese orden hasta la entrada en el derecho, donde el pensionista del San Simon se desprendió de este para ir en busca de la puntera. La descendiente de Bellegarde se vino en ganancia hasta enfrentar la tribunas de los socios, donde Malato totalmente exigido por Avelino logró emparejar su línea y aventajarla por la sola media cabeza cuando tocaban el disco. Avelino Torres, el veterano látigo, que a pesar de los años conserva las energías que en otras épocas lo consagraron como un jockey de aptitudes sobresalientes, es a nuestro parecer el verdadero ganador del Independencia de 1929, pues dudamos que con otra monta, hubiese Malato inscripto su nombre entre la nómina de los triunfadores de la importante contienda. Con lo que exponemos, no queremos dar lugar a que se desmerezca el triunfo conquistado por el hijo de Audax, al contrario, ayer nos hemos convencido rotundamente, que el citado potrillo es el mejor exponente de la actual generación.

A su entrada al cuadrado de la balanza: un crecido número de aficionados ovacionó largamente a los triunfadores de la carrera. Fué un espectáculo pocas veces visto en nuestro Hipódromo. Los colores del San Simon, que tiene bien ganado su título de ecurie clásica, posee en el excelente hijo d Maurima, a un digno defensor de la casaca azul y habano, que tan honrosamente defendieron por las pistas pingos de la talla de Audax, Gleau, Mosca Azul Diarfal y otros que escapan a nuestra memoria.

La performance producida por Boleada, es desde todo punto de vista excelente. La hermana de Berenjena, que tuvo a su cargo el tren de la carrera, en los metros finales, se defendió como sólo saben hacerlo los "pur sang" de clase. Hay en la descendiente de Cad, corazón y ligereza, condiciones éstas que poseen únicamente los buenos animales. Boleada se ha revelado como una potranca de méritos indiscutibles y no hay duda, de que en su paso por las pistas ha de aportar a su ecurie muchas satisfacciones.

Por la regularidad de sus performances, Amambay se tiene bien ganada su ventajosa colocación entre los mejores representantes de la actual generación. Su carrera de ayer es muy meritoria.

Mucho fué lo que se comentó respecto a las bondades de Cortez, pero francamente, creemos que se exageró. El descendiente de Cortesana nos ha demostrado ser un potrillo regular, pero inferior a Malato, Boleada y Amambay.

El tordillo Dum Dum ocupó la quinta colocación. Teniendo en cuenta la calidad de sus rivales, hay que convenir que el defensor del stud La Luisita ha producido buena carrera.

La mala performance producida por Don Fulgencio ha desconcertado por completo a sus numerosos partidarios. El hijo de Gontran sufrió algunos contratiempos en el transcurso de la carrera, y puede que ello haya sido la causa de que no ocupara puesto en el marcador.

El resto de los competidores no hicieron nada por la riña.

Pichicai derrotó a Bablah

La prueba inicial se resolvió en favor de Pichicai, por obra y gracias de la impericia del aprendiz J. Martínez, que tuvo a su cargo la dirección de Bablak.

Los allegados al stud Diana, encantados con el dividendo repartido por el descendiente de Viro.

El jockey Artigas, que llevó a la victoria al pupilo de Poggi, estuvo muy bien en su cometido.

Un dividendo reconfortable

Mi Socia, la modesta defensora del stud La Clase, que escoltó a Cachupina, repartió a sus escasos partidarios el reconfortante dividendo de pesos 23.50 a placé.

De haber ganado la descendiente de Klinsorg deja a la cátedra más seca que "lengua de loro".

El handicap de aliento

La carrera del desquite disputada ayer, dió oportunidad a los aficionados de presenciar uno de esos finales que ponen el corazón en la boca.

Pregonador, y Buen Sabor, trenzados en un reñido "tete a tete" cruzaron el disco en una misma línea.

Tanto el hijo de Brujo, como el pensionista de Banegas, pusieron en evidencia que poseen corazón para la lucha.

Santana y Castro, que tuvieron a su cargo la dirección de los citados, estuvieron bien en su cometido.

Mefistófeles sufrió algunos contratiempos

A no mediar algunos inconvenientes que se le presentaron durante el transcurso de la carrera, somos unos convencidos de que Mefistófeles hubiese producido mucho mejor carrera.

El descendiente de Inspector pasa por un buen momento en su preparación, y si se resuelve su presencia en la reunión de mañana esperamos verlo ocupar uno de los primeros puestos.

BERENJENA, UNA DE LAS COMPETI-

doras más calificadas del gran premio. La guapa descendiente de Cad bajará a la arena en condiciones de hacer emplear seriamente a los presuntos favoritos Don Raúl y Yuyito.

Cachupina se impuso de galope

No tuvo necesidad de poner en juego todos sus medios esta pupila del N. N., para derrotar a las modestas rivales que le salieron al paso.

Ni bien se alzaron las de lienzo, Torres, que tuvo a su cargo la dirección de la hija de The Pauther, lanzó a esta al frente del pelotón, y sin inquietarse de la tenaz persecución de Selenita y Mi Socia, se vino comodamente hasta la colorada.

Segunda y Muñeca de Cera

Las dos citadas en el título que escoltaron a Aguilucha, dieron prueba de poseer cierto corazón para la lucha, dado que al enfrentar el Paddok se trenzaron en un reñido "tete a tete" cruzando el disco en una misma línea.

Tanto la pupila de Claserie, como la de Cammaneri, pueden en una nueva presentación abandonar la categoría ínfima.

Garufa ahorcó a sus rivales

Poniendo de manifiesto pocas comunes ligerezas, la descendiente de Cabaol ni bien se alzaron las cintas se lanzó resueltamente al puesto de peligro para venirse en cómodo galope hasta la colorada.

Aunque poco se comentó la chance de Garufa, esto no fué óbice para que al cerrarse las ventanillas de sport fuera cotizada en segundo lugar.

Buenas ganancias se realizaron con la pupila del stud Saint Germes.

Vaya, con los Paranaenses!...

Patatin otra vez tercero

No puede pedirse más regularidad de este modesto hijo de Dempsey. Al efectuar la reprise, el pupilo de Elnen se clasificó tercero de Picaoro y Greca, y ayer por no variar volvió a ocupar la misma colocación en pos de Pichicai y Bablak.

A la tercera es la vencida, dice un viejo refran.

Veremos...

Las delegaciones

En el nocturno de anoche llegaron procedentes de Buenos Aires, las delegaciones invitadas a presenciar la gran reunión hípica a realizarse mañana en el Independencia.

Una comisión nombrada a tal efecto por la Asociación Rosarina de Cronistas y Repórters del turf, fué a recibirlos a la estación y acompañarlos hasta el hotel donde se hospedan.

Dr. ALEJANDRO M. CARRASCO

Presidente del Jockey Club Rosario, a cuyo esfuerzo se deben en mucho la realización de la Semana de Julio. Espíritu emprendedor y activo como el que más ha llevado a la institución a un estado tal de florecimiento que bien puede valerle ahora el concepto de pasar como la más prestigiosa de la provincia y una de la entidades, dentro del género social e hípico, más sobresaliente del país.

Puede el Dr. Carrasco sentirse satisfecho de la prosperidad de la citada institución, prosperidad que se debe particularmente a él, y a los que como él vienen bregando por el mejoramiento de la raza caballar.

Bablah perdió por la monta

Este descendiente de Courtisan, que en la primera carrera cayó batido por la ventaja indispensable, perdió pura y exclusivamente por la inhabilidad puesta de manifiesto por el aprendiz J. Martínez.

Luego de disputada la carrera muchos eran los que renegaban contra el citado látigo.

Banegas, no hablaba, pero se notaba claramente que el encuentro le había hecho mal... y se largó con el tango.

PREGONADOR y BUEN SABOR Compartieron el Triunfo en el Handicap de Aliento

PICHICAI, AGUILUCHA y SULFUROSO Abandonaron la Categoría Infima

Ireneo Leguisamo



El "pulpo" se siente optimista respecto al resultado de la importante carrera. Legui, confían en la calidad del pensionista del entraineur Maschio

Jacinto Sola

Que tendrá a su cargo la dirección de Berenjena. Con la pupilo de Irusta, puede el citado látigo ocupar uno de los primeros puestos

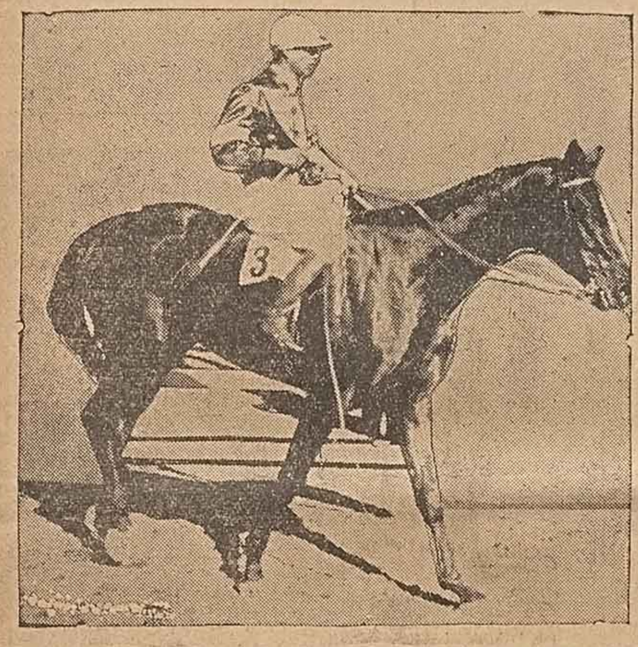
Eduardito contó con mucha opinión

Los aficionados, basándose en los pocos kilos que cargaba el pupilo del Ruíz L. M., no titubearon en concederle sus preferencias en forma abrumadora, pero sea por una u otra causa, el hijo de Fisherman difícilmente gana cuando se le cotiza favorito.

¿Habrá que creer en malos manejos?

Allá ellos. Que la Comisión se encargue del asunto.

LA SORPRENDENTE EVOLUCION EX-



perimentada por Jirón, y los pocos kilos que le tocará cargar, lo presenta como el candidato a dar por tierra con los prestigios de los faritos. Sus allegados confían ciegamente en el buen desempeño del pupilo del stud Gran Stayer.

ANTECEDENTES DE LOS QUE DEBUTAN O REAPARECEN

CONQUISTA. — Es una inédita dos años, zaina colorada, nacida el 19 de Octubre, hija de Copyright y Sanguinaria por Slim Lad en Mezza Voce por Saxon. Hermana materna de Saxen. En las ventas que efectuó en Buenos Aires el Haras El Pelado, fué adquirida por la "ecurie" Diana en la suma de $ 2000, cuyos colores defenderá, estando bajo el cuidado del "entraineur" Antonio Poggi (hijo).

PELUCA. — Es una inédita dos años, zaina, nacida el 13 de Octubre, hija de Lobezno y Peluda por Bayardo (Le Vax) en Isolda por Moschion. Hermana materna de Ponchito. En las ventas que realizó el Haras El Volador, en Buenos Aires, fué adquirida por la "ecurie" Yerua en la suma de 6000 pesos. Corre por primera vez en este hipódromo, defendiendo los colores de la "ecurie" Tanglefort y está bajo el cuidado del "entraineur" Pastor Ghigliotti.

KADIYA. — Es una dos años, que ha intervenido en tres pruebas en Palermo, sin éxito, hija de Pisafuerte y Katina por Fisherman en Gallareta por Greenan. Es propia hermana de Kali, Kadhiga y Kepí. Correrá defendiendo los colores del stud Los Pencos y está bajo el cuidado del "entraineur" J. Jáuregui. Las dos últimas pruebas en las que intervino fueron en fechas:

16 de Junio 1929, no placé con 54 kilos de Laquema 52, Schiava 54, Doa Kawi 54 y Santa Rosa 54, en 1' 42" 4|5 los 1600 metros (pista pesada), siendo cotizada con 2129 boletos contra un total de 78.270.

2 de Junio 1929, no placé con 54 kilos de Copetuda 54, Cocoa 52, Mistilla 54 y Blanche 54, en 0'58" 2|5 los 1000 metros (pista normal). Cotizada con 1389 boletos contra un total de 76.599.

VANITE — Es una inédita de 449 boletos contra un total de 87.404. Las dos últimas performances fueron en fechas:

30 de Junio 1929, no placé con 54 kilos de Salmuera 54, Huronera 54, Cocoa 54 y La Miss 54, en 0'59" los 1000 metros (pista pesada).

23 de Junio 1929, no placé con 53 kilos de Shore Jane 54, Bayauac 54, La Miss 54 y Grandeza 54, en 1' 0" 3|5 los 1000 metros (pista anormal). Corre con los colores de la "ecurie" Inoragna y está bajo el cuidado del entraineur P. Alvarez.

GRILLO. — Es un inédito de dos años, alazán, nacido el 19 de Agosto, hijo de Saint Wolf y Gringuita por Orbit en Gibara por Flageolet. Hermano de Galan y Gringuilla, madre de Gringazo. En las ventas que efectuó en Buenos Aires el Haras Nacional, fué adquirido por la "ecurie" Diana en la suma de 9000 pesos. Correrá defendiendo los colores de la misma y está bajo el cuidado del "entraineur" Juan Poggi (hijo).

VICTORIUS. — Es un dos años que hace su debut, zaino colorado, nacido el 21 de Agosto, hijo de Anzac y Apple Tart por Sand Apple. Hermano materno de Cretino y Crusader. En las ventas que efectuó el Haras Ascot en Buenos Aires fué adquirido en la suma de 2500 peso por la "ecurie" Floilan, cuyos colores defenderá y está bajo el cuidado de Vicente Petrozzini.

MASTER BOB. — Es un inédito de dos años, zaino colorado, nacido el 2 de Agosto, hijo de Polar Star y Lady Susan por Cyllene en Lady Spearmint por Spearmint. Hermano materno de Miss Nancy. En las ventas del año anterior, Haras Ojo de Agua, fué adquirido por el señor Boreau en la suma de $ 2700. Correrá en este Hipódromo defendiendo los colores de la "ecurie" Belen pódromo bajo los colores del stud Gord Luck, estando al cuidado del compositor M. Canosa.

DON FULGENCIO. — Es un dos años ganador de una carrera y la suma de $ 8800 en el Hipódromo Argentino, en cuyas pistas intervino en cinco pruebas, es hijo de Gontran y Doña Berenguela por Escamillo en Dorin por Cyllene. En las ventas que efectuó el año anterior el Haras "La Elvira" fué adquirida por la "ecurie" Sans Peur, en la suma de 3400 pesos.

Las últimas pruebas en que intervino fueron en fechas:

16 de Junio de 1929, 4º con 52 kilos a 6 y 1|2 cuerpos de Cardenio

NOGAL. — Es un cuatro años, perdedor, hijo de Amsterdam y Noka (imp.) por Sainfoin y Wipsania por Sir Visto en Tulia, desde la fecha de su "debut" viene actuando en el Hipódromo Argentino sin conseguir ningún primer puesto, pero en la mayoría de las pruebas en las que intervino, ocupó puestos en el marcador, teniendo en su haber la suma de $ 7250. Las últimas pruebas en que intervino fueron en fechas:

17 Febrero de 1929: 4º con 55 kilos a 6 cuerpos del ganador, 1º Soidelpago 52, 2º Goodness 53 y Chutney 55, en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista pesada). Cotizado con

HERALD, EL CREDITO DEL STUD LA



Kity, que también se apresta a ser de la partida en la importante contienda. El buen descendiente de Camouflage es sin lugar a dudas, un candidato muy capaz de cualquier hazaña.

52, Urbano 52 y Vamos a Ver 50, en 1'40" 1|5 los 1600 metros (pista pesada). Ctizado con 50.926 boletos contra un total de 134.453.

9 de Junio de 1929, 1º con 54 kilos ganando por un cuerpo delante de Aladino, 54, Palomeque 54 y Le Primtheps 54, en 1'40" los 1600 metros (pista liviana). Cotizado con 36.073 boletos contra un total de 91.688. Corre por vez primera en este Hipódromo, defenderá los colores de la "ecurie" San Peurs, bajo la dirección del "entraineur" Francisco Maschio.

PENACHE ROYAL. — Es una dos años ganadora de una carrera y la suma de 6750 pesos, en el Hipódromo Argentino, nacida el 16 de Agosto, hija de Oquendo y Princesa Real, por Jour Majesty en Romany Lass. Fué adquirida en las ventas que efectuó en Buenos Aires el Haras "Bronce", en la suma de 5000 pesos por la "ecurie" Cáa.

Sus últimas performances son las siguientes:

19 de Mayo 1929, no placé con 54 kilos de Arquero 54, Urbano 54, Indigno 54, y By the Way 52 en 1'31" 1|2 los 1500 metros (pista normal).

9 de Mayo 1929, 4º a varios cuerpos de Ponce 58, Papirote 55, Ciclón 55, en 1'31" 4|5 los 1500 metros (pista liviana).

9717 boletos contra un total de 89.596.

3 de Febrero 1929: 3º con 54 kilos a 3 y 1|4 cuerpos de Stipo 54 y Adversaria 52, en 1'52" 3|5 los 1800 metros (pista normal). Cotizado con 13.915 boletos contra un total de 62.498. Viene consignado al "entraineur" H. Calderón y correrá defendiendo los colores de la "ecurie" Las Casitas.

TRAGO AMARGO. — Es un perdedor de 3 años nacido el 1º de Octubre, hijo de Volta y Poderosa por Charming y Plata por Pride en Traviata II ex Traviata, que solo intervino en el Hipódromo Argentino en una sola prueba, en fecha 16 de Junio 1929, siendo no placé con 54 kilos de Chispero 54, Escuerzo 55, Repulse 54 y Quetupi 54, en 1'48" 3|5 los 1700 metros (pista pesada), siendo cotizado con 257 boletos contra un total de 57.358. Corre por primera vez en estas pistas, defendiendo los colores de la "ecurie" Las Guampas, bajo el cuidado del compositor P. Dufrechou.

CONDOR. — Es un perdedor de 3 años, nacido el 17 de agosto, hijo de Copyright y Plus Ultra por Perrier y Bancio por Flijing Fox. Hermano matern ode Aureola y Aique Doux, que vieen interviniendo en varias pruebas e nel Hipdromo Argentino, desde la fecha de su "debut" sin éxito.

Sus dos últimas performances fueron en fechas: Alado 55, Kapurtala 55, Navajazo 49 y Chapitel 50, en 2'17" 1|5 los 2200 metros (pista pesada). Cotizad ocon:

26 de mayo 1929: 4º con 51 1|2 kilos a 5 cuerpos del ganador, 1º Portentoso 56, 2º Pitón 58 y 3º Pecari 51, en 1'5" los 1100 metros (pista húmeda). Cotizado con 9238 boletos contra un total de 109.650. Anteriormente disputó tres pruebas más siendo cotizado en todas ellas en segundo o tercer término, no respondiendo al favoritismo del público. Corre por primera vez en este Hipódromo, defenderá los colores de la "ecurie" La Esfinge, al cuidado del "entraineur" N. Berazategui.

GARUFA. — Es una tres años ganadora, nacida el 24 de Septiembre, hija de Caboal y Gacetilla, por Pimiento y Descubierta por Buenos Aires en Aranzada. Propia hermana de Cayupan, que en el año 1928 intervino en tres únicas pruebas en el Hipódromo de Paraná, consiguiendo un primer puesto en fecha 9 de Agosto con 52 kilos, delante de Mulata 55 y Chilingo 57, ganando por 1|2 pescuezo en 1'22" 3|5 los 1300 metros (pista pesada). En el corriente año, disputó 5 carreras consiguiendo 5 primeros puestos. Siendo sus performances en fechas:

30 de Mayo 129: 1º con 48 kilos, ganando por 3 cuerpos de Fidel 55, Monetary 57, en 1'52" los 1800 metros (pista regular).

1º de Mayo 1929: 1º con 49 kilos, ganando por 1 y 3|4 cuerpo a Rigmarole en 1'13" 2|5 los 1200 metros (pista liviana).

28 de Abril 1929: 1º con 55 kilos ganando por 2 y 1|2 cuerpos a Astach 57 y Rigmarole 57, en 1'7" los 1100 metros.

21 de Abril 1929: 1º con 47 kilos delante de Rigmarole 55 y Fueguina en 1'12" 4|5 los 1200 metros (pista liviana).

14 de Abril 1929: 1º con 53 kilos delante de Novese 53 y Gitano 57 en 1'39" 3|5 los 1600 metros, ganando por 1 cabeza (pista liviana).

Corre por primera vez en este Hipódromo, defendiendo los colores de la "ecurie" Saint Gernier, bajo el cuidado del compositor J. L. D'Amico.

VER MAS CARRERAS EN PAG. 4

LA MUÑECA DEL "INDIO"



Ayer ha vuelto el "indio" Torres a llenar de emoción el espíritu de los aficionados que concurrieron al Hipódromo Independencia en un final reñido donde prevaleció la inteligencia consumada del jockey que tantos y tantos triunfos ha sabido conquistar en legítima forma en el largo período de su exitosa campaña profesional.

Tete a tete reñido, de esos que jamás podrán olvidarse fácilmente, Malato y Boleada se apararearon mucho antes de la meta final, y así recurriendo en "indio" y el "gallego" en un duelo de habilidad cruzaron el disco entre la aclamación ensordecedora de la muchedumbre, que aclamó insistentemente a Torres al conocerse por el marcador el resultado de la carrera...

...os años, hija de Tartarín y Ven...rosa por Sumampa II y Virgil ...r Voter. Corre por primera vez ... este Hipódromo, defendiendo los ...ores de la "ecurie" Piquillin, ba... el cuidado del "entraineur" B. ...linari.

...OMULA. — Es una dos años ...la el 2 de Septiembre, hija de ...c, y Gentile por Livarot que ...as ventas del año anterior Haras Ascot fué adquirida en la suma ...500 pesos por la "ecurie" Ino...a.

...ectuó su debut en el Hipódromo Argentino en fecha 24 de Fe... 24 de Febrero 1929, siendo no ...é con 54 kilos de Buena Piba Lily 54, La Murra 54, y Vani... 54, en 0'52" 3|5 los 900 me... (pista normal). Cotizada con y está bajo el cuidado del "entraineur" A. Borean.

CORTEZ. — Es un dos años hijo de Choclo o Gran Sujeto y Cortesana por Spedit o Cabaret y Clavell ex Chupai por Jour Majesty, que desde la fecha de su "debut" intervino en 4 pruebas en el Hipódromo de Santa Fe, ganando las carreras que disputó y la suma de pesos 8000. Las dos últimas "performances" son en fechas:

16 de Junio de 1929, 1º con 56 kilos delante de Desconocida 50, Gairino 52 y Medrano 53, por varios cuerpos en 1'33" los 1500 metros (pista húmeda).

19 de Mayo de 1929, 1º con 58 kilos delante de Medrano 54, Ojos tiernos 52 y Desconocida 54, ganando por varios cuerpos en 1'13" 1|5 los 1200 metros (pista liviana).

Corre por vez primera en este Hi-

Los adelantos de Sulforoso

Las últimas performances producidas por el descendientei de Candorosa, lo presentaban como un competidor con poca chance en el premio "Danza", pero como la gente venía preparando el "asunto" con mano experta, Sulfuroso no tuvo inconveniente en imponer condiciones en la carrera arriba mencionada con manifiesta facilidad, sorprendiendo como es de suponer, la buena fe de los aficionados, que como siempre resulta, ser "el cabeza de turco".

Ricacha pudo ser la ganadora

A. Vidal no estuvo muy feliz en la dirección que le dió a Ricacha. Al entrar en el derecho la meta de Picacero venía colocada en segundo lugar, dando la impresión de que venía sobrando la carrera, pero como se abrió a mitad de cancha, dió lugar a que Carlín I se colocara por los palos, adjudicándose el triunfo, que muy bien pudo corresponderle a la pensionista del Condal.

...avorita

...valla local, desde que ... Provincial, viene destacá... en sus mejores tiempos.

La pareja de zagueros estará ...mada por Granados y Florindo Bearzotti. Este último está recobrando el apogeo de su juego, y ha sido fuerte puntal para el ascenso de Wás-

Chevreuse, el eterno placé

Si La Murra se especializó por sus innumerables puestos en el marcador, Cherreuse no le va en zaga.

Francamente, ya hemos perdido la cuenta de las veces que la pensionista de Claverie ocupa alguno de los puestos de preferencias.

¿Cuando le tocará el turno?

Nos palpitamos que no ha de pasar mucho tiempo.

Last Love será presentada mañana

Esta buena pensoinista de Galleta, que en la tarde de ayer no fué presentada en el handicap de aliento, según tenemos entendido tomará parte en la prueba del desquite a disputarse mañana donde dado los pocos kilos que le tocará cargar, confiamos en que ha de vender a muy alto precio su derrota.

Carlín I se desquitó y con creces

Los otros días, Ricacha le "sacó" del buche una carrera que ya tenía ganada, pero ayer el descendiente de Adriano se desquitó ampliamente, pues impuso condiciones en el ...nados ... de velocidad ... derrotando ...jo novedoso por lo sensacional ...

El Cuadro Rosarino se Perfila Como Posible Vencedor del Match

La Línea de Agiles Local es Todo un Acierto de los Seleccionadores, Por la Inclusión de Luis Indaco.- Dirigirá la Brega Arbitro Porteño

La línea media santafecina tiene su punto alto en Amadei

El trío de los medios zagueros santafecinos tiene su punto más alto en Amadei, que a pesar de hallarse lesionado, dió muestras ayer de sus excelentes condiciones, dea. de que es un hábil y consciente jugador, que no desperdicia oportunidad para apoyar a sus forwards. En cuanto a Calafell y Juárez, son halves de costado de regulares recursos, aunque muy trabajadores. Es esta la línea media completa de Gimnasia y Esgrima que ayer, frente a Newell's Old Boys se comportó a la altura de sus antecedentes. De hallarse en condiciones Amadei aun puede dar más, pues este hombre viene a ser el verdadero animador del trío de los medios.

En el amplio estadio de Rosario Central

En el cómodo y grandioso estadio de Rosario Central tendrá lugar mañana la brega, la que dará comienzo a las 14.45 horas. Las boleterías serán abiertas al público a las 9 horas y el acceso al field se librará a las 12 horas.

Dado el interés del match, es de presumir que, desde temprano, las populares especialmente se vean repletas de numerosísima cantidad de aficionados, que han de registrar sin duda la mayor entrada a taquilla en los matches jugados hasta ahora.

Los precios de las localidades

Para el partido interprovincial de mañana la Liga Rosarina ha establecido los siguientes precios para las entradas, que dicho sea de paso son populares.

Tribuna oficial, $ 2; Oficial Menores, $ 1; Tribuna Popular, $ 1; Popular Menores, $ 0.50.

Las entradas se pondrán en venta en las ventanillas de la cancha de Rosario Central desde las 12 horas.

Guida en la custodia de la valla es de amplia seguridad

El excelente guardavalla de Belgrano ocupará una vez más el arco de los rosarinos. Decir que es un destacado jugador y de grandes condiciones.

El año pasado a pesar de haber batido seis veces consecutivas su valla su desempeño fué elogiado por la prensa santafecina. Ya en más de una oportunidad ha demostrado cuanto vale, de manera que mañana no hará más que confirmar cuales y cuántas son sus aptitudes para el difícil puesto.

Tendrán ocasión los aficionados de ver y confirmar al mismo tiempo la decisión y el arrojo de Guida y de seguro que habrán de romper en espontáneos aplausos.



GUIDA

Pareja de zagueros de méritos es la santafecina

La zaga de los santafecinos estará formada lo mismo que el año pasado, es decir con Angelini y Gómez, backs de grandes recursos, aun cuando este último no diera de sí en matches de adiestramiento, con miras a ubicarse en Rosario Central, todo su rendimiento. En el match del año pasado en que los santafecinos resultaron ganadores por elevado score, tuvo esta pareja gran lucimiento. Gómez ya había actuado en el primer match, cuando se instituyó la disputa del trofeo de referencia.

Posiblemente la pareja Angelini y Couralt — desde que éste ayer hizo un excelente match —, hubiera sido la indicada; pero, como decimos, son los titulares zagueros de méritos por sus recursos y su "cancha" en estas lides.

En el primer partido los rosarinos vencieron en el tiempo suplementario

El sábado 9 de Julio de 1927 disputóse por vez primera la copa "Dineros del Pueblo" en cancha de Newell's Old Boys. Correspondió el triunfo a nuestros representantes por 2 goales contra cero.

El combinado visitante se presentó a la lucha debilitado por la ausencia de algunos de sus mejores titulares, así fueron reemplazados los winguers Simonsini y Mir por Miranda y P. Loyarte, pero Miranda tampoco pudo intervenir siendo en consecuencia suplantado por un discreto jugador: Bufa Pera siendo su desempeño solo discreto. En la defensa tampoco pudo jugar Angelini, pero con el cambio los santafecinos no perdieron nada ya que Gómez fué el mejor hombre de la defensa santafecina.

Durante los noventa minutos de juego reglamentario se jugó con un entusiasmo y corazón elogiable pero lamentablemente el juego estuvo lejos de ser científico y las combinaciones lucidas, brillaron por su ausencia.

Comenzó el primer tiempo con una leve ventaja para los rosarinos pero pronto la defección de sus delanteros a igual que la de los ocupantes de los mismos puestos en el cuadro santafecino hizo prever lo que sería el juego. Las defensas desempeñabasen con singular acierto siendo poco solicitados los arqueros. Terminó así el primer tiempo con el score en blanco. La iniciación del time posterior se significó por la mayor cohesión de las líneas santafecinas que llevaron algunas cargas apremiantes sin resultado por la excelentes intervenciones de la defensa rosarina. A los veinte minutos de juego en este segundo tiempo los nuestros comenzaron a asediar con gran insistencia la valla contraria, pero no por jugadas en combinación sino por esfuerzos individuales en los que logró distinguirse Peruch. Sin embargo llegó la hora reglamentaria sin que el score fuera modificado, vale decir con un empate de cero goales más como la reglamentación del trofeo determinara que en caso de empate se debía jugar tiempo suplentario, así se hizo.

Al dar comienzo el tiempo suplementario en el equipo rosarino operose un cambio extraordinario. Sus jugadores comenzaron a actuar con singular pujanza y hasta hubo momentos de entendimiento. Fué así que desde los primeros se notó una ligera presión continúa sobre la zona peligrosa santafecina que lógicamente debía dar frutos. Fué entonces cuando en una buena combinación Peruch remató con acierto decretando el primer goal de la tarde; pocos instantes despues como lógica consecuencia del asedio que experimentaba la valla visitante Indaco señalaba el segundo y último tanto del partido.

El triunfo conquistado por los rosarinos, sin pecar de localistas, a pesar de la desarmonización de una de sus partes principales, fué merecido. Los avances de sus hombres resultaron siempre peligrosos y mucho más que los encabezados por los santafecinos... A partir de los veinte minutos del segundo tiempo la presión rosarina fué evidente esperando los aficionados que se produjera la apertura del score. Ya en el tiempo suplementario el combinado local fué ya en forma más visible superior cargando constantemente sobre la valla contraria.



FAGGIANI

ACTUACION INDIVIDUAL DE LOS JUGADORES ROSARINOS

A pesar del triunfo conquistado, la actuación general del conjunto rosarino estuvo lejos de ser inmejorable. La defensa se desempeñó con eficiencia pero no así la línea de ataque que defeccionó en forma lamentable, fracasando los hombres que mayor confianza merecía. Gabino Sosa que no fué precisamente muy vigilado por el centre half contrario dió la impresión de jugar con muy pocos bríos hasta sus pases que tiene justiciera fama carecieron esta vez de esa inteligencia. Se explica así el paulatino desmejoramiento, en su desempeño de la línea de ágiles que faltos de un buen eje comenzaron a aflojar. Indaco tampoco estuvo a la altura de sus antecedentes repitiendo solo una actuación a penas discreta. Libonatti combinó bien pero le faltó la decisión en el remate, parecía desganado. Quizá el mejor hombre de la delantera resultó Peruch por su juego e impetú. García sin llegar a defeccionar tampoco resultó, en esa oportunidad, el wing de los combinados. La defensa satisfizo por su desempeño. Rizzi y Bearzotti trabajaron concientemente no dando lugar a intervenciones difíciles a O. Díaz que tuvo nueva oportunidad de lucirse. Fioroni realizó un gran partido y fué sin duda alguna el mejor hombre del cuadro rosarino. Conti bien, Chabrolín empañó su desempeño con algunas intervenciones bruscas.

LOS SANTAFECINOS NO RESPONDIERON AMPLIAMENTE

La línea de ataque también estuvo en un mal día. Valiente, el centre forward poco pudo hacer ya que fué constantemente vigilado por Fioroni, esto contribuyó en buena parte a la desorganización de la línea completa.

Bufa Pera sólo sirvió algunos buenos centros, en cuanto a Rivarola y Sanchez nada hicieron. Loyarte en cambio, fué el hombre de empuje pero siempre colocado en offside.

La defensa en cambio resultó lo más eficaz del cuadro. Díaz realizó una labor descollante. Los dos zagueros muy acertados, en especial Gómez que se distinguió por los rechazos seguros. Sosa y Napoleoni eficientes.

Suplentes de ambos equipos

Han sido designados los siguientes jugadores suplentes para ambos equipos:

Federación Santafecina: Costi, Prat y Osuna.

Liga Rosarina. — Fredrickson; González y Molinari; Etchepare, Juárez y Sosa; Bonzi, Adé, Catáneo, Azurmendi y López.

Los scorers de los dos encuentros

En el primer partido realizado en 1927 los scorers fueron:

Peruch, un goal; Indaco, un goal.

Realizado el segundo cotejo el score fué de 6 a 0; los goales los señalaron:

Mir, un goal; Martínez, un goal; Simonsini, dos goales; Valiente, tres goales.

En realidad Simonsini solo señaló uno, pues el segundo mejor dicho lo convirtió Podestá mismo al intentar rechazar un fuerte shot de aquel.

LLEGARA AL FIELD EN LA BISOÑA ESCUADRA

¿Qué reminiscencias no sentira mañana el crack? Va a jugar en un combinado de Intermedia, haciendo match preliminar, al que sostendrán después rosarinos y santafecinos por la copa de Oro, en la modestia de un presente que sigue siendo halagüeño para él, ante público y jugadores que le siguen siendo siempre afectos; va a presenciar, luego, como sus colores, — los clásicos colores rosarinos —, disputan una vez más trascendental contienda, viéndose como se ven los cracks en retiro huérfanos de aplauso, viviendo páginas de historia y de íntimo dulce halago.

¿Qué reminiscencias no le traerá la justa en el recuerdo de su época de gloria, de triunfo en triunfo, en la alegría de la juventud y la energía?

Quizás ese mismo público, esos mismos jugadores sepan tributarle su homenaje merecido, por su tesón — clásico tesón y fe ciega en sus últimas energías —, el aplauso espontáneo...

Pero, no; Florindo Bearzotti no volverá a surgir de su historia; porque en ella ha escrito lo mejor, lo más entrañable de su vida. Ahora no es más el predilecto; pero, está en el field, como los otros, los privilegiados del aplauso público.

¿En su íntimo, en su poderoso orgullo no quedará satisfecho con la firme convicción de contestarse a sí mismo que él supo jugar tambien y supo disfrutar del triunfo, más, mucho más que los que ahora ocupan su lugar y que, talvez, por ese mismo poderoso orgullo no sería capaz de llegar a repetir hazañosos hechos?

Florindo Bearzotti saldrá mañana en la bisoña escuadra del combinado y será en ella el gran capitán sin duda q' los conduzca a la victoria. Tiene ya en camino de esta el orgullo de contarse entre los que van al ascenso. Y sus compañeros de otrora, su público de otrora, no podrá por menos que exclamar, ¡Paso al vencedor de tantas lides!

Florindo Bearzotti representará papel tutelar en el amplio escenario de Rosario Central, a cuyo equipo puede que, como en brindis al compañero que con sangre de la guardia vieja, defiende sus últimas posiciones, se anote con los más brillantes de las victorias.

Las reminiscencias del crack vivirán entonces un instante álgido de su historia.

Llegará al field en la bisoña escuadra este viejo y querrido jugador.



Los hombres del quinteto ofensiva santafecino

En la línea de ágiles visitantes se destaca especialmente el ala derecha, formada por Rivaroja y Simonsini, que en la reciente jira de Sportivo Barracas, tuvieran tan destacado papel. Pareja conceptuada en el orden nacional como una de las mejores, tiene en estos matches siempre singular relieve. La dirección del quinteto estará a cargo, esta vez, de Loyarte, que al correr de los años reúne en sí mayor número de cualidades para el puesto, a pesar de que el hombre indicado para estas lides ha sido siempre Valiente.

El ala izquierde la constituirán Martínez y Quinteros, pareja bastante discreta que tendrá que luchar mucho para vencer la resistencia de Chabrolín.

En resumen, el quinteto ofensivo santafesino, sino es de lo más brillante, es lo más representativo de su fútbol.



BOUZET

Los forwards locales son todo un acierto de selección

La línea ligera ha sufrido una ligera modificación con respecto a la del último seleccionado. En efecto López ha sido reemplazado por Barreiro y Bussolini por Indaco, que en esta forma reaparece en los lances interprovinciales. El centro forward es el obligado maestro Gabino Sosa. La pareja derecha, quizá lo mejor de la delantera, Rivas y Peruch.

En terminos generales puede decirse que la línea delantera es buena aun cuando del desempeño de algunos de sus componentes nada puede adelantarse pues todo depende de como se encuentren.

Rivas en los partidos que ha intervenido ha dejado excelente impresión superándose cada vez más en sus actuaciones. Peruch por su parte si bien no se halla en la plenitud de su juego sigue siendo el jugador peligroso de antes. Sosa parece que anda medio lesionado por lo que en los corrillos deportivos anduvose anunciando su posible deserción. De esto nada oficial hasta el momento hemos recibido.

Barreiro e Indaco que forman el ala izquierda sobre todo el nombrado en segundo término en los últimos domingos después de venir defeccionando ha vuelto por sus fueros en forma loable.

De esta suerte y encontrándose todos los componentes de la línea en buen estado pueden ofrecer una buena demostración de juego.





SOSA

Ricardo Riestra

La Asociación Amateurs Argentina de Football ante el pedido formulado por la Liga Rosarina de Football ha designado al Sr. Ricardo Riestra para la dirección del encuentro por la Copa de Oro.

El Sr. Ricardo Riestra es uno de los mejores arbitros porteños y lo que es de esperar una dirección acertada y eficaz.

El árbitro llegará esta noche a las 23 horas.

[illegible] deben en mu- [illegible] ado a la ins. [illegible] valerle aho- [illegible] vincia y una sobresaliente [illegible] ad de la ci. [illegible] a él, y a los [illegible] raza caballar.

"DEMOCRACIA" realiza un concurso semanal de football

Un equipo completo de football para el que resulte genador

Respondiendo al favor público DEMOCRACIA organiza un concurso semanal correspondiente a cada fecha del Campeonato oficial que se realiza bajo los auspicios de la Liga Rosarina de Football, en el cual el ganador se adjudicará un equipo completo de football formado por botines, medias, canilleras, tobilleras, pantalón, cinturón y casaca de los colores de su preferencia.

Consiste el concurso en acertar quienes serán los ganadores de cada una de las fechas oficiales pudiendo enviar cada participante cuantas soluciones desee siempre que vengan en el Cupón respectivo que se publica al pie de estas bases. Bastará para ello tachar el nombre del equipo que considera perdedor y en caso de vaticinar un empate tachar los nombres de los dos cuadros.

El Concurso será cerrado el domingo a las 11 horas, recibiéndose hasta esa hora los cupones en nuestra redacción. Los sobres que lleguen por correo con sello fechador del domingo y que nos son entregados recien el Lunes no podrán participar del Concurso. Cuando los que hayan acertado un número de ganadores o el total sea más de un participante el día Martes a las 18 horas se realizará en el el local de "Democracia" un sorteo el cual podrá ser presenciado por todos los aficionados.

Todos los cupones y consultas sobre este con[illegible] nir dirigidas a "CONCURSO FOOTBALL [illegible] CRACIA" Entre Ríos 1059. Rosario.

Nota: Los participantes que ha[illegible] pondientes a la undécima fech[illegible] condiciones que los partici[illegible]





En Field de Rosario Central, Por Tercera Vez, se Disputará la COPA DE ORO

El equipo santafecino es inferior al de otros años, por lo que se espera que no habrá de repetir perfomance sobresaliente.- Tiene sin embargo, figuras destacadas en Pacotti, Amadei y Loyarte

EN 1928

En el segundo partido disputado, los cuadros formaron así:

Federación Santafecina: J. Díaz; Angelini y Gómez; Napoleoni, Amadei y J. V. Sosa; Rivarola, Simonsini, Valiente, Martínez y Mir.

Liga Rosarina: Guida; Barbieri y Burset, Podestá, Fioroni y Castillo; De Muri, Cattaneo, Benavidez Indaco y López.

Score: Santafecinos 6; Rosarinos 0.

Ref., Manuel Spinola.

Cancha: Unión (en Sta. Fe.)

Recaudación: $ 6.380. (Record en entradas en Santa Fe).

Llegada de la delegación santafecina

A las 21 horas de hoy será nuestros huéspedes algunos jugadores que integran la representación santafecina, pues otros ya lo son desde ayer, desde que vinieran integrando el cuadro de Gimnasia y Esgrima. Le acompañan como delegados los consejeros señores Juan Espina y Emilio Daneri.

A la estación Francesa, donde llegará la delegación, ha de concurrir numeroso público, al par que titulares del cuadro local y consejeros de la Liga Rosarina.

Indaco reaparece después de largo tiempo

Después de un tiempo regularmente largo Luis Indaco el destacado delantero de los auriazules volverá a integrar el once representativo de la Liga Rosarina. En principio de esta temporada el citado jugador tuvo varias actuaciones malas por cierto al punto de causar extrañezas entre sus mismos admiradores, su desempeño. Pero he aqui que de pronto vuelve a repuntar en buena forma al punto de convertirse en el jugador peligroso y decidido de antes.

De su probable desempeño en el partido de mañana nada puede adelantarse por cuanto sería arriesgado, solo resta entonces esperar el cotejo y verlo jugar.

En el segundo partido, los rosarinos sufrieron una aplastante derrota

Empezaremos por dejar constancia que el triunfo conquistado por los santafecinos en esa emergencia fué merecido a todas luces ya que el seleccionado no tuvo puntos flojos evidentes, desempeñándose todos los componentes con soltura y eficacia. Fué una máquina cuyos resortes funcionaron con toda la regularidad y el entusiasmo desplegado por los jugadores, digno de elogio.

El primer tiempo resultó mucho más reñido que el segundo. La primera ventaja conquistada por los santafecinos no hizo más que animar a nuestros muchachos que trataron por todos los medios de descontar ventaja; pero sus cargas resultaron infructuosas estrellándose ante la defensa adversaria.

Se hizo no obstante, el juego equi-



J. Angilini

librado en esfuerzos ya individuales ya de alas, pero llegó el segundo contraste casi en forma inesperada y comenzaron entonces los santafecinos a situarse en decidida ofensiva, a pesar de los esfuerzos de la defensa rosarina.

Iniciado el segundo tiempo, a po-

FEDERACION SANTAFECINA

Pacotti
Angelini Gómez
Calafell Amadei Juárez
Rivarola Loyarte Martínez
Simonsini Quinteros

—o—

Peruch Barreiro
Rivas G. Sosa Indaco
Chabrolin Faggiani Conti
De Cicco Burset
Guida

LIGA ROSARINA

co de comenzado este, Valiente en forma inesperada conquista el tercer tanto para los locales cundiendo entonces en forma evidente el desaliento entre los jugadores del cuadro rosarino.

Empero, volvieron a reaccionar los nuestros; pero, la defensa, unas veces y el arquero otras, conjuran en muy buena forma los momentos de peligro.

Vino enseguida la cuarta caída de la valla rosarina ante una desgraciada jugada de A. Podestá que introdujo la ball en su propio arco y con ella Guida perdió la serenidad.

Hasta ese momento era la figura descollante de la cancha. Por otra parte los zagueros descuidaron por completo la vigilancia de manera que la situación de apremio se sucedían con gran continuidad.

En los últimos quince minutos volvió a notarse una loable reacción en el cuadro rosarino.

Benavídez, Cattáneo e Indaco con visibles deseos de descontar ventajas realizaron frecuentes incursiones; pero todo fué en vano; la defensa santafecina contrarrestaba los avances con relativa facilidad. Dos veces más cayó vencida la valla defendida por Guida, y terminó la lucha que había sido muy movida, pero de juego poco brillante, ya que solo un conjunto se desempeñó bien: el vencedor.

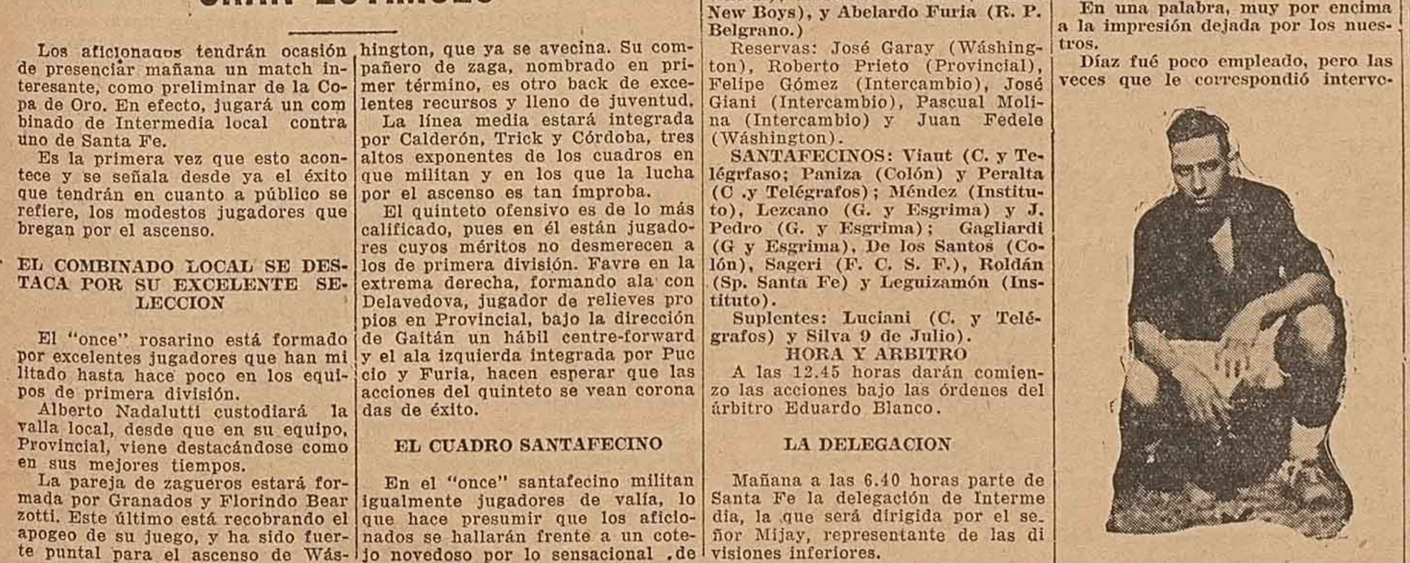
LA ACTUACION DEL EQUIPO SANTAFECINO

La performance que registraron los santafecinos puede calificarse de impecable. Fué un cuadro en el que todos los componentes sobresalieron por igual, por el juego que desarrollaron.

No hubo puntos débiles y sí un gran entusiasmo y mucho entendimiento en todas sus líneas. Armónica y homogénea fué la tarea del cuadro.

En una palabra, muy por encima a la impresión dejada por los nuestros.

Díaz fué poco empleado, pero las veces que le correspondió interve-



RIVAROLA

nir lo hizo con acierto. Por su parte, la pareja de zagueros se complementó con eficacia ya en el quite, ya en el rechazo enérgico. En la línea media sobresalió, destacándose Sosa, los otros dos componentes, Amadei y Napoleoni, muy empeñosos, apoyaron y quitaron en buena forma.

En la línea de ágiles lo mejorcito resultó la pareja derecha Simonsini Rivarola, quienes fueron la pesadilla de la defensa rosarina.

Valiente dirigió esta vez la delantera con mucho acierto. En cuanto a la pareja izquierda cooperó en excelente estilo, destacándose Mir por los centros precisos.

LA PERFORMANCE DEL CUADRO ROSARINO

La actuación realizada por el seleccionado no fué mejor que la esperada.

La designación del conjunto fué recibida con cierto temor por la afición y así resultó.

La línea delantera no se entendió en ningún momento. Benavídez no resultó más que un buen gambeteador; pero, como director del quinteto: nulo.

En una palabra faltó coordinación en toda la línea a pesar de los esfuerzos evidentes de algunos de sus componentes. La defensa en el primer tiempo se desempeñó más o mnos bien, aun cuando la pareja de backs no se entendió en su juego, provocándose frecuentemente amontonamiento de jugadores frente al arco que obstaculizó la labor a Guida.

La línea a excepción de Fioroni no se vió, sino en contados momen-



ALFREDO CHABROLIN

tos de la lucha. Fué un fracaso completo.

Guida, a pesar de los seis goales que le señalaron tuvo un excelente desempeño, deteniendo tiros dificilísimos, cosechando grandes aplausos.

Burset, superó a su compañero Barbieri; pero, se corría frecuentemente muy arriba, dejando solo a Barbieri; este falló mucho en el quite. Podestá en el primer tiempo muy bien, no así en el segundo en el que poco hizo. Fioroni nos resultó el mejor half. A pesar del excelente desempeño de la delantera rival supo neutralizar gran parte de las tentativas apoyando con acierto.

De Muri y López dos hombres nulos. Cattáneo tuvo algunos momentos buenos. Indaco, resentido, poco pudo hacer y Benavídez muy gambeteador pero nada más.

El golero no es de la partida esta vez

Valiente que fuera el centre forward obligado de los combinados santafecinos no integra esta vez el cuadro. Hombre de grandes recursos y gran shoteador sabia imprimir a la línea la dirección necesaria como para que pudieran sacar buen provecho de sus planes habilmente elaborados.

Su puesto será mañana ocupado por Loyarte, jugador también veterano en esta clase de lides, no lleva en zaga en maestría y recursos. Más jóven le lleva esa ventaja posiblemente allí debamos buscar el por qué es su reemplazante.

No hay dudas de que algunas veces Valiente ha sido el hombre que ha llevado a los santafecinos a más de un resonante triunfo y si nó recordemos el partido del año pasado, partido en el que señaló nada más que tres goales y proporcionó otras tantas oportunidades a sus compañeros.

EN 1927

En el primer encuentro disputado los cuadros formaron como sigue:

Liga Rosarina — O. Díaz; Rizzi y Bearzotti; Chabrolín, Fioroni y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y García.

Federación Santafecina — J. Díaz; Gómez y Pagnanelli; Napoleoni, Osuna y J V. Sosa; Buffi Pera, Rivarola, Valiente, Sánchez y P. Loyarte.

Score: Rosarinos 2; Santafecinos 0.

Ref.: Jerónimo Repossi.

Cancha: Newell's Old Boys.

Recaudación $ 9.995.

El guardavalla santafecino

En la custodia de la valla vendrá esta vez Pacotti, suplente hasta hace poco en los seleccionados santafecinos. No es ni con mucho este arquero semejante a Jerónimo Díaz, hoy radicado difinitivamente en Rosario. Su juego nervioso hace que se dude de sus intervenciones, y si a alguien podemos compararle en nuestro medio es a Demarchi. Empero, Pacotti, tuvo en el match que su equipo. Gimnasia y Esgrima, sostuviera ayer con Newell's Old Boys, destacada actuación. Tuvo varias intervenciones brillantísimas, y a pesar de los momentos de asedio porque atravesó su valla, supo salir airoso, siendo vencida en una sola ocasión.

No hay duda que en el match de mañana su trabajo ha de ser mayor, y si responde como ayer, los santafecinos tendrán en Pacotti quien sepa, aunque no tan brillantemente como Díaz, defender a conciencia su cuidadela.

LOS SANTAFECINOS DEBEN RESPONDER A SU CARTEL

Tócales nuevamente a los santafecinos dirimir por tercera vez supremacia por la disputa del trofeo instituído por el entonces ministro de Hacienda Dr. Roca. Como decímos ya en uno de los comentarios hecho aparte en la primera jornada venció nuestra presentación por 2 goales a 0 después de un lance bastante interesante; al año siguiente, vale decir el pasado los santafecinos se tomaron amplia revancha ya que lograron hacer sufrir a los rosarinos una abultada derrota igualando el score que arrojó un partido realizado con los porteños.

En los últimos dos años los santafecinos se caracterizaron por los excelentes conjuntos que seleccionaban, puede decirse sin temor que allí el balompie pasaba por uno de sus mejores período. Sin embargo este año el golondrineo de muchos de sus destacados jugadores ha restado en parte aquel justicieramente renombrado nombre. En efecto han sostenido partidos de caracter interprovincial con fortuna varia. Si no recordamos mal fueron dos veces vencidos por los paranaenses. Agreguemos ahora que parece, para el colmo que éxiste un serio mar de fondo entre los dirigentes mismo por motivo de la financiación del partido. No obstante ello y a pesar de que el cuadro designado no es superior a los que nos visitaran en otras oportunidades puede decirse sin embargo de que hoy por hoy es lo mejor que puede darnos a conocer la Federación Santafecina.

Naturalmente que existen algunos puntos que por el momento son irremplazable pero hay en cambio otros que son muy superiores y más calificados aun.

Hemos recogido una versión de que la mayoría de los jugadores designados se encuentran lesionados de cierta consideración. Amadei por ejemplo es uno de ellos, ayer a pesar de jugar con su acostumbrada eficacia dejó entrever que su estado físico no es de los mejores.

En resumen mañana será una brava jornada para los santafecinos quienes necesariamente deben responder ante nuestro mundo de aficionados a la última performance registrada con nuestro combinado.

SE ESPERA LA REHABILITACION DEL CUADRO ROSARINO

El match que sostendrán mañana Rosarinos y Santafecinos, tiene para los primeros carácter de rehabilitación, por cuanto este es el concepto general de los aficionados con respecto al instante de incertidumbre porque atraviesa nuestro fútbol que, ya en los matches amistosos sostenidos hasta la fecha por el "once" representativo local, se ha iniciado una especie de repunte por demás halagüeño, repunte que puede tener feliz corolario en estas circunstancias en que los santafecinos bajarán a la lija evidentemente debilitados.

Dentro de ese repunte que señalamos, y de ese feliz augurio de la masa aficionada, el margen de acciones, no es, sin embargo, muy promisor para los nuestros, pues a pesar de haber resultado vencedores frente al combinado porteño y al Chelsea F. C., no ha acusado la homogeneidad de otros años, singularmente elocuente, desde que ha ido acompañada de figuras que en el field han sobresalido netamente, al par que las acciones han adquirido relieve propio, hasta permanecer indeleble en la memoria de los amantes al viril deporte.

El año futbolístico, en Rosario, se ha iniciado bajos las mismas perpectivas que los tres últimos que fueron en los que remarcó la decadencia de nuestro fútbol. Pero, existe el convencimiento de que nuestros jugadores, ya impulsados francamente por esos dos matches amistosos, en que se clasificaran vencedores, han de llegar a realidad más evidente, por tan ansiada: la de una reconquista de acciones, y de hechos conque podamos hacer resurgir el pasado, sino totalmente, dándole tregua, por lo menos, al presente, para resarcirse de derrotas, y llevar al convencimiento general de los aficionados que la "debacle" del cuadro rosarino, del año pasado, frente a los mismos rivales de mañana, fué solo obra de desfallecimiento, y que en el ánimo de ellos está el prestigiarse a base de entusiasmo, ayudados por los nuevos valores y los refuerzos que ha recibido últimamente.

Se espera la rehabilitación del cuadro rosarino, pues se tiene confianza en el valer de sus hombres, los que bregarán, sin duda, por evitar la repetición del serio contraste, y si, como decímos, el cuadro santafecino no es el mismo de otros años por escazes de homogeneidad y por deserciones que todo el mundo conoce, apesar de que hay que reconocer que llegarán a esforzarse por lograr la victoria aun a trueque de caer vencidos por los que fueran hasta el año pasado los más calificados adversarios.

EL MATCH PRELIMINAR DE COMBINADOS DE INTERMEDIAS DE ROSARIO Y SANTA FE, ES DE GRAN ESTIMULO

Los aficionados tendrán ocasión de presenciar mañana un match interesante, como preliminar de la Copa de Oro. En efecto, jugará un combinado de Intermedia local contra uno de Santa Fe.

Es la primera vez que esto acontece y se señala desde ya el éxito que tendrán en cuanto a público se refiere, los modestos jugadores que bregan por el ascenso.

EL COMBINADO LOCAL SE DESTACA POR SU EXCELENTE SELECCION

El "once" rosarino está formado por excelentes jugadores que han militado hasta hace poco en los equipos de primera división.

Alberto Nadalutti custodiará la valla local, desde que en su equipo, Provincial, viene destacándose como en sus mejores tiempos.

La pareja de zagueros estará formada por Granados y Florindo Bearzotti. Este último está recobrando el apogeo de su juego, y ha sido fuerte puntal para el ascenso de Wáshington, que ya se avecina. Su compañero de zaga, nombrado en primer término, es otro back de excelentes recursos y lleno de juventud.

La línea media estará integrada por Calderón, Trick y Córdoba, tres altos exponentes de los cuadros en que militan y en los que la lucha por el ascenso es tan ímproba.

El quinteto ofensivo es de lo más calificado, pues en él están jugadores cuyos méritos no desmerecen a los de primera división. Favre en la extrema derecha, formando ala con Delavedova, jugador de relieves propios en Provincial, bajo la dirección de Gaitán un hábil centre-forward y el ala izquierda integrada por Puccio y Furia, hacen esperar que las acciones del quinteto se vean coronadas de éxito.

EL CUADRO SANTAFECINO

En el "once" santafecino militan igualmente jugadores de valía, lo que hace presumir que los aficionados se hallarán frente a un cotejo novedoso por lo sensacional ,de su juego, y como un alto precedente de estímulo.

LOS CUADROS

ROSARINOS: Alberto Nadalutti, (Provincial); Juan Granados (Intercambio) y Florindo Bearzotti (Wáshington); Adelino Calderón (Intercambio), Cristián Trick (Alberdi New Boys), y Roberto Córdoba (Provincial); Victorio Favre (R. P. Belgrano), Martín Delavedova (Provincial), Germán Gaitán (Provincial), Abelardo Puccio (Alberdi New Boys), y Abelardo Furia (R. P. Belgrano.)

Reservas: José Garay (Wáshington), Roberto Prieto (Provincial), Felipe Gómez (Intercambio), José Giani (Intercambio), Pascual Molina (Intercambio) y Juan Fedele (Wáshington).

SANTAFECINOS: Viaut (C. y Telégrfaso; Paniza (Colón) y Peralta (C .y Telégrafos); Méndez (Instituto), Lezcano (G. y Esgrima) y J. Pedro (G. y Esgrima); Gagliardi (G y Esgrima), De los Santos (Colón), Sageri (F. C. S. F.), Roldán (Sp. Santa Fe) y Leguizamón (Instituto).

Suplentes: Luciani (C. y Telégrafos) y Silva 9 de Julio).

HORA Y ARBITRO

A las 12.45 horas darán comienzo las acciones bajo las órdenes del árbitro Eduardo Blanco.

LA DELEGACION

Mañana a las 6.40 horas parte de Santa Fe la delegación de Intermedia, la que será dirigida por el señor Mijay, representante de las divisiones inferiores.

La pareja de backs rosarinos habrá de responder

La designación de la pareja de zagueros ha recaido esta vez en De Cicco efectivo jugador de Rosario Central y Burset no menos destacado elemento de Nacional. Si bien estos dos jugadores no han jugado nunca todavía juntos cabe esperar de ellos un buen desempeño.

Aunque la designación ha sido recibida con cierto recelo por los aficionados, discutiéndose la inclusión de De Cicco, este hoy por hoy, podemos decir que ocupa uno de los primeros puestos entre los backs derechos que militan en la división privilegiada.

A pesar de todos los comentarios que se han hecho al respeto nos parece a nosotros a lo menos que ambos habrán de responder ampliamente a la confianza en ellos depositada. Hay juventud y energía; calidad y entusiasmo y esto basta y sobra.

La línea de halves local ha sido confirmada

Para la línea media han sido confirmados los jugadores que defendieran los mismos puestos en el partido recientemente sostenido con el conjunto de profesionales británicos.

Chabrolin, Faggiani y Conti son los componentes, sin embargo y sin por ello querer desmerecer en lo más mínimo a Faggiani nos parece a nosotros que Juárez de Rosario Central está en mejores condiciones que el veterano centre half de Tiro Federal.

Puede que para la designación se haya tenido en cuenta de que es todavía un jugador nuevo de la Liga, pero decimos nosotros: se ha tenido en cuenta esto cuando se designó a Rivas?

Los otros dos puestos no son discutibles; Chabrolin es hoy el gran jugador de otrora y sus méritos en nada han decaido, por su parte Conti que parecía hallarse en decadencia ha vuelto a repuntar en forma.

Todo el desempeño de la línea media depende de como se encuentre el eje medio, como que es el resorte de todo el cuadro.

El C. A. Rosario Boys acepta desafíos

La entidad del epígrafe en el deseo de estrechar amistades con todos los clubs independientes ha resuelto aceptar desafíos de cuarta y quinta división.

Dirigirse por correspondencia a la secretaría, sita en la calle General Martín Rodríguez 726.

El único partido realizado ayer se jugó ante regular público

El público ayer parece haber preferido tomarse un descanso de football y dedicarse a la semana hípica. Eso nos hace pensar la circunstancia que a pesar de ser el único partido que se jugó ayer el de Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima no concurrió a presenciarlo más que unas cuatro mil personas que se ubicaron cómodamente en las amplias instalaciones de la institución rojinegra.

UN PARTIDO INTERESANTE

En verdad el partido respondió a la expectativa reflejada en la asistencia de espectadores. Fué un match interesante durante todo su desarrollo sin que por ello pueda catalogarse de jornada brillante para el football. Jugaron dos cuadros que pueda decirse actuaron más o menos discretamente, es decir en nivel inferior al de su prestigio y como consecuencia de ello el juego no dejó de interesar en ningún momento. Hubo entuisasmo, acciones de interés enérgicas, algunas combinaciones bien llevadas y un poco de juego violento como para matizar la tarde. En resúmen un partido mas de los tantos amistosos que hemos visto jugar este año entre nosotros.

LOS CUADROS

Al llamado del árbitro E. Blanco los conjuntos se alistaron así: Newell's Old Boys. — Serena; Molinari y Lecea; Chabrolin, Spetale y Sosa; Peruch, Ercole, Azurmendi, Fernández y Cagnani.

Gimnasia y Esgrima. — Pacotti; Couralt y Ravazzola; Calafell, Amadei y Juárez; Magan, Osuna, Loyarte, Rota y Quinteros.

N. O. Boys quedó reducido a diez hombres en los comienzos del 2o. tiempo

El tanteador marcó al final de la jornada un goal para cada bando

PRIMEROS MINUTOS

Apenas iniciado el juego los ágiles santafecinos se posesionaron de la ofensiva llevando así cuatro minutos de cargas consecutivas contra la valla contraria, lo que obligó a la defensa a apelar a sus mejores recursos para contrarrestar el juego. La situación quedó despejada por un offside imaginario que el árbitro Blanco cobró a Magan. Después Chabrolin concede otro sin consecuencias.

UN GOAL ANULADO

Corrían catorce minutos de juego cuando Cagnani recibe un pase de Azurmendi y desde cerca de la línea del corner envía a ras del suelo un centro ajustado. Pacotti se arroja al suelo para detener la ball y esta sigue su camino produciéndose un breve peloteo. Suena el silbato del árbitro casi al mismo tiempo que la pelota traspone la raya y el árbitro anula por hands de Fernández el goal local. De la oficial le obsequ'an con una silbatina injusta y poco persistente.

Poco después el juego se ve paralizado otra vez por una nueva rotura de la pelota. Se culpa a Sosa de haberla desinflado por la dureza de sus cabellos en un cabezazo.

CAMBIO DE PELOTA

El juego se suspende por breves minutos para cambiar el globo que se ha desinflado y Newell's insinúa los primeros avances por el ala izquierda. Cagnani sirve un centro largo que Perucha intenta devolver en el momento que se interpone Courault y concede el primer corner que el mismo jugador aleja de un certero golpe de cabeza. En el otro campo Lecea chinga una pelota y da corner y momentos des-

DOS GOALES EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJO

Spetale ya había cambiado un par de golpes con Loyarte y en una de esas se equivocó y tiro un guadañazo a Rotta cerca de la raya de 18. El árbitro pitó foul y Calafell tomó el tiro libre en forma más o menos débil. Rechazó Lecea levemente y se produjo un scrimage. Loyarte alcanzó a pescar la pelota al aire y con un certero cabezazo anotó el primer goal para su bando a pesar de la estirada de Serena.

Apenas se reanudó el juego Fernández inició una corrida que terminó con un centro y Azurmendi consiguió el empate que no se modificó en todo el partido. Regularmente interesante siguió el juego en el resto del periodo hasta que el silbato avisó la terminación del mismo.

EL SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego después del descanso reglamentario las características de juego iniciales del segundo periodo no variaron. El juego se hizo movido y con tendencia a la brusquedad.

NEWELL'S CON DIEZ

En una de esas Loyarte y Spetale que se venían buscando se encontraron y el segundo quedó en el suelo en una posición en verdad algo curiosa.

Atendido de inmediato por sus compañeros debió ser retirado de la cancha por su estado, ya que había recibido un fuerte golpe en la espina. Desde ese momento los jugadores de Newell's actuaron con mayor animación pasando Sosa de eje medio y Fernández de half pero sin olvidar por completo el puesto de insider que se le había asignado.

Caganani a los nueve minutos escapa a la vigilacia del half y envía un centro que recoje Azurmendi, esquiva a Ravazzola y levanta lamentablemente el tiro final.

UNA BUENA INTERVENCION DE PACOTTI

Cinco minutos más tarde se produjo una de las jugadas más interesantes de la tarde. Azurmendi aprovechó un rechazo recio de Molinari para iniciar un rush a la zona contraria y molestado por Couralut pasó a Ercole que después de breves pasos se preparó a ensayar el tiro final ejecutándolo a bocajarro del arquero Pacotti que había salido de su valla y que logró rechazar la pelota, en gran estilo conquistando numerosos aplausos.

ACCIONES INTERESANTES

A partir de ese momento el juego se hizo levemente favorable a Newell's Old Boys sin que las acciones significaran superioridad. Por ambos bandos se llevaron rápidos ataques respondiendo bien las defensas donde los zagueros de Newell's y Courault se destacaron. Sin mayores incidencias finalizó el partido con el score de 1 a 1.

La primera escuadra de G. y Esgrima de Santa Fe; figuran Pacotti, Amadei, Juárez; Loyarte y Quinteros que integrarán mañana el combinado Santafecino

PACOTTI, en acción

Nacional empató en Santa Fe

Ayer en Santa Fe, Nacional enfrentó a la primera escuadra de Unión. El partido, resultó reñido, terminando con un empate de un goal.

Mañana proseguirá la selección en el Internacional Boxing Club

GERMAN GOLA versus MELITON FERNANDEZ

Mañana a las 17.3 horas se llevará a cabo otra reunión por la selección de livianos que viene realizando el Internacional Boxing Club.

Según el sorteo verificada, toca enfrentarse en esta oportunidad a Melitón Fernández y Germán Gola, este último vencedor en la reunión pasada de Alejandro Bagli.

Si hemos de tener en cuenta que se trata de dos recios fighters, es indudable que el festival de mañana llevará al popular estadio numerosos aficionados, pues se descuenta que en los diez reglamentarios las acciones violentas y de emoción serán la nota característica del encuentro.



Melitón Fernández que mañana peleará con Germán Gola

En el match de semifondo, cruzarán guantes Juan Gorombo, de Gálvez y Francisco Rosa, del Club Fuerza y Voluntad de Pérez, ambos de la categoría medio pesado.

NEWELL'S OLD BOYS JUGO EN GRAN FORMA AL QUEDAR REDUCIDO A DIEZ HOMBRES

Un detalle que en verdad no es muy fácil de comprender es la forma en que los cuadros locales se vienen desempeñando cuando por un accidente de juego quedan sus fuerzas reducidas a solo diez hombres. En efecto ya van varios partidos oficiales que se ha presentado el caso, recordamos a Tiro Federal frente a Sparta y Rosario Central, de que uno de los cuadros ve mermadas sus fuerzas y el resto de los jugadores se agranda en su esfuerzo para evitar la derrota o conquistar el triunfo. Ayer Newell's Old Boys repitió el fenómeno y asi tenemos que del balance de las acciones resulta que impresionó mejor la escuadra rojinegra en el segundo tiempo que en el primero. Sus jugadores actuaron con más impetu, esforzándose más en sobresalir de tal forma que solamente el cansancio de algunos de ellos hizo notar la ausencia de Spetale lesionado a los cinco minutos del periodo inicial a raiz de una jugada de Loyarte.

La forma en que se había constituido el equipo de Newell's Old Boys había despertado cierta expectativa ya que en la línea delantera se habían practicado nuevas reformas que en verdad no dieron más que un resultado discreto sin acreditar ni borrar malas impresiones de algunos jugadores que se sometian a esa prueba. Newell's Old Boys en los primeros minutos de juego pareció estar en un mal día pero poco a poco sus filas fueron tomando cohesión para hacer un partido como cualquiera de los últimos que vimos realizarle. La paridad del juego se vió asi ampliamente reflejada en el score, pecando sus delanteros de no tirar al goal en los primeros minutos, debiendo enseñar el half Spetale y Julián Sosa el camino. En el segundo período es cuando Spetale se lesionó pasando Sosa de eje medio donde realizó un gran match y Fernández se divid'ó en los puestos de half e insider izquierdo. El cuadro se defendió en los momentos de apremio con verdadera fuerza mientras puso a la valla contraria en situaciones de apremio más de una vez dando ocasión a Pacotti para emplearse en gran forma.

Creemos que Newell's por el esfuerzo que realizó mereció en el cómputo final un goal de ventaja.



Peruch ha tomado un corner, Pacotti se adelanta pero la pelota salió fuera

ES GRAVE LA SITUACION DEL CONFLICTO REFERIL

La situación planteada por los árbitros oficiales de la Liga Rosarina de Football con motivo de la huelga decretada contra el jugador López como medida de protesta contra el Consejo de Apelación ha llegado a un momento de definición cuya gravedad no hay que ocultar.

La reunión del sábado

El sábado a la noche en la secretaría de la Liga Rosarino se realizó la entrevista entre los árbitros que componen la mesa directiva de la Asociación y los Sres. García, Paita y González. La deliberación fué larga pero el resultado no fué el que se esperaba. Los árbitros se muestran intransigentes no entrando en ninguna clase de arreglos si no es sobre la base de seguir no jugando los partidos donde actue por dos meses el jugador López.

Los tres delegados de los clubs dieron por terminada su misión comunicando el resultado de la misma al Consejo Directivo.

La reunión del miércoles

El Consejo Directiva en la sesión del miércoles debe tomar una actitud desiciva en defensa de los intereses de los clubs.

Hemos oído decir que no sería difícil que esa medida significaría declarar desierto el registro de árbitros suspender los partidos de divisiones inferiores y jugar los de primera con árbitros especialmente designados.

Belgrano venció en Rufino

Ayer en Rufino enfrentando al primer cuadro de Matienzo, Belgrano venció por 5 goales contra 1.

Desde el comienzo de la lucha, los celestes demostraron ser superiores. Los goales los marcaron: Antonio del Felice 3; Cristini 1 y Goicochea 1.

El cuadro formó así:

Guida; Fernández y Colombini; Castillo, Castagno y Araujo; Del Felice, Goicochea, Cristini, Del Felice e Irazoqui.

Mañana jugarán otro encuentro con un combinado de la zona.

GIMNASIA Y ESGRIMA CARECE DE HALVES DE COSTADO Y DE DELANTEROS QUE PRACTIQUEN EL SHOTING

Del cuadro visitante teníamos una impresión formada a través de sus repetidas actuaciones en esta ciudad y por haberlo visto actuar con cierta frecuencia en la capital de la provincia a punto de conocer características del mismo y calidad de jugadores. Ayer Gimnasia y Esgrima repitió uno de sus últimos partidos demostrando que si bien Díaz está excelentemente reemplazado, la deserción de otros elementos se ha hecho sentir a punto de debilitar su trabazón y convertirlo en un cuadro evidentemente inferior al que conquistara el título de campeón en tantas oportunidades.

Empecemos por decir que solo por momentos puede decirse que jugó integro ya que Amadei a pesar de que en las intervenciones que tuvo demostró ser uno de los mejores hombres para el puesto que hay en la provincia, actuó lesionado de cierta gravedad en una rodilla. El punto fuerte de la defensa estuvo en el arquero Pacotti que tuvo intervenciones brillantes, siguiéndole en órden de méritos Courault. En la línea media solamente Amadei ya que los halves de costado demostraron ser bastante flojos. En cuanto a la de ágiles después de los primeros minutos decayeron en juego. Sin embargo realizaron muchas incursiones demostrando buena trabazón bien dirigidos por un eje delantero de la experiencia de Loyarte. No emplearon en ningún momento seriamente a Serena perdiendo oportunidades buenas para hacerlo.

En cuanto al resultado ya hemos expresado en el suelto en el cual comentamos la labor de Newell's Old Boys cual hubiera sido la clasificación de su labor en el score final...

Amadei jugó lesionado

Extrañó ayer sin duda la lentidad y el cuidado que puso en sus acciones el eje medio gimnasista, el popular jugador Rafael Amadei que también se consagrara en la reciente jira de Sportivo Barracas por Europa.

Pudimos en el descanso entre el primero y el segundo periodo comprobar que la actuación de Amadei se debía al estado de su pierna izquierda que se halla lesionada de cierto cuidado, expresándonos el jugador que trataba de cuidarse para evitar un claro en el cuadro combinado.

A pesar de ello Amadei demostró que tiene "clase" para el puesto".

Azurmendi jugó un gran partido

Cada nueva presentación del vasco Azurmendi viene a confirmar sus grandes condiciones que lo han hecho uno de los jugadores preferidos de los parciales rojinegros. Ayer, sin compañeros de ala que respondieran en al medida que era necesario a su esfuerzo, Azurmendi asumió la responsabilidad de director de ataque respondiendo ampliamente.

Fué ayer el "vasquito" el mejor jugador de la cancha destacándose por el empeño de sus acciones y su decisión para "entrar". De seguir jugando asi creemos que pronto lo veremos figurar en los equipos de combinados.

Blanco actuó regular

El árbitro E. Blanco que dirigió el encuentro lo hizo en forma bastante discreta. Tuvo algunas fallas que no perjudicaron ni favorecieron a ninguno de los dos bandos.

Una interesante intervención de Pacotti, Ravazzola lo cuida, mientras que Cagnani y Ercole están a la expectativa

Otros resultados

OTROS RESULTADOS

En Brasil ayer:

Ferencvaros 3 Combinado Carioca 3; Chelsea 1, Combinado Paulista 3.

En las Rosas:

Calzada 2, Belgrano de las Rosas 2.

Examen patriótico

Analicemos con sinceridad y con verdad, aunque nos cueste intensas amarguras, nuestro carácter, nuestras tradiciones y costumbres, para derribar y abolir lo que se hubiese levantado sobre base movediza y no sobre piedra dura; para formar la noción, hasta ahora desconocida, de la responsabilidad histórica de los autores individuales o colectivos de los males públicos, y empezar un ciclo nuevo, auxiliados por la experiencia dolorosa del pasado: porque al fin la vida de los pueblos es eterna, y es absurdo sacrificar la gloria de la Patria en el futuro, al convencionalismo de respetar las cosas existentes sólo porque existen, y de no derribar falsas creencias, principios errados o hábitos mal adquiridos.

Tenemos que meditar y saber si tenemos o no en verdad las instituciones que proclamamos escritas; si el voto popular es un hecho y si se enseña al pueblo la verdadera moral democrática; si los organismos representativos de nuestro gobierno son una manifestación inequívoca de la voluntad soberana, y no una impostura implantada por la costumbre erigida en doctrina; si gozamos en realidad de los beneficios de la libertad que al darnos Constitución se propusieron nuestros padres y nuestros legisladores, o si esta hermosísima promesa debe ser inscripta entre las numerosas paradojas o mentiras convencionales de nuestro tiempo, sancionadas por la fuerza de los hechos consumados, aunque, por fortuna, no sean irreparables.

Por cuanto respecta a la masa popular, a la gran mayoría de los gobernados, no se imponen deberes menos sagrados y menos fundamentales. Nos falta mayor suma de educación nacional, más cultivo de los sentimientos que vigorizan, acrecientan y confortan esa virtud del patriotismo, que otros pueblos cultivan y estimulan para ser fuertes en las adversidades domésticas e invencibles en la guerra. Así nosotros, el día que nuestros derechos y libertades y nuestras instituciones fuesen carne y conciencia, como conceptos inherentes a la idea de patria, no habría usurpadores que las violasen, porque temblarían ante la indignación del pueblo, que entonces no necesitaría caudillos, que lo condujesen a la matanza, o a reemplazar unos hombres por otros, sino que, alzándose majestuoso con la majestad de su derecho y su soberanía, juzgando como juez, deliberando como legislador originario, imprimiría el sello de su voluntad y sentimiento a los negocios comunes, con sólo abrir una urna y echar en ella los votos que invisten con su mandato a los elegidos. El patriotismo inoculado en el seno del hogar, enseñado en la escuela, atemperado después con la experiencia, pero siempre alimentado en toda edad de la vida, será la fuerza incontrarrestable de esta República llamada a tan grandiosos destinos, como lo fuera de otras que hoy imponen al mundo su dirección y sus leyes.

Joaquín V. González

NUEVAS ORIENTACIONES FEMENINAS

La información de la prensa de la Capital Federal, nos trae la noticia de una señorita, ingresada como socia de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, lo cual es una novedad, dentro de las actividades femeninas en nuestro país, porque no estamos acostumbrados a ver orientarse a la mujer en actuaciones comerciales de relieve propio, como es esta.

Y es que cunde el ejemplo de Europa y Norte América, en que la mujer tiene tanta representación en la vida civil y política y así podemos leerlo, en la información de hoy, que ingresan a la Cámara de los Comunes en Inglaterra, trece diputados femeninos y esto en un país tan conservador de su tradición como lo es el británico y en este caso se debe la elección femenina, al voto del partido laborista, en que la mujer inglesa tomó parte activa. En Estados Unidos de Norte América hay mujeres gobernadoras de estados, jueces y jurados en los juicios civiles. El Soviet tiene representantes diplomáticos femeninos en algunos países. Indudablemente, que el hecho de que la mujer abandone las tradicionales tareas domésticas, por ocupaciones, hasta hace poco, de exclusivo dominio masculino y esto simultáneamente en todas las naciones civilizadas, habla de una conmoción en el orden social, que fundamentalmente aleja a la mujer del hogar y cuyos orígenes son tantos, emanados todos, de la lucha por la vida, cada vez más difícil colectivamente y que obliga a cada individuo a cooperar en la medida de su capacidad.

La formidable hecatombe europea de 1914, conmoviendo viejas naciones, llenas de prejuicios, cambiando radicalmente su forma de gobierno y alterando el orden social reinante hasta entonces, obligó entre otras manifestaciones a exteriorizar a la mujer sus capacidades para afrontar la vida. Y sin querer elogiar el espíritu bélico de las rusas, que animosas, en pleno período álgido de la revolución, formaron batallones de combate y pasamos a las mismas mujeres cultivando febrilmente la tierra y moviendo industrias imprescindibles para su vida, intentando ayudar a sus compañeros en la cruenta lucha.

Simultáneamente, en todos los países beligerantes, las mujeres ocupan el sitio vacío que dejó su compañero que marchó a la guerra y así las vemos en las fábricas de municiones y de pertrechos de guerra, en oficinas públicas y privadas, en enfermerías de guerra y en múltiples actividades que desempeñarán también, después de la guerra. Entre nosotros, este ejemplo, que nos llegó por la prensa mundial y el cinematógrafo ha sido aleccionador. País el nuestro de raigambre hispana, conservó todo lo que pudo su tradición patriarcal. La mujer argentina, cálida defensora de la paz doméstica y poco dada a salir de su hogar, desdeñó como tarea subalterna a su espíritu, toda aquella que pudiera ser remunerada y si ansiaba tener alguna actividad ajena al hogar, fué bajo el punto de vista artístico o docente. Se necesitó nuevas corrientes migratorias y el vibrante ejemplo europeo para conmover este hermetismo.

Hoy día, está en el espíritu de todas las familias, el ansia de capacitar a todas sus hijas para bastarse a sí mismas y como profesión, la más noble y la que menos aparta del hogar a la joven, se elige el magisterio, dignificado por ilustres profesores, que enaltecieron la profesión de la enseñanza y así vemos que las Escuelas Normales y de Profesoras, no tienen tantas bancas como solicitudes, para ocuparlas. Digna y noble orientación, que provee de un título, para el cual se requiere mucha capacidad mental y mucha cultura y que sin embargo, es de desempeño tan poco halagador, ya que exige un cumplimiento diario constante, tan escasamente remunerado y tan olvidado por las autoridades que las gobiernan, al punto de transformar al docente, en mártir de su propia misión.

Puede que esta indiferencia, se trueque, cuando el magisterio de la república, en su enorme masa femenino, tenga su voto político. Esta injusticia tradicional, obliga a muchas familias, que quieren para sus hijas tareas mejor remuneradas, a orientarlas en otras profesiones y así se ve en las ciencias, en las letras y en las artes, aumentar su falange, figuras femeninas, que buscan a su vez nuevas orientaciones a sus capacidades y hoy en el alto comercio, a la señorita que ha conseguido ingresar en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Basemos en las nuevas orientaciones del espíritu femenino, la confianza que debe inspirar toda energía, que se une a las ya existentes, que cooperan a la grandeza de la patria.

PENSAMIENTOS

La lucha purifica y transforma, la paz debilita y atrofia el espíritu.

*

El deseo es la consecuencia inevitable del amor.

*

Cuando el amor medita, cuando no ruge, cuando no llora, es que ya no es amor.

*

Ser rico y saber dar, he ahí la felicidad que muchos ignoran.

*

La humanidad ha luchado durante siglos por suprimir la esclavitud y el amor hace esclavos todos los días.

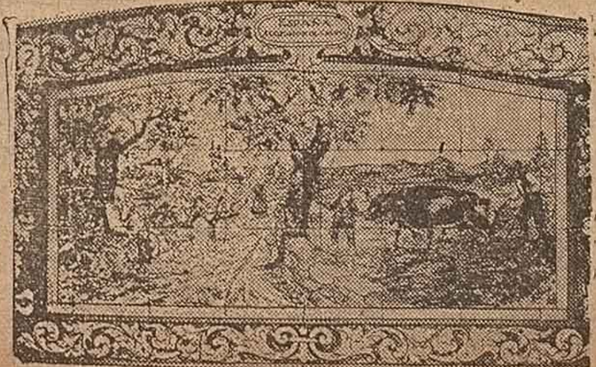
*

No ahondes la vida, si no quieres buscarte el desencanto y el dolor.

*

No hay nada más triste que arrepentirse de las cosas que ya no tienen remedio.

Un aspecto de la fuente de los españoles



Aldeanas de Galicia



ORACIÓN A LA BANDERA

DISCURSO DE BELISARIO ROLDAN

A SUMA el verbo sus majestades más altas; inspírele la República, y brote del labio, en cláusulas opulentas de unción y verdad, el himno a la bandera de la Patria... ¡Hela ahí, eterna como los cielos que trasunta, inmutable como la soberanía que representa, serena como la nacionalidad que simboliza, a la vez triunfal y benigna, desconocida de las derrotas y camarada de la victoria...; hela ahí, ondeando jubilosa en su armonía tricolor de firmamento y sol, más sagrada que todos los lábaros del mundo, ¡arriba los corazones para escuchar esta verdad inmensa!, más sagrada que todos los lábaros del mundo, porque jamás tremoló sobre el dolor de los vencidos sin recoger al mismo tiempo la bendición de los libertados...; hela ahí, magnífica de anterioridades, porque cuando nació, tal fué de solidaria para con los oprimidos y de castigo para los opresores, tal de americana su misericordia, que era como si los Andes fueran su asta y todo el cielo su trapo...; hela ahí, legítimamente orgullosa de su duplicado simbolismo, como que tiene a la libertad por madre y a la libertad por fruto...; hea ahí, soldados de la República, lista para cobijarnos como un dosel en las jornadas fecundas de la paz o para conducirnos, si el caso llega, con la serena precisión de un águila que vuelve al nido, a su eminencia familiar de triunfos y de glorias!

Ella inviste los tonos siderales... Los inviste, no sé si porque nuestros abuelos, en la inmutable arrogancia de su gesto, miraban habitualmente hacia arriba, o porque para traducir la pureza del anhelo común nada sugestionó tanto sus espíritus como la mansa diafanidad de un día serenísimo, o porque al cruzar la cumbre más alta de la cordillera andina, el sable de José de San Martín, alzado en la vertical absoluta de la última invocación al Dios de las victorias, arrancó y trajo en la punta un pedazo de cielo como ejecutando militarmente el voto soberano del año diez y seis...

Acabáis de jurarla, soldados. Jurar la bandera es como subscribir el desposorio de la virilidad con la Patria. Ello fué siempre un honor para toda criatura humana y respeto de toda enseña de hombres libres; pero jurar "esa" bandera — ¡hay que decirlo y hay que sentirlo, señores! — jurar esa bandera importa un honor muchas veces insigne. He ahí, en efecto, un jirón de firmamento bajo del cual nunca pasó un nube; ni una sola mancha la sombrea; y si es verdad, según el vibrante grito conocido, que no fué atada jamás al carro de ningún vencedor de la tierra, cierto es también ¡loado sea Dios! que en los carros vencedores donde ella tremoló como dueña y señora, no se cargó jamás botín de aventureros ni se ultrajó a la dignidad humana... Paseó por América guerreando y redimiendo, como si el alma de la Madre, heredada integralmente por la progenie romántica y bravía, la hubiera inducido a echarse, campo afuera, en gigantescas aventuras de redención; y cuando la victoria premió el esfuerzo supremo, sólo supo esa progenie, en su honradez inmaculada, replegarse con un gajo de laurel entre las manos al seno del hogar propio, perseverando en el propósito generoso de agigantarse hacia arriba, para poder agrandar el feudo suyo sin disminuir el ajeno!

Así hay que comprender a esa bandera y así hay que amarla. El patriotismo de los fuertes, por lo demás, no debe ser el sentimiento melancólico y trivial que caracteriza a la civilizaciones retardadas. No, pues, la loa lamentosa y sí el grito varonil. Hemos de enorgullecernos del pasado, del presente y del futuro. Del pasado, porque aquellos guerreros fueron tan perfectos bajo su triple aureola de denuedo, de destreza y de virtud, que la Ilíada misma fuera más brillante si la guerra troyana hubiera podido brindar al cantor de la Odisea semejantes varones por modelo...; del presente, porque malgrado las incoherencias que determina el fenómeno de amalgama de razas a que estamos asistiendo, el país constituye ya, por la gravitación incontrarrestable de sus prestigios el contrapeso meridional del continente americano. Hemos de enorgullecernos del futuro... ¡arriba otra vez los corazones para encender la pupila en la visión suprema! Opulenta y triunfal, la República habrá cerrado los brazos, que hoy abre a todos los vientos, para estrechar entre ellos a la bienvenida caravana inmigratoria; el suelo, palpitante y fiel como una esposa, seguirá rindiendo, en el intercambio fecundo de productos y sudores, a razón de una espiga por cada gota..; una selva de mástiles cubrirá el Plata, tendido a los pies de Buenos Aires, celoso y temible como un guardián; asomándose al Atlántico, emporios deslumbradores alzarán en la costa argentina el prestigio ruidoso de sus actividades; el litoral pletórico exhalará como un vaho de victoria; las minas del Norte habrán incorporado el tesoro de sus filones a la gran riqueza nacional; y la colonia donde ayer la tribu; donde la Pagoda el Templo, donde el pajonal la floresta, donde la nada el todo; y allá el pincelazo dorado de los trigales; y allá el oleaje grávido de las espigas; y la llanura proficua y el bosque ubérrimo y la selva ondeante; y ni una sola vara de tierra escapando a la rúbrica bendita del arado; y una gran raza de selección poblando hasta el confín más remoto; y un himno al trabajo, que tendrá una estrofa por cada estado, brotando del conjunto sonoro; y los Andes, bajo la cabellera cana de sus nieves eternas, presidiendo como estatuas de abuelos la explosión triunfal de muchos millones de energías; y cubriéndolo todo, esa misma bandera que acabáis de jurar y de la que podrán decir nuestros descendientes agitándola ante el Plata: ¡he aquí, hombres del mundo, el pabellón del pueblo más libre de la tierra!

¡Salve, bandera de la Patria, hija de la libertad y madre suya! lábaro sacrosanto impregnado de unos fulgores que traducen a la vez la altura de la precedencia y la altura del destino; síntesis de una historia de redenciones y altiveces tales, que más que la pluma para contarla, fuera lo propio templar los laúdes para cantarla... ¡Salve bandera de la Patria!...

Por ella y para ella, todas las vibraciones del cerebro y todas las pujanzas del músculo; por ella y para ella, soldados, hasta la última gota de sangre de las venas... Rija nuestra conducta, en las jornadas de paz a que estamos destinados, el "¡Excelsior!" arrogante y estimulador; y si alguna vez sonara para la República la hora de la sangre y los clarines, inspírenos siempre, por los siglos de los siglos, aquellas palabras como espartanas de la Canción Nacional:

¡Coronados de gloria vivamos
O juremos con gloria morir!

El sentido de la novela

Hace algún tiempo leímos una noticia de la prisión de diez "desocupados" que habían saqueado una barca interdicta cerca de la rada de Shangai. Quince días más tarde leímos otra relatando las alternativas del proceso. La barca interdicta llevaba el mismo nombre, el saqueo tampoco había cambiado y el lugar del hecho seguía siendo el mismo. Pero, los "desocupados" pasaron a ser "foragidos" y se alteró la cifra del grupo. En vez de diez, ahora, sumaban cien. Por último, se falló y condenó a todos a la pena de muerte. Al llegar, aeste punto los cien, no eran cien, ni diez como al principio, sino cuatrocientos: ni eran desocupados, ni foragidos, eran "piratas". Así, por lo menos, se los calificaba.

Estas noticias guardan cierta relación con aquella tan conocida de "los trescientos espartanos que contuvieron el avance de un millón de personas" o de la otra más reciente de "los treinta y tres orientales que libertaron a toda una señora república que se ocupa tres cuartas partes de las margenes del Plata.

El sentido de la novela presidió siempre la confección de la historia. Los hechos no se pueden poner nunca en cuarentena, pero, la relación de los hechos, difícilmente logran eludir la bandera amarilla, cuando interviene el termómetro, de la sanidad psicoanalítica. Por una carreta rechinante de verdades históricas, circulan, por los caminos accidentados del mundo, cien ferrocarriles repletos de mentiras o de guayabas.

El pueblo tiene muy desarrollado el sentido de la novela. Todavía no aprendió a vivir con la realidad o la realidad resulta incompatible aún con su vida. No se vaya a creer que este sentido es patrimonio tan solo del novelista. El que más, el que menos, se escribe 'su novela" diaria. El novelista, tal vez, es el que más se ha salvado de la influencia de la novelería que desvirtúa subconscientemente la realidad de los acontecimientos humanos.

Cierta prensa que conoce la idiosincrasia del pueblo, idiosincrasia que le hace preferir el cuento a la realidad del cuento explota maravillosamente al gran camello de la historia, sirviendo todo en forma de novela. Hasta la crónica necrológica cae, a menudo, bajo el dominio de la literatura imaginativa. Los específicos, también. No se anuncia ya la eficacia de un remedio sin hacer la historia "gorkiana" de la víctima que lo tomó, que era una calamidad antes de ensayarlo y que aparece después sonriente y satisfecha, al cabo de cuando lo ensayó. La crónica policial, en la prensa aludida, ha dejado ya de ser el registro de las fechorías diarias. Ocupa, como quince dice, la parte del folletín. Los sujetos que figuran allí, por lo menos, ofrecen todos los caracteres impresionantes y "apavorantes" que los novelistas por entregas imprimen habitualmente a sus personajes. Cuando un aviador se pierde en una isla, la historia de sus hazañas dura y se parece a la historia de Rocambole. El texto de un proceso, especialmente si el proceso se realiza en La Plata, es un texto verdaderamente escénico. Poco falta para que se lo divida en escena primera y escena segunda con su correspondiente prólogo y su consabido epílogo: exposición, nudo y desenlace.

Poetas y Prosistas Brasileños.—

JURAMENTOS

(de Natalino GRASIANO)

Ante las cartas que me enviaste otrora
Jurándome tu amor apasionada
Pienso con firme convicción, Señora
Que el jurar en amor no vale nada.

En una me escribiste: "Esclavizada
Por el fuego que el pecho me devora,
Para calmar el alma contristada
Quisiera verte siempre a toda hora"

Y más abajo: "Juro, amigo mio,
Que este afecto, este loco desvarío,
Concluirá con mi vida, que te imploro"

Y a pesar de tu firme juramento,
Hoy me tienes un odio atroz cruento
Más yo que nada te juré, te adoro.

EMILIO ZEKELIN.

Hombres del Congreso de Tucuman

Si se exceptúa el hecho clásico y memorable de la declaratoria de independencia — anota don Adolfo Saldías en su libro "La evolución republicana" — la acción legislativa del Congreso de Tucumán, respecto de la constitución y organización del país es, a fuer de efímera, muy inferior a la que acometió la asamblea del año 1813.

"Se resintió de la ausencia de propósitos fijos y transcendentales, de esos que quedan como antecedentes perdurables, aun a través de las grandes catástrofes políticas y que en épocas mejores reciben la consagración popular o gubernativa, porque encaminan una aspiración progresista o humanitaria.

"Afortunadamente, ese congreso recibió sus mejores inspiraciones de Belgrano, que era un virtuoso aun. que no de los más aventajados en materia política, y que además estaba obsecado con la monarquía; de San Martín, que con exquisita discreción sugería a los diputados de Cuyo lo que no pudiese cohonestar su inmortal expedición a Chile, y de Pueyrredón, que era el más avisado y que sabía defender las responsabilidades que afrontó con pericia y patriotismo altamente recomendables. La designación para Director Supremo del Estado en la persona de Pueyrredón, quien, sin reservas, facilitó a San Martín los medios para verificar su expedición a Chile y, por ende, libertar a este país y al Perú, y la declaratoria del 9 de Julio de 1816 "de promover y defender la libertad de las Provincias Unidas y su independencia del rey de España, sus sucesores y metrópoli, y de toda otra dominación extranjera", jurada solemnemente frente a los ejércitos y escuadras de España, fueron los dos grandes actos de ese congreso, por ello memorable, en los meses subsiguientes a su instalación.

"En estas circunstancias llegó a Tucumán el general Belgrano, nombrado jefe del Ejército del Norte en reemplazo del general Rondeau.

El congreso había resuelto ocuparse de la constitución del país. Sabía por intermedio del diputado Godoy Cruz que podía contar con el apoyo de San Martín, si bien éste ni en sus cartas ni en sus declaraciones hizo jamás profesión de fe monárquica. Con tal motivo decidió llamar a Belgrano a una sesión para escuchar sus opiniones al respecto".

Belgrano informó ampliamente en una sesión secreta que se efectuó el día 6.

"Nada debían esperar, los pueblos de América, de Europa ni de nación extranjera alguna. La Independencia, si la deseaban de verdad, habrían de conquistarla por sus propios medios.

En Europa, informó además Belgrano, estaban todos decididos por el sistema monárquico constitucional, y ese era, a su juicio, el sistema que convenía a los pueblos del Río de la Plata.

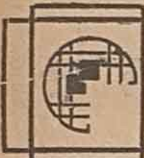
En la ciudad de Buenos Aires, según el anteriormente citado doctor Saldías, ni por un instante se tomó en serio el nuevo plan de monarquía. "En los centros sociales, en los cafés y, sobre todo, en la prensa, se hizo la caricatura despiada de la tal monarquía".

A

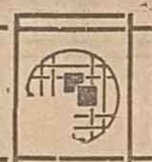
Otro aspecto de la fuente de los españoles



Día de fiesta en un pueblo vasco



VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Elisa B. de Araya, Inés Ferrer de Ballesteros, Silvia Rodríguez Bernal de Bárbaro, Dora Day de Fillol, Mari Gillis de Greaven, Ramona Clusellas de Ortiz, Virginia Granel de Ortiz, Elisa Massot de Pujol, María Risetto de Pusso, Letizia Minetti de Queirolo, María Julia Gómez Zorrilla de Sallovitz, Rosa Fillol de Schlieper, Laura Guena de Ortiz y señoritas: Regina C. de Velazco, Elisa y Olga Ballesreros, Marta Ortiz y María Laura Ortiz.

ESCUELA NORMAL DE PROFESORAS—

Auspiciado por el curso de Tercer Año B. de la Escuela Normal de Profesoras Dr. Nicolás Avellaneda, se activan los preparativos para el festival que se efectuará el lunes 15 del corriente a las 18 horas, a total beneficio de la biblioteca de la citada casa de estudios.

Los fines culturales perseguidos y la actividad puesta de manifiesto por las organizaciones de este acto, obligan a preveer un halagador resultado financiero y un acontecimiento social de brillantes proporciones, que ha de superar los cálculos más optimistas.

Las señoritas María Teresa Otero Gaché y Amanda Antelo, son las principales organizadoras del festival de referencia y la actividad, entusiasta y dedicación de las mismas, garantiza el éxito de la fiesta.

Se iniciará el programa con un Coro de 'Los Molineros", a cargo de los pequeños infantes del "Kindergaste", número que a no dudar lo responderá a la curiosidad que ha despertado.

Las distinguidas señoritas Zuasnabar y Carrasco, tendrán a su cargo varios numeros de declamación y a no dudarlo han de ratificar el alto concepto que sus actuaciones anteriores han merecido.

Las escasas localidades existentes pueden solicitarse telefónicamente a los siguientes numeros: 6259 y 5406.

Han retirado localidades hasta la fecha las siguientes familias:

Dr. Camilo Muniagurria, Dr. Alberto Baraldi, Sr. Francisco Questa, Dr. Danieri, Sr. Humberto Semino, Sr. Angel García, Sr. Juan Pica, Dr. Benigno Tejeiro Martínez, Sr. José Sgrosso, Sr. Santos G. Bassi, Sr. Stoisa, Sr. Néstor Noriega, Sr. Juan Lonea, Sta. Amelia Villarroel, Sr. Moglia, S. Calixto Rodríguez, Sr. Wilfredo Parody, Sr. Fidel Otero, Sr. Manuel Antelo, Sr. Juan de Larrechea, Sr. Joaquín Lagos, Sr. Corti, Dr. Ysern Jacinto, Sr. Lorenzo Giacosa, Sr. Eduardo Hertz, Ing. José Cardarelli, Dr. Carlos Farabelli, Dr. Antelo, Sr. Monteverde, Sr. Arturo Agostinelli, Sr. Manera, Sr. Cifré, Sra. Figueredo, Sta. Pierina Piaggio, Sta. Amanda Calcamuggi, Sta. Isyra Vidoletti, Sra. Martha Fidago, Sta. Mecha del Barco, Sta. Carolina Ahumada, Sta. Ermelinda Pesenti, Sta. Clarisa Escalante, Sra. de Pomponio, Sta. Roshental.

Sta. Fortuna Sauria, Señores Francisco Erausquin, Román Galarza Weusslochs, Dr. Sallovich, Dr. de la Vega, Silvio Rodríguez, Alberto Mazzini, Ricardo Lagos, Alberto Mc Rouilln, Lorenzo Giacosa (hijo), Edgardo Spirandelli, Quico Noguerol, Fernando Olivé, Dr. Enrique Bertotto, Dr. Donato Bolognesi, Oscar Pugnalin, Gilberto Argumedo, Aldo Baravalle, Servando Díaz, Sra. M. Teresa N. de Noriega, Señores Juan de la Fuente, Agustín Musillo, Antonio Stoisa, Ramón de Castillo, Vicente Castaldi, Miguel Ferrari, Sra. Emma B. de Mogni, Señores Juan Medina, Humberto Odisio, Celso Grossi, Sr. Isidoro Calero, Juan Navarro, Diógenes Hernández, Enrique Van del Rooy, Miguel Martín, Isidro Oliver, Sra. Edelmira C. Vda. de Di Mascio, Adolfo Otero, A. Rodríguez Araya, Sr. Steiger, Mac Pesenti, Stas. Olivé, Fragueiro Ferrari, Morra, Ongay, Weonchse, Bustolane,, J. Arribillaga, Zuasualar Lassaga, Reinares Solari, Vila, Roldán, José Guillermo Bertotto, Manuel Alvarez, D. Giobanni, Carrasco, íaz Echevere, Parody, Rodríco, Díaz Etchevere, Parody, Rodrí-Galarza, Mazza, Sara Susana Páez, Héctor Avalle, Rafael Candia, Francisco Calviño, Carlos Zambruno, Corina F. de Frugoni, Alecia Baglieto, Balbín, Costa, Piñeiro, Miranda Pacheco, Andújar, Tellería, Palenque, Grau, Andújar, Amayusco, Benítez, Chiappara, Firmat, Fragueiro, Fredickson, Senn, Suárez, Mosquera, Aranibar, Borrás, de los Santos, Etchegaray, Facciano, Argumedo Fraire, Alonso, Martino, Moglia, Morando, Ochoa, Reffino, Zamora del Mármol, Arguello, Azpilicueta, Huc, Morra, Rojas Soler, Stifer, Albarracín, Aramburu, Baltera Barraco Mármol, César Bertotto, Cassarino, Dix Fracassi, Galván, Garimaldi, Hamblin, Muller, Ongay, Tercin, Tabares, Tezano Solari, Frizzi, Ruiz, Martínez, Semino, Germain, Corna, Doria, Fontana, Eduardo Hertz, Eduardo Margua, Carlos Ortíz, Pugnalín, Trasella, Wodflin Alsani, Andreu, Ferrer, Kamiski, Marojues, Mazzot Natelle, Picabea, Piñero, Pujals, Quiroga, Romano, Sala, Velazco, Agoglia, Albanese Copello, Cattaneo, Domínguez, Giosa, Gómez Layús, Marco, Morcillo, Oliveros, Pujadas, Saccone, Secuobino, Vera, Bacigaluppi, Borghi, Colomar, Alvarez, Miranda, Horacio Sánchez Granel, Righetti, Vives, Amoros, Uranga, Rivas, Monteverde, Corti, Parody, Reinardi, Manera, Olivé, Figueredo, Degiorami, Shakespeare, Agostinelli, Dasso, Loza, Moró, Alcácer, Ordóñez Escudero, Srau y otras.

EN LA RESIDENCIA DE LAS FAMILIA TERAN VILA.—

Ayer tarde en la lujosa residencia de los esposos Sara Vila de Terán y Don José Terán, se efectuó el thé que la señorita Sarita Terán de Vila, ofreció en honor de la distinguida señorita Fidelita Terán del Sol con motivo de su próximo enlace.

La fiesta que fué amenizada por una orquesta que ejecutó numerosas piezas bailables, transcurrió en un ambiente de amigable y cordial camaradería.

Entre los numerosos invitados se encontraban las siguientes personas: Señoritas Olguita Argumedo Fraire, Olga Ballesteros, María Inés y Susana Beltrán, Marta Diederchi, Eva Figueroa Casas, Susana Merediz, Fanny Merediz, Elenita Colombo Berra, Marta Carrasco, Josefina Colombo Berra, Lidia Carrasco, Mercedes Cabanellas, Delia Forcada, Emma Tellería, René Arijón, Quela Tellería, Lola Mayor, Beatriz Coll, Matilde Mayor, María Esther San Román, Antonita Mayor, Elena Perret, Teresita Damiani, Perret, Susana Rodríguez, Roselli, Luisa Perret, Beatriz Aodríguez Roselli, Esilda Delpino, Pepita Lista, Queca Barrera, Mimi Bazet, María Delfina Maldonado, Susaan Castelli, Mechita Bazet, Marta Sanguinetti, Raquel Monlao, Esthercita Mineti, Otilia Baroni, María Teresa Layús, Amelita Minetti, Delia Layús, Alcira Falco, Alicia Layús, Estela Falco, Margarita Semino, Mecha Thedy, Lilia Porfirio, Matilde Thedy, Elenita Alegre, Raquel Thedy, Nélida Roselli, Chocha Cos-ta, Hary Arocena, Susana Crespo, Carmen Arocena, Tita Chaves, Lelia Crespo, Haydée Giacosa, Marta Questa, Teresita Giacosa, Nelly Questa, María Adela González Berlengieri, Queca Windels, Raquel González Berlengieri, Susana Neuman, Angélica de Ferraris, Sara Neuman, Adelita Alvarez, Elsa Durando, Olga Alvarez y Monona Ordóñez y los jovenes: Elmo J. Minetti, Seve P. A. Norsi, Amador Argumedo, Guillermo Ballestreros, Gilberto Argumedo, Popo Diederichi, Mario Piattini Colombres, Nená y Chichá Diederichi, Edgardo Shakespeare, Gordillo Merediz, Snrique Colombo Berra, Abel Casas, Horacio Federic, Dr. Juan M. Cabanellas, M. Forcada, Pedro Figuerba, Luis Beristain, Edel Reynoso, Eduardo y Raúl Coll, Javier Ordóñez, E. y C. Cuminetti, C. y T. Perret, Pompeyo Layús, doctor Roberto Puiggari, Roberto Maurelli, Rodolfo Delpino, Germán Rodríguez Roselli, Chocho Costa, Osvaldo Vergés, Juan Lluch, Schapital, Miguel Facciano, Pedro Alcácer, Roberto Mainetti, Carlos Avendaño, Arturo y Eduardo Neuman, Baroni, Ubaldo Ferrazini, Ricardo Gómez Zorrilla, A. Morgantini, Alberto Albarracín, Leopoldo Chiodin, Luis Chiodin, Mario Chiodin, Jorge A. Alegre, Eduardo Canovas, N. R. Soage, N. Castañaga, Freyre, Oriol, Agustín Rodríguez Araya, Stodart Carreras, Botto, Benegas, A. Mattos, Rollecito, N. Martinito, Teniente Miguel R. Ordóñez Escudero, Ardelio Calogero, J. Cantero, Roberto Fernández, Almeyda, Salvador Avendaño, Z. y R. Spirandelli, C. Windels, C. y O. Aletta de Silvas, J. Pica, Paco Roca, J. de Ferraris, Alberto Mac Rouillón, Eduardo Roca, Ramiro Garma, Pio Murray, Lorenzo Shakespeare, Dr. Barbieri, Petuco Agostinelli, A. Rafuls, C. Saccone, Sa Pereyra, Harte, A. Facciano, H. Lamas y Bianqui y otros que lamentamos no recordar.

De nuestra Sociedad



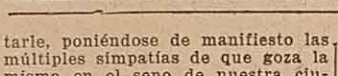
Señorita Olga Argumedo Fraire

MOGLIA-MINETTI—

Ayer ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Ana Corina Fernandez dos Santas con el señor Juan Minetti (h), pertenecientes a conocidas familias de nuestra sociedad y de la de Córdoba.

La Sta. Moglia que es hija del Consul del Brasil en nuestra ciudad ha sido muy felicitada por el feliz acontecimiento, concurriendo en la tarde de ayer, un nucleo numeroso de sus amistades a felicitarle, poniéndose de manifiesto las múltiples simpatías de que goza la misma en el seno de nuestra ciudad.

La boda se efectuará a mediados del mes de setiembre del corriente año, lo que ha de dar margen a un acontecimiento social de resonancia.



ENLACE DEFFES - DE FILIPPI—

Lucidos contornos ha de alcanzar la unión matrimonial de la señorita María Isabel Deffés con el señor Héctor De Filippi Semino, pertenecientes a distinguidas familias de nuestro ambiente y cuya ceremonia se realizará el 17 del corriente en la lujosa residencia de los padres de la novia, en la calle Entre Ríos. Apadrinarán la ceremonia religiosa, la señora Ana María Semino de De Filippi, madre del novio y el señor Marcelino Deffés, padre de la novia.

En el acto civil, suscribirán las actas de estilo, las señoras Francisca Fernández de Marsano y señor Carlos E. Seyppel en representación de la contrayente, y los señores Juan Semino y Dante J. De Filippi.

Después de efectuada la ceremonia, se realizará una reunión de la que participarán las familias más allegadas de los contrayentes.

EN EL CLUB ESPAÑOL—

El sábado por la noche se realizó en los amplios y lujosos salones del Club Español el gran baile que en honor del embajador español en nuestro país y como adhesión a las fiestas patrias, que ofreció la Comisión Directiva de la entidad citada a las familias de sus asociados y a un reducido número de invitados especiales.

Una selecta como distinguida concurrencia se dió cita en el Club de referencia, agasajando a los homenajeados y poniéndose de manifiesto las múltiples simpatías de que goza la colectividad española en nuestra ciudad.

Una selecta orquesta amenizó la reunión, que transcurrió en un ambiente de alegría, prolongándose hasta avanzadas horas de la mañana de ayer.

DEMOSTRACION—

En el hotel de la Federación Agraria Argentina se realizó el banquete que los amigos del Sr. Alfredo Morilla habían organizado para despedirlo de la vida de soltero.

El acto se desarrolló en una forma auspiciosa y en el mismo se puso de manifiesto la caballerosidad de los concurrentes y la estimación de q' goza el obsequiado entre sus numerosos amigos.

Entre otros notamos la presencia de los siguientes:

Alfredo Morilla, David Vallina, Ciro E. James, Bartolo Sanguinetti, Graciano Cueva, Sivinio Magnani, Américo Morilla, Juan E. Blanc, Carlos Biava, Mario Stagetti, José Landoni, Manuel Raffo, Ernesto Santanelli (h.), Emilio Toft Nielsen, Luis Sanguinetti.

ENLACE TERAN DEL SEL - MINETTI.—

Constituirá uno de los acontecimientos sociales más brillantes de la temporada, el enlace de la distinguida señorita de nuestros círculos sociales, Fidelita Terán del Sel con el señor Elmo Minetti, perteneciente a una vieja familia de la sociedad cordobesa.

La unión matrimonial, será bendecida por el Reverendo Padre, Vicareo Foraneo Don Nicolás Grenón, en la residencia de la familia de la novia, el próximo 11 del corriente a las 21 horas.

Apadrinarán la ceremonia religiosa, las señoras Fidela del Sel de Terán y Da. Filomena Baroni de Minetti, y los señores Santiago Terán y Don José Minetti Colombo.

Las actas del registro civil, ceremonia que tendrá lugar horas antes serán suscriptas por los Sres. Eleuterio Terán y J. Costa Parma, en representación de la novia, y don Domingo E. Minetti y don Roberto D. Minetti por el novio.

Después de efectuadas ambas ceremonias se realizará en la lujosa residencia de los padres de la contrayente en la calle San Lorenzo, una recepción social, de la que participarán las familias de la amistad de los novios, lo que dará lugar a una reunión que ha de alcanzar muy lucidos contornos dada la posición privilegiada que ocupan los novios en nuestro sociedad.

MALDINI RODRIGUEZ - ARAYA.

En la elegante residencia de la familia de la novia, en la calle Bs. Aires, tendrá lugar el próximo 11 del corriente el enlace de la señorita María Elena Maldini Rodríguez con el señor Ricardo Araya Sugasti, pertenecientes a viejas y tradicionales familias de nuestra sociedad.

La ceremonia religiosa será apadrinada por la Sra. María Vicenta Rodríguez de Maldini, madre de la novia y el Ingeniero Ramón Araya, padre del contrayente.

Las actas civiles serán suscriptas por los señores Guido M. Maldini y Don Lauro M. Castellanos en representación de la novia y el doctor Carlos Gervasio Colombres y Sr. Carlos Jorge Araya en representación del contrayente.

Dado el luto que pesa sobre la familia de los contrayentes, ambas ceremonias se efectuarán dentro de la mayor intimidad.

ASOCIACION BLAYMONT.—

Una reunión de trascendental importancia para la Asociación del rubro, será la que se efectuará el próximo 10 del corriente en el local social de la referida institución, y de la que participarán los socios y un número reducido de invitados especiales.

Prestarán su desinteresada cooperación, los elementos más caracterizados de la selecta compañía francesa que dirige el Sr. Maurice de Feraudy, que con tan halagador éxito actúa en el aristocrático coliseo de la calle Laprida, lo que hace innecesario reseñar el valor artístico de cada uno.

El programa confeccionado para la fiesta de referencia es el siguiente:

1o. — "Le comedien chez les poetes".

2o. — "Intermedes de Chansons et de poésies".

Por Malle. Marte Alicie et M. Calriond.

PARA EUROPA—

El 11 del corriente mes se ausentará para el viejo mundo abordo del transatlántico Conte Verde, el señor Erneto Sola y su esposa doña María Barcelone.

Los viajeros permanecerán una breve temporada en Europa.

ENFERMOS—

Continúa muy mejorada, la Sra. María Teresa Otero de Palenque.

—Continúa un poco mejor dentro de lo delicado de su estado, la señorita María Elena Ferreyra Larrechea.

—Continúa mejor, el Sr. Carlos Deliot.

—Mejorada dentro de lo delicado de su estado, la señorita Obdulia Tabares.

—Continúa delicado el Dr. Carlos Tasada.

—Completamente restablecido, el Sr. Ricardo Siri.

—Muy mejorada la Sta. María Teresa Chizzini Melo.



UN GRAN MAESTRO

Reside entre nosotros un sabio de erdad, un sabio auténtico: Jorge ederico Nicolai. Durante los años luctuosos de la gran guerra, el hom re que es "como el símbolo de la avencible libertad", según las pala ras de Romain Rolland, hubo de caer en desgracia ante el Emperador Guillermo II, la casta militar y los imperialistas. Por haberse atrevido a decir la verdad, hasta su frió pena de arresto En la cárcel, en ese sitio" donde toda incomodidad tiene su asiento y donde todo triste ruido hace su habitación" Nicolai escribió su "Biología de la Guerra", obra substancial, de gran aliento, con la que conquistó la ate.nción de los hombres más eminentes de Europa y se impuso como un epíritu amplio, libre, batallador.

La cultura del profesor Nicolai es de una amplitud que asombra: a él nada le es extraño y todo le atrae y le interesa. De ahí q' su obra sean de gran utilidad y valioso su consejo sobre cualquier cuestión o materia científica. Su lema parece ser: "Hom sum, et humani nihil a me alienum puto". (Hombre soy; nada humano me es extraño).

Conversar con el profesor Nicolai es una de las mayores satisfacciones a que puede aspirar un hombre instruído. Llano en su modo de ser, y humano, profundamente humano en el sentir y en el pensar, cautiva con la originalidad de sus expresiones y la elevación de sus ideas. El cree firmemente que el hombre es perfectible ad infinitum y que la concepción de Nietzsche no es una quimera: lo que se necesita son hombres ejemplares, hombres dispuestos a romper con las normas caducas que traban el ímpetu creador, la voluntad de potencias, hombres que se coloquen a la altura del arquetipo moral que intuyen y que sean paradigmas vivientes de superhombría. Sólo ellos podrán influir sobre lo rutinarios los eternos esclavos, modificando su conciencia y, con ello, la tabla de los valores.

Las obras del profesor Nicolai abruman al lector no acostumbrado a un esfuerzo mental complejo. Su "Biología de la Guerra" ha sido traducida a varios idiomas, incluso al japonés, menos al castellano. A qué se deberá esa lamentable omisión? No tendremos un escritor que se anime a verter a nuestro romance un libro que constituiría para nosotros una adquisición valiosa en el orden intelectual? Esperemos.



DON JORGE FEDERICO NICOLAI

Su libro "La Base Biológica del Relativismo Científico" fué escrita pensando en castellano y, por eso, su autor pudo decir: "He ensayado el castellano, en primer lugar, como demostración de mi profunda gratitud a la Universidad de Córdoba y a su juventud estudiantil, que en el tiempo en que no podía trabajar en mi patria, me diera hospitalidad y la posibilidad de terminar esta obra, que es, en el sentido que puede tener tal palabra, una obra argentina". Emitir una opinión sobre el relativismo científico desde el punto de vista biológico del profesor Nicolai, es algo que sobrepasa nuestra capacidad y sólo podemos decir que, a través de sus páginas, densas de pensamiento y colmadas de experiencia y conocimientos científicos, se percibe el esfuerzo titánico de un espíritu que se afana por iluminar los problemas fundamentales de la filosofía y libertar a las inteligencias del realismo ingenuo que las retiene en el plano de lo meramente sensorial, esto es, en el plano del error, la superstición, el miedo, el egoismo animal y la crueldad estúpda. Su "Biología General" es una introducción teórica a la fisiología experimental, libro que puede servir de texto en las universidades y que, a pesar de ser de ciencia pura, posee la amenidad de una obra en que el autor no se ha limitado sistemáticamente al desarrollo de los tópicos, sino que, entre irónico y mordaz, ha derramado a puñados la sal que da sabor y sazón a los manjares más insípidos.

Traer a colación las obras que el profesor Nicolai lleva escritas y publicadas en alemán es tarea que agobia. Por ahí, e nsu casa, hemos reparado en un rimero de libros en cuyo lomo se destaca nítido el nombre de nuestro sabio... Aquello desconcierta! Y no se crea que son sus trabajos disquisiciones alrededor del uso y utilidad del chambergo. No. Son trabajos en que resplandece el más puro y elevado anhelo científico.

La capacidad de trabajo del profesor Nicolai raya en lo extraordinario: a la mañana, a la tarde, a la noche, a la madrugada, él se está, metódicamente activo, junto a su escritorio, ora leyendo, ora pensando, ora escribiendo. Su vida es una consagración absoluta al estudio. Creemos que para él no existe ningún esparcimiento común: como el Fausto de Goethe, pero sin su descorazonamiento, sus desilusiones seniles y su embrujamiento, Nicolai nació para ser lo que es, sin apostasías y sin desfallecimientos, vale decir, un sabio cabal.

En Rosario, perdido entre los filisteos, entre seres incoloros y naodinos que se desviven por juntar "chirolas", tener un automóvil, darse rumbo, ser socio del Jockey Club y hablar necedades, el único hombre, el que en verdad nos honra con su sola presencia y respirar el mismo aire que respiramos, cabe el Paraná, en esta Cartago amorfa, es el profesor Nicolai, no obstante su pobreza.

Con un hondo acento de verdad ha podido decir el profesor Nicolai en su valiente libro "Homenaje de Despedida a la Tradición de Córdoba Docta y Santa": "Tengo los ojos dichosos del observador que ve en todo la belleza eterna y que, aun picado de la víbora, no la llama por eso vil, sino que admira la maravilla de su aparato emponzoñador. Hay que comprender las cosas en su relación con el universo, y se verá entonces que en todo lo que, mirado superficialmente, es feo, existe la ley armónica del universo; que todo es adaptado a sus condiciones de ser, y que, por eso, todo lo que existe puede llenar núestra alma de admiración por los lazos eternos que crean y gobiernan el mundo. Pero nuestra admiración se vuelve júbilo si vemos, lo que sucede raramente, una adaptación perfecta". Grave verdad! La víbora pica sin saber por qué: se defiende del peligro, percibiendo confusamente el mundo circundante a través de la niebla de sus nstintos elementales. Sólo el hombre sabe por qué pica e innocula su ponzoña: lo sabe, pero no quiere refrenar la influencia del antecesor infrahumano que le impulsa estúpidamente a perpetuar la iniquidad y el dolor sobre la tierra. Le falta la tolerancia comprensiva del sabio y el espíritu de amor de Jesús.

La presencia del ilustre autor de la "Biología de la Guerra", aquí, en nuestro ambiente mezquino, debiera constituir un motivo de orgullo, y, su serena acttud de estoico, alentarnos a soportar y, a la vez, sacudir con socrática ironía, la modorra espíritual que, como una niebla, gravita sobre esta ciudad laboriosa y valiente, pero sin perfil y sin alma.

Los postulados éticos que sustenta el profesor Nicolai revelan la generosidad de su corazón y la amplitud de su perspectiva intelectual. Rezan:

1o. — La comunidad de los hombres es lo divino sobre la tierra y el fundamento de la moral.

2o. — Se un hombre es sentir en sí la realidad de la humanidad total. Es sentir, como una ley viviente, que se es una parte de ese organismo superior.

3o. — El amor al prójimo es un sentimiento de buena salud orgánica. El amor general de la humanidad es el sentimiento de la salud orgánica de la humanidad entera que se refleja en uno de sus miembros. Amad, pues, y honrad la comunidad humana y todo lo que la sostiene y fortifica: el trabajo, la verdad, los instintos buenos y sanos.

4o. — Combatid todo lo que la perjudica, y, especialmente, las malas tradiciones y los instintós que se han tornado inútiles y nocivos.

Estos postulados levantan el corazón del hombre más apático. "La humanidad entera forma un organismo y posee una conciencia común" Esta idea básica de su "Biología de la Guerra" tiende a la supresión del odio y al roboramiento de los vínculos de la fraternidad. Humanizarse equivale a racionalizar los impulsos ciegos de lo subconsciente; zona crepuscular donde se debate el hombre con la bestia. En el corazón en que el hervor de la animalidad ha sido aplacado y sojuzgado por la razón, se alza, como una alborada sonriente, el aura de un nuevo sentimiento: la comprensión vívida de la solidaridad humana.

El profesor Nicolai, aparte de los méritos apuntados, representa para la juventud estudiantil un valor inapreciable. Y esa juventud, que lleva en sus venas el latido del porvenir, debiera luchar tesoneramente por que la política oscura y caciquil no aleje de nuestro medio a un hombre que podría ser el alma de un esfuerzo de superación, el animador de los hombres que mañana substituirán a la "podrida caterva de vividores" de tipo "cafre-criollo" que nos reblandece los huesos y nos sumerje. El porvenir, la verdadera argentinidad que contemplamos in mentis, está en manos de los que llegan, no en las de los que se van. Aproveche la juventud la única oportunidad que se le brinda: haga del profesor Nicolai el maestro que necesitan y se merecen, el hombre que puede señalarles el camino que conduce a la conquista de la verdadera personalidad, el único valor verdadero, el que nos coloca a la altura misma de los dioses, esto es, el desarrollo de nuestra conciencia y la comprensión clara del mundo exterior, del no yo. de las fuerzas brutas que deben ser sojuzgadas y puestas al servicio del hombre mediante la técnica.

Lo que la patria reclama a gritos desde Moreno, Rivadavia, Alberdi, Sarmiento y otros esclarecidos varones, son hombres del temple de Nicolai, de Einstein, de Romain Rolland, de Freud, de Ramon y Cajal, de Unamuno, de Vasconcelos. Hombres nuevos, hombres libres, hombres valientes, hombres que no venden su conciencia por una prebenda o un pasar epicureo.

Y, porque tememos pecar de extensos y farragosos, cerramos este artículo con las palabras del maestro: "Soy hombre y quiero serlo". Entendámonos: es fácil decir esto, pero es difícil realizar la esencia del hombre. Nicolai, a pesar de todo, es un hombre. No haya duda!

CARLOS S. KRUGER.

El Profesor CONTARDI



Acertada caricatura verificada por el caricaturista Victor Lo Cascio, representando al eximio educacionista profesor señor Gerónimo Contardi, director de la afamada Escuela Comercial "Contardi", sita calle San Martín, número 470 de esta ciudad. Tuvimos oportunidad de observar la gran cantidad de estudiantes hijos de distinguidos comerciantes de plaza y del interior que asisten a la Escuela Contardi en sus cursos diurnos, para así poder aprender los secretos y clave de la carrera comercial práctica que les valdrá mañana para saber celar o vigilar sus propios y legítimos intereses, y, en sus cursos nocturnos asisten numerosísimos hábiles y expertos empleados de casas de comercio, bancos, empresas, etc. aspirantes a escalar rápidamente los peldaños del éxito bajo la sabia orientación de un gran profesor y consejero, cual es el director del importante y popular Establecimiento "Contardi", el cual creemos que aún admite ingresos.

ELLA...

Desde que Ella nació, me está esperando,
más el Destino incierto nos esconde;
sé que voy a encontrarla, pero... ¿cuándo?..
sé que amorosa aguarda, pero... ¿dónde?..

Sedienta de pasión, mi pobre rima
beberá de sus labios en la alberca:
cada esperanza nueva, me aproxima;
cada ilusión que pasa, nos acerca.
Aunque mi amada tenga admiradores,
por mí sus ojos permanecen ciegos;
y no juega jamás a los amores,
pues son indignos del Amor, los juegos!

Suavemente mitiga mi querella,
si a su recuerdo mi canción inmolo,
y suele contemplar la misma estrella
que miro yo, cuando me siento solo...

La busco desde niño: desde niño,
fué mi musa, mi ensueño, mi poesía;
por Ella guardo todo mi cariño,
más... no logro encontrarla todavía!

Cuando llegue, la novia de mi encanto
va a poderme decir entre dulzuras:
"Te he sido fiel, y aunque tardaste tanto,
no compartí con nadie mis ternuras"...

Y de mi boca férvida al arrullo,
palpitará de amor y de embelesos,
como un jazmín que se quedó en capullo,
para volverse flor bajo mis besos!

Aníbal F. CHIZZINI MELO.

Las inconstantes

LA OLA

Allá viene la ola, la pérfida, la hija caprichosa del viejo ebrio; se estremece, es frágil como la nube, nerviosa como su hermana la mujer. Viene rizada con su blanca blonda de espumas, cantando la canción del náufrago, y bromeando y riendo, se tiende negligentemente sobre la playa y besa la arena; pero el anciano hecho de sal se enfurece y la llama con su voz ronca; ella, atemorizada, se retira suspirando hacia otras playas, mientras que el viejo gruñe y siente celos.

Allá va la ola, la pérfida, la hija caprichosa del viejo ebrio; ya olvidó la orilla que besó al nacer el día. Se oculta el sol, y ella sigue su marcha, bromeando y riendo, con sus cadencias melodiosas, relampagueando plata a otra costa de cerros muy verdes, donde hay caracoles, conchas, grandes peñas, moluscos que se duermen.

LA NUBE

Se despereza voluptuosamente bajo la arcada del misterio. Ella ha creado el país de los sueños; es la encargada de hacer variar el panorama místico; creó las sombras y creó el amor, es la etérea errante, la bohemia mágica. Forma el alba, se mancha de carmín, se envuelve en peplos de oro luminoso, se tiñe de rubio. Es un velo de novia, luego una flecha, un león, un haz de espigas, un destello, una corona de laureles, un manto funerario, lejos, vaporosa, pálida, para aparecer en otras regiones salpicada de luz, sangrienta, tormentosa, vestida de negro.

Reina del aire, tú fecundas la madre tierra, tú adornas el traje blanco de la aurora, tú traes la alegoría a la leyenda bíblica que formó el cielo y divinizó el color azul, tú eres diosa porque eres adorada; pero eres variable, eres deleznable. Simbolizas el ideal; eres la ironía.

LA MUJER

Hermosura y nervios, belleza, desdén, orgullo. Eres frágil porque te enamoras de un perfume, de una flor, de una piel teñida.

Eres frágil porque tus cabellos ondulan a merced del viento, porque tus ojos jamás descansan, porque tu vaho es la brisa de pudor convertida en voluptuosidad, el mareo de una virginidad fogosa, la huella silenciosa del misterio.

El amor es tu hoguera: allí te incendias. El amor es tu altar; allí están tus esplendores y tus sombras.

Tú vives del recuerdo; eres la frívola adorable, la nodriza divina que reparte le ambrosía y da el brebaje a los profanos del santo himeneo.

Tú purificas o corrompes. Eres ángel, eres estatua, eres esfinge.

PEDRO CESAR DOMINICI

ES INTENSO EL MOVIMIENTO PESIMISTA EN GRAN BRETAÑA

OBRA QUE LLEVA A CABO LA "FEDERACION NACIONAL DE INSTITUTOS DE MUJERES"

La instrucción urbana y la rural

LONDRES, Junio de 1929.

Una de las características más imponentes y llamativas del movimiento femenista de la Gran Bretaña durante los doce últimos años, ha sido el desarrollo del interés práctico de las mujeres en cuestiones políticas. La extensión de derechos políticos ha creado millones de nuevas votantes y, naturalmente, la prensa ha prestado atención especial a este hecho. Pero lo que no se ha hecho resaltar de manera tan prominente es el creciente sentido social de las mujeres, manifestado ahora por el número, cada vez mayor, de asociaciones que tienen por objeto la promoción de cuestiones de interés particular para ellas.

Esto ha afectado particularmente a las mujeres de las aldeas y de pequeñas poblaciones, cuya perspectiva de toda su vida se hallaba restringida a los asuntos de su propia casa.

Este nuevo espiritu social ha hallado su mas característica expresión en los Institutos Femeninos, que florecen principalmente en los distritos rurales. El movimiento tuvo su origen en Canadá hace treinta años, pero se ha extendido por todo el Imperio Británico, Europa y los Estados Unidos. El número de Institutos en la Gran Bretaña asciende ahora a 4.316 y de su importancia da una idea el hecho de que hace poco se celebró en Westminster una reunión general de representantes de la Federación Nacional de Institutos de Mujeres y a ella asistieron cerca de tres mil delegadas, en representación de 267.00 asociadas.

Hace algunos años hubiera sido casi imposible lograr reunión tal, o de haber podido organizarse; las delegadas de tal asamblea se hubieran caracterizado por su aspecto y actitud mental "provincianos", o hubieran representado solamente a las clases educadas y altas de la comunidad. En esta ocasión, el noventa por ciento de las mujeres eran verdaderamente campesinas, muchas de ellas de las clases más humildes.

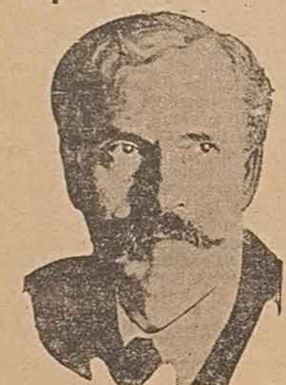
Eran esposas o hijas de agricultores o de jornaleros del campo, o de herreros o de labradores y así sucesivamente. Esta era evidentemente, en muchos casos su primera visita a Londres; pero también era de igual modo evidente que estaban acostumbradas a viajar y a tomar parte en reuniones públicas. En la tribuna se expresaban con soltura, lucidez y precisión en sus discursos. Permanecían serenas al tener que hablar ante el micrófono — ya que parte de las sesiones se radiodifundieron — y demostraron ser oradoras expertas.

Hay dos aspectos en la obra de los Institutos. Por una parte, el de proporcionar recreo; por otra, el de cuestiones domésticas. Las mujeres están interesadas en hacer que el ambiente del país sea tal que sus familias puedan tener la mejor ocasión de vivir una vida saludable y feliz. Además de cosas materiales tales como mejores casas y mejores condiciones en cuanto a suministro de agua y conveniencias más modernas de varias clases, un buen servicio de lactancia y mejores servicios de maternidad y de bienestar infantil, piden mejor educación de la mujer de vida rural. Una delegada, esposa de un agricultor, declaró que era importante que las esposas y las hijas de los agricultores tuvieran la mejor instrucción posible. Combatió la noción — prevalente, según dijo, en muchos distritos — que una muchacha que va a comenzar a ocupar un puesto en una ciudad debe tener mejor instrucción que la que ha de trabajar en el campo, y se oponía al desarrollo de lo que ella llamaba mentalidad urbana.

Las mujeres del campo, según señaló otra delegada, no habrán de vivir ya vidas de soledad absoluta. Por medio de los Institutos pueden hacer amistades, compartir diversiones, estudiar asuntos de actualidad y tomar parte en la tarea de fomentar el bienestar de sus países y la paz del mundo. Al mismo tiempo puede organizar clases y conferencias acerca de salud y de higiene, y sobre cuestiones prácticas tales como guiar y economía doméstica. Pueden tomar parte activa en la nueva campiña y pueden fomentar y fomentan. las artes y los oficios. En cuanto al drama y la música, los Institutos están demostrando el mayor entusiasmo.

Mr. Neville Chamberlain, Mnistro de Salud, inauguró la conferencia de este año y dió cuenta del efecto del movimiento sobre las cuestiones públicas. Después de tratar de los trabajos de su departamento y de su interés particular para las mujeres del campo, rogó a las delegadas presentes que recordasen que podían ayudar de varios modos, y añadió después que si cualquiera de ellas creía que sus autoridades locales no prestaban servicios satisfactorios de salud pública, tenía perfecto derecho a recurrir al mismo Ministro de Salud.

Su triunfo es el principio de la lucha



Ramsay Mac Donald, como jefe del partido laborista de la Gran Bretaña, es el hombre del día. Según propia confesión, a pesar de las grandes voces de aliento que dió a sus copartidarios durante la campaña, jamás creyó en una victoria decisiva de su partido. La situación de Mac Donald, con el balance del poder en manos de Lloyd George, es muy delicada. Hasta cierto punto, tendrá que renunciar a la supremacía de su partido y plegarse a las exigencias de los liberales, pues de lo contrario habría que proceder a nuevas elecciones generales, lo que Mac Donald quiere evitar a todo trance. La lucha para él comienza después del triunfo.

La Función del Bombero es Una Función Casi Heroica

A algunos bomberos les duele un dedo o el cuello, pero "no es para tanto". -- "Correliebre", es un perrito mascota.- Un excelente sistema para producir incendios.- J. Luna se divierte de vez en cuando.-- El frío de la Guardia es diferente al calor del incendio.- Con 94 $ mensuales... ¿se puede vivir?

Un vigía — en lo alto de una torre — mira por los cuatro puntos cardinales de la ciudad. Espera que salga un humito sospechoso de alguna casa.

Esta es la imagen que puede representar al bombero. Es una imágen quizás antigua, atrasada en el correr del tiempo, manchada quizás con pátina de historia. (Más rápido que la mirada del vigía corre hoy el aviso telefónico, automático, por los hilos de la época). Pero es — seguro — la imagen mejor de la función del bombero.

Desde la torre, el vigía establece, con dos líneas en cruz, el radio de su acción y abarca las cuatro partes del ámbito ciudadano.

¿Es, aquél, el humo de una fábrica? ¿Es, aquel canuto, el humo de un barco? ¿Es, aquella serpentina, el humillo de la cocina de un hotel? ¿Es, aquella nube negra y revuelta, el humo de un incendio?... ¿Incendio?...

¿INCENDIO?... ¡Suena el clarin!... Salen los carros, con ruido de guerra, vuelan los automóviles, con ruido de carrera, y galopan los caballos, con ruido de ejército, y se van los hombres, con ruido de trabajo.

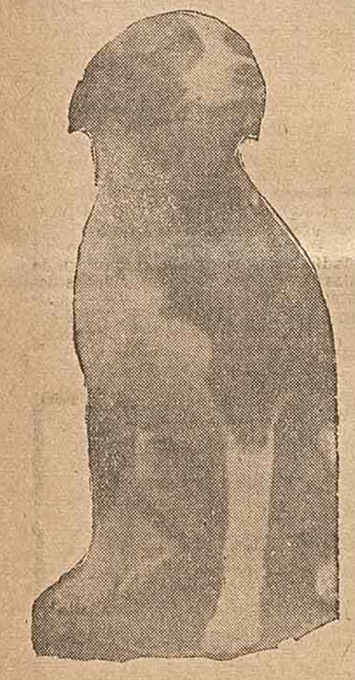
El barullo se pierde, alejándose por las calles, y pronto vuelve el vigía a serenarse en la contemplación de los cuatro puntos cardinales.

—¿Sabe que me está doliendo el dedo?

—¿Es grande la quemadura?

—No es nada; pero me arde.

Cada incendio había dejado una



"CORRELIEBRE"

marca en cada bombero. Y éstas sí que son marcas de fuego, pintando cada heroismo con un color de sangre o de llamarada. (¡Adónde vá a caer el heroismo!...)

—Estamos acostumbrados, amigo, a este trabajo.

(¡Adónde vá a caer el heroísmo! Al trabajo de todos los días; a practicarlo todos los días como una costumbre...)

—Me gusta la chamusquina. No crea... no es para tanto. Es clado que estamos "puestos" a sufrir cualquier accidente pero no es para tanto...

"No es para tanto"... Me gusta este hombre que no dá valor a su heroismo.

Cinco llamas agudas salen por el vano de la ventana de un almacén. Un bombero ha saltado adentro, sumergiéndose en una nube de humo y de llamaradas. Todavía no se ha podido echar abajo la cortina metálica de la puesta esquinera y los bomberos buscan afanosamente líneas de ataque.

Hay algunos espectadores que hablan de quiebras o de seguros o de mala intención o de delito.

—No se ponga ahí, cabo, que me parece que la pared afloja.

—Retire esa chapa y ponga la manguera. El público vá agolpán-



El total de soldados que componen una guardia de incendio. En el momento del relevo

dose alrdeedor de este fuego en un barrio, dificultando la labor, comentando las variaciones del siniestro, abriendo bien la boca ante la iluminación rojiza de la esquina. Hay alguno seguramente que desea el aumento del desastre para contemplar un grandioso espectáculo.

Un vigilante guarda el órden de la multitud. En el espacio libre hay tres mangueras extendidas y cruzan entre la segura sombra de la noche las figuras azoradas de los bomberos. Al otro lado hay otro vigilante y a su izquierda otro más. Y un oficial, en el medio, parece mostrar nada más que su espadin.

Ya han roto la cortina y entra esa gente uniformada con el sólo anhelo de vencer al fuego. El fuego parece ceder y ocultar sus llamas para concentrarse en brasas mordientes y tenaces.

—Nos está dando trabajo este pícaro — dice un soldado morocho que pasa por mi ladô.

—¿Es pícaro el fuego?

—No, amigo, el dueño. Es la tercera vez que le frende fuego a su casa. En esta vuelta, le ha salido la cosa macanuda.

—Lindo sistema para progresar.

—¿No es una "niquidad", amigo, que yo esté sufriendo esta quemadura por ese pícaro?

—¿Y por qué no lo meten preso?

—Es que los sumarios lo hacen como la mona. Seguro que lo ha hecho con la mecha.

—¿Qué es éso de la mecha?

—Una mecha especial que hay para producir incendios. Con esa mecha no falla el siniestro y se puede "tenerlo" a las dos horas, a las tres, a las cuatro horas, de encendida la mecha, sin dejar rastros... ¡Linda industria!...

—La industria de la mecha ¿no?...

Junto a una "boca de tormenta" esta un perro blanquinegro, mirando atentamente el enchufe de la manguera o vigilando el paso del agua corriente. Es Correliebre, mascota del Cuerpo.

Correliebre comprende perfectamente el significado de los timbres, campanadas y toques de clarín que en el local dle Cuerpo avisan los incendios y establecen la prestación de servicios. Es el primero en salir a la calle, a guiar a sus camaradas, los zapadores, hasta el lugar en pelgro, sembrando con ladridos el itinerario. Sus ladridos son también clarinadas con otro tono que señalan en cada boca calle el despavorido aviso del incendio. Y Correliebre vá siempre adelante, con la lengua suelta como una llamita, para llegar primero a ese fin rojo, flameante, con carbones y chispas como un fin del Diablo.

Es lo mismo que la distancia sea larga, que el incendio esté lejos. Correliebre no se vuelve nunca, no se cansa jamás; corre y corre... Y cuando llega no se echa al suelo, a descansar o a mirar; trabaja. Es la mascota de sus camaradas—hombres.

Actualmente, Correliebre se siente un poco cansado. Lo han cansado las interminables y rápidas carreras a los incendios del Saladillo, de Alberdi, de Barrio Belgrano, a donde siempre llegaba antes que la tropa.

Todos lo quieren porque es simpático, útil y mascota.

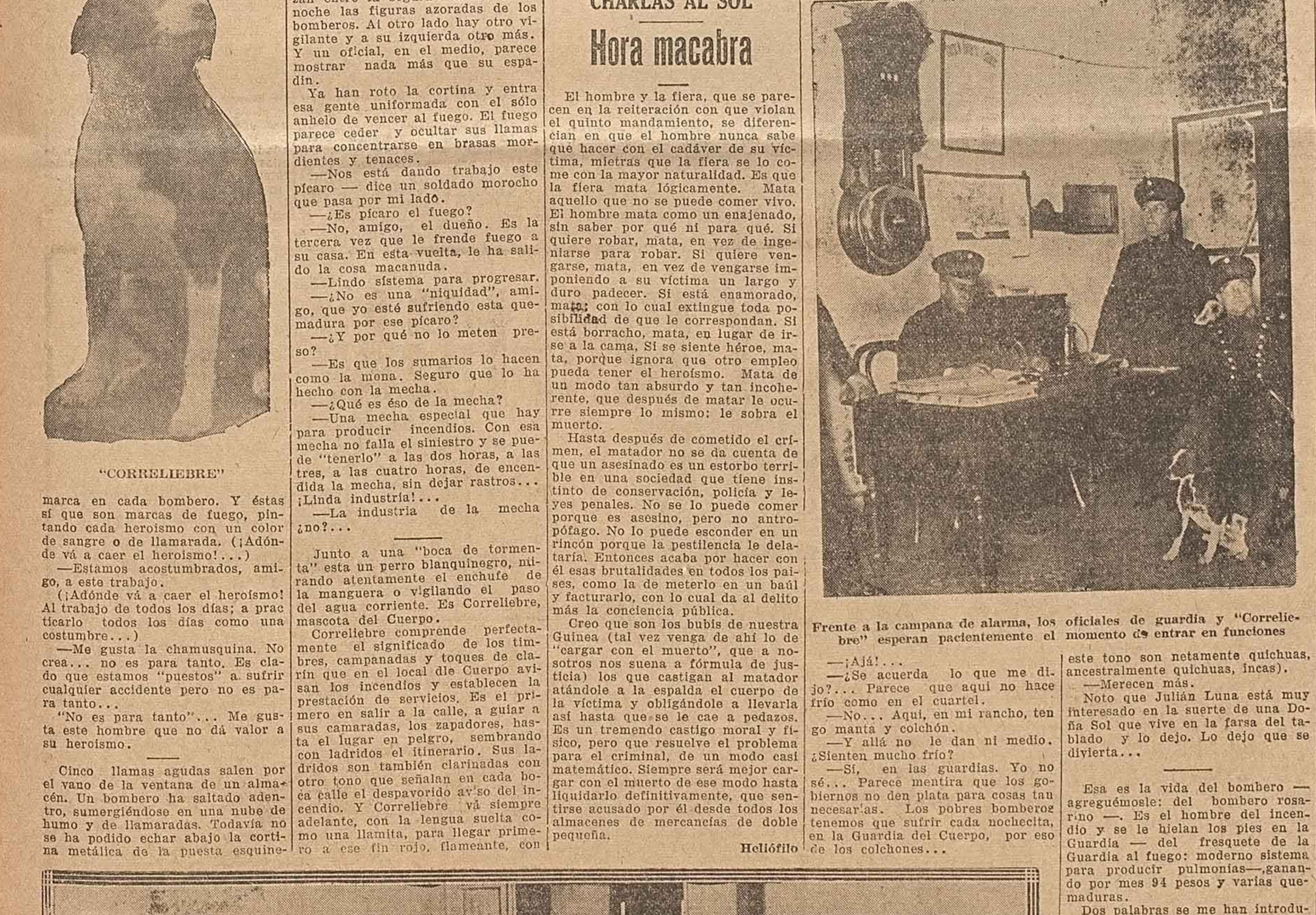
"¡Correliebre!"... Correliebre se dá vuelva y me mira. Me mira — naturalmente — con su carita de perro.

Llovía torrencialmente
y en la estancia del Mojón
alrededor del fogón
estaba tuita la gente.
dijo un viejo, redepente,
les voy a contar un cuento
ya que la lluvia y el viento...

—Disculpe que lo interrumpa... Rasca bien en la guitarra.

—Buenas tardes. ¡Ajá!... ¡Caramba!... ¿Es usted?...

—"El mesmo"... Aquí no hace frío, parece...



Frente a la campana de alarma, los oficiales de guardia y "Correliebre" esperan pacientemente el momento de entrar en funciones

—¡Ajá!...

—¿Se acuerda lo que me dijo?... Parece que aquí no hace frío como en el cuartel.

—No... Aquí, en mi rancho, tengo manta y colchón.

—Y allá no le dan ni medio. ¿Sienten mucho frío?

—Sí, en las guardias. Yo no sé... Parece mentira que los gobiernos no den plata para cosas tan necesarias. Los pobres bomberos tenemos que sufrir cada nochecita, en la Guardia del Cuerpo, por eso de los colchones...

—Es raro que en el presupuesto no haya alguna partidita para abrigo de sus servidores.

—Si debe haber; pero vaya a saber uno...

—Se vuelven pura disciplina.

—Pero éso está bien. Es "muy de conveniencia" esa disciplina militar.

—¿Es verdad que a muchos de ustedes tienen que hacerlos "gente"?

—Sí... tienen. Es que viene cada uno de afuera.

—¿Y que recién después de tres o cuatro meses pueden presentarse ante la ciudad sin hacer papelón?

—Asegún, nomás. A ésos que yo le digo.

—¿Le desagrada a usted que le enseñen y lo eduquen?

—¡Ajá, periodista!... Lo que me desagrada es el fresquete de la Guardia.

Pude hablar con Julián Luna, salteño, entre la utilería del Teatro Nacional, en un momento que prestaba su servicio. (Había sido serio el mozo). Atento, parco, confiado, justo, es en sus palabras y en sus ademanes.

Lo saqué de su ensimismamiento ante la gesticulación romántica de la protagonista y conversamos. Conversamos sobre muchos motivos ya sabidos de la vida de estos servidores del Estado y echamos cuentas:

—Fíjese. Ganamos 105 pesos de sueldo y nos descuentan de 11 a 12 pesos; quedan 94 pesos para vivir.

—Es poco.

—Si, es poco.

—Es muy poco.

—Sí, es muy poco... ¿Merecemos más...? (Esta última frase y este tono son netamente quichuas, ancestralmente quichuas, incas).

—Merecen más.

Noto que Julián Luna está muy interesado en la suerte de una Doña Sol que vive en la farsa del tablado y lo dejo. Lo dejo que se divierta...

Esa es la vida del bombero — agreguémosle: del bombero rosarino —. Es el hombre del incendio y se le hielan los pies en la Guardia — del fresquete de la Guardia al fuego: moderno sistema para producir pulmonías—, ganando por mes 94 pesos y varias quemaduras.

Dos palabras se me han introducido en la cabeza: Guardia — fresquete, pulmonía, escalofrío — que no es guardia de uno sino de muchos y Fuego que no es precisamente el fuego que se pide para cigarrillo.

FREDDY

CHARLAS AL SOL

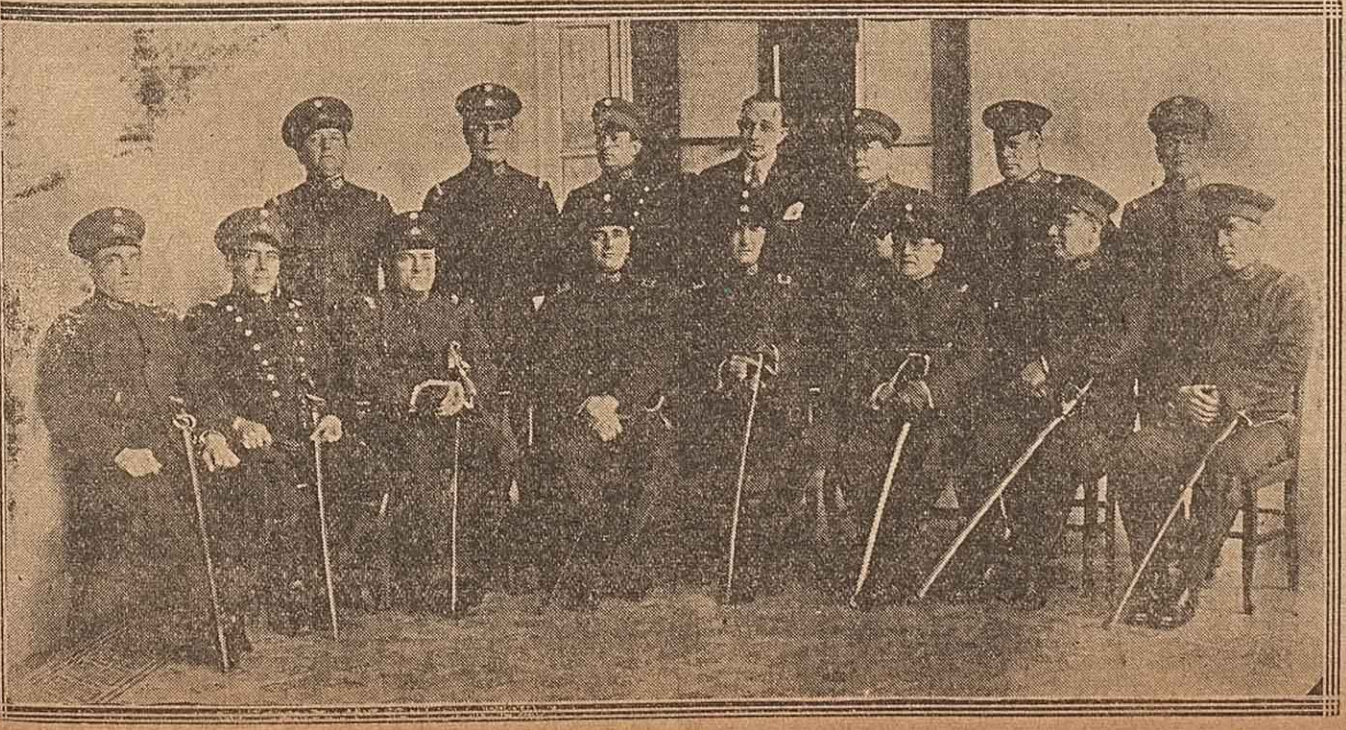
Hora macabra

El hombre y la fiera, que se parecen en la reiteración con que violan el quinto mandamiento, se diferencian en que el hombre nunca sabe qué hacer con el cadáver de su víctima, mietras que la fiera se lo come con la mayor naturalidad. Es que la fiera mata lógicamente. Mata aquello que no se puede comer vivo. El hombre mata como un enajenado, sin saber por qué ni para qué. Si quiere robar, mata, en vez de ingeniarse para robar. Si quiere vengarse, mata, en vez de vengarse imponiendo a su víctima un largo y duro padecer. Si está enamorado, mata; con lo cual extingue toda posibilidad de que le correspondan. Si está borracho, mata, en lugar de irse a la cama. Si se siente héroe, mata, porque ignora que otro empleo pueda tener el heroísmo. Mata de un modo tan absurdo y tan incoherente, que después de matar le ocurre siempre lo mismo: le sobra el muerto.

Hasta después de cometido el crímen, el matador no se da cuenta de que un asesinado es un estorbo terrible en una sociedad que tiene instinto de conservación, policía y leyes penales. No se lo puede comer porque es asesino, pero no antropófago. No lo puede esconder en un rincón porque la pestilencia le delataría. Entonces acaba por hacer con él esas brutalidades en todos los paises, como la de meterlo en un baúl y facturarlo, con lo cual da al delito más la conciencia pública.

Creo que son los bubis de nuestra Guinea (tal vez venga de ahí lo de "cargar con el muerto", que a nosotros nos suena a fórmula de justicia) los que castigan al matador atándole a la espalda el cuerpo de la víctima y obligándole a llevarla así hasta que se le cae a pedazos. Es un tremendo castigo moral y físico, pero que resuelve el problema para el criminal, de un modo casi matemático. Siempre será mejor cargar con el muerto de ese modo hasta liquidarlo definitivamente, que sentirse acusado por él desde todos los almacenes de mercancías de doble pequeña.

Heliófilo



El Jefe del Cuerpo de Bomberos Comandante D. Fidel Otero segundo jefe Mayor A. Gatti y la oficialidad

LA EXTRAORDINARIA FIESTA HIPICA DE MAÑANA

La Presencia de Yuyito, D. Raul, Brillo, Berenjena, Oriol, Herald y Celador, los Siete Mejores Participantes de la Prueba, Aseguran el Exito de la Misma

Ya en plena Semana Hípica podemos asegurar — luego del éxito de la reunión de ayer — que este mitín marcará una época imborrable en la memoria de los aficionados. Será un punto de recuerdo donde podrá apoyarse la historia del turf local para verificar — paso a paso — con fechas y cifras y nombres los progresos del Jockey Club, eficacísimo colaborador del Jockey Club de Buenos Aires que es la entidad máxima del turf argentino. ...

El Gran Premio Presidente de la República no desmerecerá en nada al Premio Independencia, clásico tradicional de nuestro circo. Pingos tan nobles como los que ayer derrocharon energías bajarán a la arena a ejecutar los designios de su raza: correr... correr... correr veloces hasta colgar su corazón victorioso y anhelante en la flecha del disco. También son pingos de ley — gauchos como aquel Iguazú y como aquel Mi Nene ¡sangre rosarina! — éstos que mañana van a sembrar 2500 metros de arena con jirones de velocidad, trozos de "corazón", palmos de aliento, ejemplos de "clase".

Día a día ha aumentado el entusiasmo público ante el acontecimiento. Campeones de Palermo van a definir posiciones con los caballos del pago. ¡Hay buenos deseos para los forasteros — bienvenidos y bienaventurados — pero... — ¡qué lindo! — que gane un pingo de Rosario!.

LOS COMPETIDORES

Olvidemos un poco el anhelo secreto de la afición local y expongamos friamente el panorama catedrático de la carrera.

Son numerosos los competidores que intervendrán en la importante prueba más tengamos como cierta y segura la suposición de que se dispute en forma normal, sin serios inconvenientes. No vaya a suceder que después de la significante victoria de un campeón se eche sombra y polvo sobre sus lauros.

Yuyito, Berenjena, Brillo, Evasivo, Celador, Herald, Cavour, Kali, Andrajo, Doña Robustiana, Yú, Oriol, Nelson, Jirón y Don Raúl son los concurrentes ya seguros para el clásico. Son quince competidores entre los que se podría elegir a tres o cuatro que satisfarían al más exigente en líneas, en sangre y en clase; caballos que por sí solos — corriendo éllos solamente — bastarían para calificar al Gran Premio Presidente de la República como un clásico de demostración plena y de honor.

Esta aseveración no indica que la victoria deberá resolverse necesariamente por uno de esos tres o cuatro campeones; hay otros concurrentes que tienen probabilidades ciertas y cuyo triunfo causaría una impresión que podría variar desde el asombro hasta la sorpresa. Pero hay que saber también que tal asombro o sorpresa sería acompañado — en yunta — por el desencanto que causaría la derrota o el fracaso de los predilectos.

Por lo general, los resultados en estas carreras son concordes con la lógica (la lógica, a veces, no dá las probabilidades a un solo competidor) pues lo que prima en éllas es la calidad verdadera, la clase real de los caballos.

Vamos a hacer una relación de cada caballo y de sus probabilidades:

YUYITO 58 Ks., I. LEGUISAMO

Este hijo de Buck Hussar es uno de esos caballos que progresan continuamente, a medida exacta — paralela — de su entrenamiento y de su campaña en las pistas.

Llevado por la mano sabia de Maschio ha escalado consecutivamente alturas cada vez mejores pero también más difíciles de mantener.

Fué así — de victoria en victoria — hasta un handicap de 62 kilos, punto en que ya no le fué posible establecer nuevamente superioridad sobre sus adversarios Calchaquí y Manceba. Su cuidador Maschio ha encontrado atenuantes a su derrota pero — pese a la autorizada opinión del compositor debemos contemplar friamente ese hecho. Considerando así la campaña — la calidad — de Yuyito debemos considerar como falsa esa pobre carrera del extranjero hijo de Buck Hussar. Todo consiste, luego, en considerar a Yuyito como libre de esa derrota y en aceptarlo como un competidor que se halla actualmente en la plenitud de sus medios.

Así lo hace pensar su último ejercicio en la distancia de la carrera en el que marcó con excelente acción el tiempo de 2'42" 1|5, lo que alegró sobremanera a Maschio y Leguisamo.

Está justificado, entonces, el optimismo de los profesionales visitantes e indica que bien puede ese compositor buscar atenuantes a una derrota decisiva. Hay que creer en Yuyito... y en Maschio.

El caballo se ha aclimatado bien y presenta un entrenamiento justo que muchos consideran ya suficiente para inscribir su simpático nombre — criollo y cordial — como primer ganador del Premio. (No nos quedaríamos descontentos si fuera cierto este pronóstico).

Yuyito obligará a sus rivales. No ha de ceder el primer lugar sino bajo la incontrarrestable superioridad de algún adversario. Su piloto Leguisamo no perderá ni un centímetro y sosteniéndolo en la rienda lo aprovechará en cada trecho de la distancia y en cada metro del final. Yuyito, con Leguisamo, es el competidor más serio de la carrera.

DON RAUL 48 KS. R. MARTIN

A diez kilos de Yuyito está colocado Don Raúl, un "Don" viajero de nuestros lares que no ha quedado muy mal en sus presentaciones en Palermo y que allá en la capital federal, ha hecho bastante propaganda en favor de los caballos de aquí.

En Don Raúl están puestas las esperanzas de un importante núcleo de la afición local aunque todos los rosarinos recibirían su triunfo con entera satisfacción e intensa alegría.

Hay espíritus "fríos" que observan sus probabilidades y otros "calientes" que se impacientan por verlo primero en la lista de resultados.

Se lo considera como más "canchero" y bastante "tironeador" como para hacerle aflojar al "más pintao".

Su cuidador Poggi lo ha tenido en alto concepto — opinión que todos comparten — y lo ha llevado con un tino poco común sin malograrlo con presentaciones viciosas ni con esfuerzos injustificados. Es bien conocido este tacto de Poggi — y ese fino cuidado — con este caballo suyo que ha sido también su crédito y su motivo mejor para realizar una campaña honrosa.

Enfermo, y casi en una situación difícil de conjurar, el caballo curó radicalmente — tras largo y metódico tratamiento — y reaccionó en forma notable, tanto que el hijo de Pipiolo reapareció honorablemente, perdiendo una carrera brava, por escasa distancia, contra un rival de la talla de Pelo de Oro. Hay que agregar a ésto que fué mal dirigido: el aprendiz Falcón no supo o no pudo obtener del caballo todo lo que puede rendir. Pero tampoco hay que conceder mucha importancia a esta prueba porque también Cuckinelli no estuvo muy seguro en la dirección del ganador. Con todo — y aun que Don Raúl recibía ventajas de su antagonista — esa prueba es muy buena y demostrativa de las calidades del campeón rosarino. Hoy ostenta un estado completo y en condiciones de demostrar plenamente su indiscutible valor que puede cotizarse a un punto máximo en esta prueba difícil. Su último ejercicio ha sido de 48" 1|2 en los 800 metros, y ha seguido hasta hoy en condiciones inmejorables.

Retirado del premio Chacabuco, para prepararlo especialmente, dará mañana un ejemplo clásico de su calidad.

CELADOR 50 KS. J. H. CASTRO

Mañana va a demostrarse si, efectivamente, Celador tiene "goma" para estirarse hasta los 2500 metros.

Hay que explicar enseguida que aquella carrera de 2800 metros, en la que se impuso a Nelson, dejó dudas amplias en el ánimo de los entendidos. No fué una carrera demostrativa por la anormalidad de su desarrollo no tanto por el tiempo total empleado sino por haberse cubierto los primeros 1000 metros en más de 1'12".

Es verdad que Celador corrió el peligro de ahogarse en el freno — caballo anheloso por correr como es él — pero también es cierto que Nelson no fué muy facilitado en esa carrera.

Tal victoria de Celador no convenció plenamente a los que consideran estas cosas sin pasionismo pues que se deseaba que el hijo de Farol ganara como lo hacen los buenos: corriendo desde la partida. Esta advertencia no significa que se le niegue a Celador condición de "stayer" — aunque en Mendoza haya ganado en 3000 metros — sino que su prueba de aliento — dada en Rosario — no ha sido tal.

Celador es invicto en el Hipódromo Independencia y ha vencido en todos sus compromisos con cierta facilidad: en 1400 metros, en 1700 y en 2800. Ha vencido a El Rif que es considerado como uno de los animales más veloces, a Buen Sabor en un momento en que el hijo de Old Sam corría mucho y a Nelson que es uno de los buenos "handicap-horse" locales.

Ha sufrido en los últimos tiempos un leve inconveniente que no ha sido óbice para que completara su preparación que es, como en la actualidad, buena y que demuestra también la excelente mano de su cuidador. Esto que decimos debe ser muy cierto porque Celador ha ejercitado — en 49" 1|2 los 800 — con hermosa acción y que demostrando en todo instante que no ha perdido nada de sus condiciones.

Es algo difícil determinar exactamente — y antes de la carrera — la probabilidad lógica de Celador.

Terminamos por concederle mucha "chance" y agregarlo, con justicia, al número de los enemigos serios.

Será esta carrera, en realidad, la prueba de fuego para el hijo de Celosía.

HERALD 49 KS. P. NIEVAS

El "petizo" — que no es precisamente el de los mandados — intervendrá también en el Presidente de la República y es una lástima que no vaya a la carrera con una salud segura. Efectivamente: Herald ha estado sufriendo últimamente males en sus manos y ha disputado dos carreras en condiciones precarias, corriendo bien, sin embargo: llegó tercero de Doña Robustiana y Last Love y luego segundo de Oriol, siempre dispensando ventajas. Debe observarse, que éstas son pruebas satisfactorias, ya que Herald no podía hacer uso libre de sus medios. Se recordará que anteriormente — antes de enfermarse de los remos — había triunfado en tres handicapes consecutivos demostrando en todas sus victorias coraje y aliento.

Su campaña en Palermo fué mediocre pero hay que convenir en que esa visita al Hipódromo Argentino fué un error agravado por el hecho de que no se le supo "buscar" una carrera favorable que — a mejor — lo encelara para sus próximas presentaciones. Ya de regreso y adaptado a su medio dió muestras acabadas de su clase indiscutible. Ha heredado lo mejor de su progenitor, Desenvuelto, y aunque no es un dechado de "pur sang" se le puede considerar como una animal de calidad, capaz de superarse con alguna prueba reveladora.

Herald cuenta con muchas simpatías entre la afición y su triunfo sería saludado con entusiasmo par apostadores y aficionados.

Es un representante de los haras santafecinos y su victoria consagraría — en cierto modo — la obra constante y entusiasta de un distinguido cabañero.

BERENJENA 53 J. Solá

Se habla poco de Berenjena; menos de lo que merece la hija de Bellegarde. Es que la opinión se fija más en los caballos en esta prueba creyéndose, con alguna razón, que los machos establecerán su superioridad en un compromiso serio y corajudo como el de mañana.

Pero es que Berenjena ha realizado una campaña brillante en nuestro hipódromo y en Palermo ha obtenido victorias consagratorias.

Tiene suficiente prestigio para intervenir "con derecho" en una prueba clásica y difícil.

Se había considerado que el peso asignado le era desfavorable pero luego se ha optado por aceptar la escala establecida e intervenir en la disputa del Gran Premio.

Este cambio de opinión en su competente cuidador debe obedecer a que la yegua ha progresado mucho e nsu estado y que no ha perdido — por obra del peso — sus probabilidades.

Su última prueba en Rosario fué un tercer puesto de Flipper y Sifón en el Gran Premio de Honor, lugar que obtuvo merecidamente después de sufrir un inconveniente muy serio en el desarrollo de la carrera.

No le escatimamos "chance" a la pupila de Irusta.

BRILLO 53 A. MEDINA

Hace tiempo que Brillo está en nuestra ciudad sin haber intervenido en ningún compromiso.

Ha sido, al parecer, un descanso reparador o un prudencial lapso para adaptarse seguramente a la pista del Parque.

Su campaña en Palermo es dudosa. Obtuvo buenos triunfos, con pesos altos, pero luego decayó rápidamente sin que se le presentara una oportunidad para rehabilitarse. Intervino en compromisos fáciles y favorables y no pudo rehabilitarse... ¿Había perdido ya todas sus fuerzas que anteriormente le habían servido para imponerse de punta a punta, defendiendo posiciones? Es difícil y aventurado aseverar nada. Y aquí, no ha habido versión para observar su actual fuerza; no ha hecho más que prepararse para correr mañana.

Es un competidor peligroso... y de cuidado, entendiéndose con esto que puede aprovechar cualquier contingencia par abatir a sus rivales... por sorpresa o por aprovechamiento. Y como en las carreras las contingencias son comunes...

CAVOUR 49 P. L. Grigera

Le va a ser difícil mañana al famoso "tuerto" salirse con la suya... aunque caiga agua. Pero no porque la patriada sea difícil va a achicarse el hijo de Mi Nene; su temple no disminuirá y su valentía no se debilitará sino ante lo imposible, aplastado por una proeza superior a sus fuerzas de caballo entero.

Cavour ha sido afortunado y no ha habido oportunidad que no haya sabido aprovechar debidamente. ¿Pero se le presentará una "opórtunidad" en este clásico? Es improbable; tendrá que correr a rajacincha sin quiere ocupar un puesto honorable. No negamos condiciones sinó que exigimos una superación— para concederle "chance"—que a sus años ya no se puede producir.

Pasa por un momento excepcional — ha ganado tres hermosas carreras — pero en todas — téngase bien presente — contó con la contingencia de "pista fangosa" que para él es un elemento tan aprovechable, útil, que equivale a varios kilos en el peso.

Llevará una eficaz ayuda en la dirección de Grigera que lo entiende a maravilla y si la "endurance" de que ya es ejemplo le sirve para algo puede llegar a producir una prueba notable que asombraría a sus partidarios. Porque ¿qué significado tendría — para el "elevaje" y para el turf mismo — la victoria de Cavour? Habría para pensar mucho, después de su victoria...

Lucas Díaz tiene fé en su "querido tuerto" — siempre tuvo fé infinita en el noble descendiente de Iguazú — y espera de su caballo una carrera linda — linda como las mañanitas criollos del campo — que coronaría brillantemente una meritoria campaña.

Buena fortuna... le deseamos, y el 'tuerto" es tan afortunado que no es difícil que, con estrellas y cielo limpio, se descuelgue un aguacero copioso para ayudarlo...

JIRON 44 E. Santana

Hijo de Klingsor, ha sido tardío y seguro. Aunque siempre mereciera confianza, Jirón no producía las carreras que se esperaban de él. Hasta que llegó el día y Jirón — en manos de Camona — empezó a ganar en buen tiempo y haciéndose el propio tren.

Sus últimas presentaciones han constituído dos triunfos que se han añadido a su lista, terminando una campaña contradictoria con triunfos... y derrotas inexplicables.

Es ligero y siempre dispuesto a pescar la punta para que lo sigan. A veces lo siguen nomás, pero otras lo atrapan. Entonces se defiende, no mucho, pero tampoco afloja enseguida. Y si le quedan reservas las usa bien, hasta en el último salto. Podría suceder que mañana no lo creyeran y se les disparara... para juntarse en el "pesaje".

ORIOL 44 A. Vidal

Es otro competidor de campaña dudosa. Pero acaba de reaparecer con una victoria en un clásco en el que se impuso con facilidad a Herald, Y, Cavour y otros adversarios.

Recibía ventajas de sus más serios enemigos más causó tan buena impresión que su caballeriza ha resuelto probar la "chance" y verificar toda creencia o duda. Tal victoria es reveladora de su estado actual — excelente, justo, en salud completa — y tiene mañana una ocasión única para revelarse como un caballo de "élite".

Parece también que se ha asentado en sus virtudes y como hijo de Saint Emilion podría ocurrírsele emplear sus nervios en aumentar su velocidad y resistencia. Pero esta revelación sería un "record"...

NELSON 44 X. X.

El alazan de la cabaleriza San Pedrito no ha podido vencer todavía en su segunda estadía en Rosario. Contribuyeron a tal hecho la presencia de Celador, la mala dirección de un "jockey" y un látigo — y el barro — que se perdió: tres derrotas que so nexplicables — y perdonables sin mucha fantasía.

Desde su estreno en ésta hasta el momento presente, Nelson ha progresado y es probable que produzca una carrera superior a las anteriores. Es uno de escs caballos que necesitan ser comprendidos y cuya carrera depende, casi siempre, de la dirección que se le dá. No es un parejero difícil de guiar sinó que es un caballo que debe ganar con "jockey"; un caballo, en fin, que demuestra que los "jockeys" sirven para algo.

No nos animamos aagruparlo entre los serios enemigos.

D. ROBUSTIANA 44 k. C. RONGA
YU, 44 ks. X X

Esta yunta casi no tiene probabilidades. Contribuirán a aumentar el colorido de la carrera... con el color de sus chaquetillas.

¿Se habrá repuesto la hija de Remanso de la patada que le aplicó Oriol en cercana ocasión? Sana y entera: es irregular; y a los caballos irregulares no le concedemos atención en estos compromisos. Van al albur, al azar de la lotería del turf.

Tampoco a Yú la creemos capaz de una proeza.

KALI, 46 ks. E. CABALLERO

Un caso raro: Kali no puede ganar en Rosario pero va a Palermo y triunfa a menudo.

Vuelve otra vez al lar nuestro; y palpitamos que correrá la misma suerte: sus enemigos son muy superiores.

ANDRAJO, 44 ks. X X

Este tordillo es bien conocido por los aficionados locales. Todos estarán conforme con DEMOCRACIA en no exigirle un esfuerzo que a lo mejor lo mata.

Anda bien pero reaparece y aunque tenga pretensicnes es fácil que ocupe en la carrera finalizada el mismo lugar que ocupa en este comentario.

EVASIVO, 51 ks. R. CECCHI

Ha quedado al final pero no es nuestra la culpa sino del orden sin causa que hemcs seguido al comentar este clásico. Pero no hay que creer en su victoria.

POSIBLE DESARROLLO

No es fácil que Jirón se vea facilitado en la punta. Hay un animal canchero que quizás no le deje siquiera asomar el hocico desde la largada: Don Raúl, que acostumbra a mover la carrera desde el "¡Ahora!".

No es fácil, repetimos, que Jirón se vea solo, adelante, marcándose el tiempo que se le antoje. Lo van a obligar a correr, lo empujarán de atrás para que corra y corra... si es guapo. Será Don Raúl, sin duda, el que no lo perdera de vista o el que no lo dejará mover a su gusto. A los dos seguirán Oriol, Herald, Brillo... Yuyito se reservará para la recta final donde, después de acercarse prudentemente, usará sus energías finales para dominar a sus rivales o estrellarse ante la resistencia de algún adversario. ¿Y Celador? ¿Que hará Castro con Celador?. No crea ese "jockey" que podrán caminar" al principio — como en aquel mentado clásico — para reducir la carrera a una milla. No; el Gran Premio se correrá en tiempo decente — para eso son caballos de carrera — y el vástago de Celosía confirmará o no definitivamente si es "stayer". No hablemos sobre el final ni sobre el resultado; dejemos ese espectáculos para los propios ojos que retratarán — por mucho tiempo — la lucha memorable. Contentémonos con pensar que Don Raúl tratará de irse

DON RAUL

el excelente hijo de Pipiolo y Epaler, que tendrá a su cargo la defensa de nuestro voto en la gran carrera

Corridas preparatorias de los inscriptos en el "Presidente de la República"

BERENJENA, Castro y **CRITICON**, Ronga, 2000 metros en 2' 10" 1|2.

JIRON, Santana 2500 metros en 2' 40" 2|5. Ultimos 1600 metros a la par de **CORTES** en 1' 4" 3|5.

YU, Tadei E. 2200 metros en 2' 26". Ultimos 1700 metros en 1' 54" a la par de **PENSIL** con Barbeito.

ORIOL, Vidal, 2500 metros en 2' 44" 3|5. Ultimos 1600 en 1' 48".

ANDRAJO, Barbeito 2000 metros en 2' 14".

YUYITO, Leguisamo, 2500 metros en 2' 42" 1|5 Ultimos 2200 metros a la par de **PRINALDO**. Los primeros 700 metros en 43", 1000 en 1' 3" 2|5 y 1500 en 1' 36" 2|5. (Muy buen ejercicio).

CELADOR, Castro 2500 metros en 2' 45". Ultima milla se le apareó **MAJUELA** dominando el hijo de Farol con facilidad.

HERALD, Nievas 2500 en 2' 44".

DON RAUL, Martín 2500 metros en 2' 40" 3|5. (Muy bueno).

Premio "Presidente de la República"

COMPETIDORES Y MONTAS—DISTANCIA 2500 Mts.

1 (MONSERGA 58, no correrá.
2 (YUYITO, I. Leguisamo. Es gran candidato.
3 BRILLO 53, A. Medina. Tiene buena corrida.
4 BERENJENA 53, J. Sola. Puede ganar.
5 EVASIVO 51, no correrá.
6 CELADOR 50, H. Castro. Puede ganar.
7 HERALD 49, E. Orduna. Es enemigo de averia.
8 CAVOUR 49, P. L. Grigera. Anda bien.
9 DON RAUL 48, R. Martín. Es adversario bravo.
10 KALI 46, E. Caballero. Puede entreverarse.
11 (YU 44, no correrá.
12 (Da. ROBUSTIANA 44, Ronga. No nos seduce.
13 JIRON 44, E. Santana. Anda corriendo mucho.
14 ANDRAJO 44, R. García. No nos seduce.
15 ORIOL 44, A. Vidal. Está bien colocado.
16 NELSON 44, M. di Biasse. Puede arrimar.

LA IMPORTANCIA DE LAS RESTANTES PRUEBAS

Numerosos Aficionados han Llegado en el día de hoy.- Se Encuentran en Esta las Delegaciones Que Harán Acto de Presencia.-El Gran Banquete de esta Noche

desde las cintas hasta el disco de la victoria...

RECOMENDACION

Hay que desear que el desarrollo del clásico Presidente de la República — inaugural, primero, quizás de un mitin célebre — sea normal para que no se empañe luego el prestigio de un puro con reservas justificadas y anormalidades evidentes. Toda recomendación es poca para que no haya después prevenciones, dudas o castigos.

NUESTRA FORMULA

Calculadas serenamente — en la posible opinión — las probabilidades de los concurrentes y consideradas lógicamente las condiciones y valores de cada competidor establecemos como nuestra fórmula la siguiente:

DON RAUL — YUYITO

Competidores y montas para la reunión de mañana

PRIMERA CARRERA

1 VAQUERO 55, F. Rivera. Anda bien.
2 CIGARRON 55, C. H. Claverie. Puede arrimar.
3 PICAORO 55, A. Vidal. Es el candidato.
4 DISOLVENTE 55, H. Corvalán (ap.) Es difícil.
5 SALVARROPA 55, G. Benvenutti. Puede entreverarse.
6 DEPORTE 55, X. X. Es difícil.
7 PANCHITO 55, J. Alonso. Es difícil.
8 CHAPARRON II 55, P. L. Grigera. Puede ganar.
9 DON NUÑO 55, J. Barbeito. Termina de correr bien.
10 BARDOUR 55, A. Baistroqui. Es serio enemigo.
11 (LONDONDERRY 55, X. X. Es ligero.
12 (ALI BABA 55, C. Ronga (ap.) No nos seduce.
13 MEFISTOFELES 55, A. Gómez. Puede ganar.
14 CACHUPINA 53, A. Medina. Anda bien.
15 BACHELOR 52, X. X. No lo creemos.
16 PICHICAI 52, M. Artigas. Es difícil.
17 BABLAR 52, J. Martínez (ap.) Es muy veloz.
18 CONDOR 52, X. X. Anda bien.
19 T. BILLIQUEN 52, R. Manin. (Ap.) Es difícil.
20 FILIPITO 52, P. Nievas (ap.) Es difícil.
21 ARABELLA 50, X. X. No la creemos.
22 GOODNESS 50, X. X. Es difícil.
23 CHISPA II 50, L. Calcagno. No nos seduce.

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

1 BARBALUNGA 55, A. Torres. Anda bien.
2 MALEVITA 55, V. Palmieri. Corre mucho.
3 FANTASSY 55, L. Calcagno. Reaparece bien.
4 CARMELITA 55, A. Quinteros. Pasó 700 en 41" 3|5.
3 MACA 55, E. Tadei (ap.) Es difícil.
6 MATILDE 55, X. X. No nos seduce.
7 CONQUISTA 55, M. Artigas. Puede ganar.
8 VANIDOSA 55, R. Manin (ap.) Es difícil.
9 AFECTADA 55, X. X. Es difícil.
10 DISCRETA 55, J. Barbeito. Anda regular.
11 EL MORITO 55, J. Ledesma. Anda bien.
12 CUPLETISTA 55, X. X. No la creemos.
13 ROMULA 55, C. H. Alvarez. (Ap.) Es burra.
14 ROYAL PET 55, A. Torres. Es gran candidata.
15 LOQUITA 55, T. N. Fernández. No nos convence.
16 KADIYA 55, E. Caballero. Anda regular.
17 MOJIGATA 55, A. Baistroqui. Puede ganar.
18 VANITE 55, X. X. Debuta; no nos seduce.
19 P. MALEU 55, C. H. Claverie. Anda bien.
20 GAUDIOSA 55, R. Rodríguez. Dicen que gana.
21 PELUCA 55, A. Medina. Puede ganar.

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1600 METROS

1 CARCELERO 55, V. Palmieri. Anda bien.
2 TROCADERO 55, M. Artigas. Es el candiadto.
3 MASTRE BOB 55, X. X. Debuta. No nos convence.
4 GRILLO 55, J. M. Guevara. Anda bien.
5 FEBO 55, A. Medina. Puede ganar.
6 SOLTERO 55, X. X. Es difícil.
7 VICTORIUS 55, L. Calcagno. Debuta. Puede arrimar.
8 CHONGO 55, X. X. No lo creemos.
9 CANARO 55, P. L. Grigera. Puede entreverarse.
10 MONSEÑOR 55, A. Torres. Puede ganar.

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 2000 METROS

1 SIN AGALLAS 55, G. di Palma. Puede ganar.
2 MALISA 52, R. Manin (ap.) Es seria enemiga.
3 MANGANETA 51, J. Martínez. (ap) Es seria candidata.
4 CURACO 50, R. Martín. Puede arrimar.
5 CUCHILLERO 50, C. R. Ronga (ap.) Va liviano.
6 EL QUINTO 50, P. Nievas(ap) Dicen que es fija.
7 CACHUPINA 48, A. Vidal. Puede ganar.
8 CHEVREUSE 48, E. Santana, No la creemos.
9 CAP NORTE 48, X. X. Es difícil.
10 ISCA 46, C. H. Alvarez (ap.) No nos seduce.

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1700 METROS

1 AMAMBAY 55, A. Medina. Es serio enemigo.
2 P. ROYAL 52, H. Castro. Puede ganar.
3 El Tizón 52, P. Nievas (ap.) Anda bien.
4 WEISMANN 52, G. Benvenutti. No nos seduce.
5 (ANTIGUO 52, P. L. Grigera. Puede arrimar.
6 (GERTIE 50, J. Martínez. Es difícil.
7 FRANCAMENTE 52, R. Rodríguez. Puede ganar.
8 PIEL ROJA 52, A. Baistroqui. Anda bien.
9 BLANQUITA XII 50, J. Ledesma. Es difícil.
10 LA PRINCESA 50, E. Santana (ap.) No nos seduce.
11 FRESNOSA 50, M. Artigas. Es difícil.

SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

1 PREDICADOR 60, E. Caballero. Va pesado.
2 PITON 59, M. di Biasse. Es ligero.
3 ARDOROSO 57, G. Benvenutti. Puede ganar.
4 ANUELO 55, A. Baistroqui. Puede ganar.
5 HILA 53, F. Rivera. Es de cuidado.
6 RICACHA 53, E. Tadei (ap.) Es seria enemiga.
7 EL RIF 50, A. Vidal. Anda corriendo mucho.
8 CARLIN I 50, R. Martín. Puede ganar.
9 LA MARTONA 49, C. Ronga. (ap.) Es gran candidata.
10 M. NEGRA 49, J. Barbeito. Es difícil.
11 PEDIGÜEÑA 49, H. Castro. Puede ganar.
12 MONEDERA 49, E. Santana, (ap.) Es enemiga.
13 LOBANILLO 48, X. X. Va liviano.
14 GARUFA 47, X. X. Es difícil.
15 EDUARDITO 45, X. X. No nos seduce.
16 DISTINGUIDO 43, C. H. Alvarez (ap.) Es difícil.
17 FRUICION 42, R. García (ap.) Tiene 1'22" 2|5.

OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 2100 METROS

1 QUINLAI 65, no correrá.
2 PRINALO 64, no correrá.
3 ADULON 61, A. Baistroqui. Va pesado.
4 ANDRAJO 54, J. Barbeito. Puede ganar.
5 A. BLANCA 53, M. Artigas. Anda bien.
6 (D. ROBUSTIANA 52, X. X. es enemiga.
7 (YU 51, H. Corvalán (ap.) Es gran candidata.
8 TRIGAL 51, T. N. Fernández, (ap.) Es difícil.
9 BUEN SABOR 49, L. Tadei ap. Puede ganar.
10 LAST LOVE 47, R. Martín. Ees seria enemiga.
11 MEDALLON 46, E. Tadei (ap.) Es el lance.
12 GRAN DAMA 45, C. H. Alvarez (ap.) Les gusta en fija.
13 CRITICON 43, C. R. Ronga. ap. N nos convence.
14 CHIQUET 43, A. Vidal. Va liviano.
15 LEANDRO 42, R. García (ap.) Cuidado!
16 CHICOTE 41, P. Nievas (ap.) Dará que hacer.
17 CARGOSO 40, E. Santana ap. Anda mucho.
18 PEÑA 40, X. X. Es difícil.
19 FINOBOLO 40, X. X. No lo creemos.

Opiniones de los profesionales sobre la gran carrera

LA MAYORIA SE DECIDE POR YUYITO Y DON RAUL

A solo un día de la importante contienda, resolvímos entrevistarnos con algunos profesionales requiriéndoles sus opiniones sobre el desenlace del cotejo.

SI ME GANAN, SERA CORRIENDO

Martin, el conocido látigo local, que tendrá a su cargo la dirección de uno de los más calificados adversarios, se muestra optimista respecto al resultado de la carrera.

—Su opinión sobre la carrera, Martín?

—Tendré a mi cargo la dirección de un caballo de responsabilidad, y eso es lo que más me preocupa por el momento.

—Confía en el triunfo del Pipiolo?

—A no dudarlo. El zaino defenderá honrosamente su título de crack rosarino

—Le prendera de punta?

—Si logro soltar bien, espero correr en el puesto de peligro, pues si me ganan que lo hagan corriendo.

—Su mayor enemigo?

—El de Maschio es el que me inspira miedo. Se dicen tantas cosas bonitas del hijo de Buck Hussar, que francamente...

—Está sintiendo la caricia de la derrota?

—Tanto como eso no, pero creamé que Yuyito me dará que hacer.

LOS SOBRO EN CALIDAD

—Legui, el "pulpo" de las pistas palermitanas, espera tranquilo y confiado el momento de dirimir supremacias.

—Cree que ganará Yuyito?

—No tengo la menor duda El importado es bueno derecho y espero aplastar a sus rivales con la calidad.

—Pero, y los kilos?

—No le hace. Yuyito ha ganado con 62 con facilidad y si responde, espero cruzar el disco en ganancia.

—No le teme a Don Raúl?

—Si la carrera se corre normalmente, soy un convecido de que mi caballo es un rato largo superior al rosarino.

—Entonces?

—Confio en el triunfo.

SI ME DEJAN TOMAR VUELO...

Santana, uno de los aprendices más discretos de nuestra pista, nos manifiesta que Jirón puede resultar la pesadilla de los favoritos.

—Que tal ese animo chico?

—De primera, y con ganas de que llegue el momento de disputar el gran premio.

—Te gusta Jirón?

—De alma, amigazo, y creamme si me dejan tomar vuelo .. ..

—Te das el gustazo de cruzar el disco en ganancia.

—Así es, y más aun, el Klinsorg anda corriendo mucho, y...

—Y, que muchacho?

—Estoy por asegurarle que les haré pasar un mal rato.

—Optimista!..

—Ya tendrán ocasión de desengañarse.

MI CABALLO TIENE BUENA CORRIDA

Tocole el turno a Medina, quien ni corto ni perezoso se preparó para el interrogatorio de práctica.

—Oye Gaucho.

—Decian?

—Que impresión tienes del "Presidente de la República"

—Que va a resultar un encuentro pocas veces visto.

—No nos interpretas.

—Hablen claro.

—Te gusta Brillo?

—Tiene buena corrida, y parece estar como en sus mejores tiempos.

—Te tienes fe?

—Vaya con la pregunta!.. Si Brillo corre sin contratiempos, me palpito que los Yuyitos, Don Raules y Cía. se verán en figurillas para precederme en la llegada

—Algo más?

—Primero yo, y segundo cualquiera.

YUYITO

el importado, que ha sido traído a ésta con miras a los $ 30.000 que ofrece el "Presidente de la República"

Responderá Malisa?

Las últimas performanc esproducidas por la citada en el tíulo, la presentan como una de las mejores, sino la mejor candidata de la condicional de cuarta hora.

La descendiente de Adriano luego de su triunfo sobre Summer Day y otras, ha seguido el training en excelentes condiciones, por lo que creemos que los enemigos que le salgan al paso tendrán que correr más de lo común si quieren arrebatarle los honores de la vctoria.

El Tizón puede ganar su segunda carrera

Luego de un reparado descanso, será nuevamente prseentado en público este pensionista del stud Las Chacras.

El discreto descendiente de Essling, cuenta con algunos ejercicios verdaderamente seductores, y por lo tanto creemos que en su compromiso de mañana puede muy bien aportar a su ecurie su segunda vctoria.

Don Nuño es capaz de cualquier avería

Siempre y cuando responda a su reciente segundo puesto en pos de Sinvergüenza, debe el pensionista de Saini producir una buena performance en los 1400 metros de la prueba inicial.

El descendiente de Pulgarin se ha largado a correr, y por lo tanto es de suponer que en su próximo compromiso logre comportarse en forma elogiosa.

Picaoro es un gran candidato

Luego de su victoria sobre un discreto lote de animales, ha seguido el training sin novedad este veloz pensionista del Condal, y según tenemos entendido, es cosa resuelta su presencia en el premio Calepino a disputarse mañana sobre la distancia de 1400 metros.

El pupilo del entraineur Zacarías Lacruz a pesar de que en su nuevo compromiso llevará a algunos enemigos de consideración, esperamos verlo figurar en uno de los puestos de preferencia.

El Rif anda corriendo mucho

Este tordillo del stud Edén, que en su última presentación cayó batido por La Martona, se apresta a ser de la partida en el handicap de velocidad, donde tiene una buena oportunidad de desquitar a sus numerosos partidarios.

El descnediente de Sangre Azul el sábado poniendo en evidencia lo mucho que anda corriendo, se permitió el lujo de pasar la distancia de 1000 metros en 1' 1|5 con gran acción .

Es pues, el pensionista de Martín un adversario difícil de derrotar.

Royal Pet será dirigida por Torres

LA TORDILLA SE ENCUENTRA EN INMEJORABLES CONDICIONES

Luego de una corta relache, que dicho sea de paso, le ha sentado a las mil maravillas, efectuará la rentre en la prueba destinada a las potrancas perdedoras la tordilla Royal Pet, que en su actuación en nuestra pista se distinguió por la regularidad de sus performances.

La hermana de Royal Mouth se encuentra muy linda de aspecto, y como el compromiso que le ha tocado en suerte le es favorable, confiamos en que ha de vender a muy alto precio su derrota, máxime teniendo en cuenta que será dirigida por Torres, lo que es ya una garantía de su buen comportamiento.

Trocadero debe abandonar la categoría de perdedor

En su debut este pupilo de Dámaso Rodríguez se vió precedido en la llegada por Francamente, debido a la mala dirección que le dió el jockey Artigas, y como para mañana figura inscripto en la prueba destinada a los potrillos perdedores, no titubeamos en ndicarlo como el presunto ganador.

El hermano de vientre de Granadero, corre sin cuentos, y a pesar de la presencia de algunos debutantes muy comentados, esperamos que el defensor del Arcole logre abandonar la categoría ínfima.

La rentree de Fantasy

Convenientemente preparada, y contando con ensayos verdaderamente sugestivos, promete efectuar la rentree en la prueba a disputarse en segundo témino esta pensionista del entraineur Vicente Petrozzini.

La defensora de los clásicos colores del Ascot, cuenta con algunas performances meritorias, y aunque en su nuevo compromiso llevará algunas rivales de avería, confiamos en que ha de ocupar uno de los primeros puestos.

Sus allegados confían en el buen desempeño de nieta de Cascade.

Asociación de Profesionales del Turf

Al señor Presidente de la Asociación de Entraineurs y Jockeys del Hipódromo Independencia, don Carlos Loyarte. — Presente.

Cúmpleme llevar a su conocimiento que la Comisión de Carreras en su sesión de ayer ha tomado en consideración su nota en nombre de la Asociación que usted preside, y en la que solicita una amnistía general para todos aquellos profesionales que tienen penas impuestas.

Ha sido norma de esta Comisión de Carreras, desde hace varios años, no acceder a solicitaciones de ese carácter, a fin de mantener la disciplina más estricta, en bien de todos.

Las consideraciones que usted fórmula, y que esta Comisión de Carreras por otra parte venía contemplando, han determinado una resolución favorable (sin que ello pueda servir de precedente).

En atención a la trascendencia que tendrá en los anales del Turf Rosarino, la fecha de iniciación de la "Semana de Julio".

Con este motivo me es grato saludarle atte. — Alfredo A. Casas, presidente

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. VICTORIA BENZANO DE GRECO o VICTORIA GRECO DE VINSUGNE, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, junio 11 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1295 Jn. 12 Jl. 11

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación de la 2a. Circunscripción Judial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimientos de SOLIS CANDIIDO y ANSELMA DOMINGUEZ DE SOLIS, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Secretaría, Rosario, junio 11 de 1929. — José Mendoza, secretario.

1296 jn. 12-11 jl.

Por disposición del Señor Juez de la Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adrimo A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS PIERMATTEI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificatios de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 13 de 1929. — J. Mendoza, secretario.

No. 1301 Junio 13 Julio 12

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emilio Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AMALIA CISLAGLIA de ALBERTELLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 21 de 1929. — Desiderio Ivancich, secretario.

No. 1319 Junio 24 Julio 30

Por disposición del señor Juez de primera Instancia de la tercera Nominación, doctor Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber a los fines de derecho; que en los autos caratulados SORIA JULIO GERMAN GIBELLI con ELISA SORIA GIBELLI, División de Condominio, se ha dispuesto que el martillero JUAN MAZZONI, proceda a la venta, en subasta pública, del siguiente inmueble: Un lote de terreno, con todo lo edificado, plantado y clavado, situado en esta ciudad, calle Mendoza, entre Pichincha y Ovidio Lagos número dos mil ochocientos sesenta y ocho (2868) que figura en el plano respectivo con el No. 39, compuesto de ocho metros y sesenta y seis centímetros de frente al Sur por cincuenta y un metro y noventa y seis centímetros de fondo; lindando por su frente, con la calle Mendoza, por el Norte, con María Victoria Sofía Ansaldi de Buratovich, por el Este, con el lote No. 38, y por el Oeste, con Juan Luis Ansaldi, Juana Marcelina Ansaldi, y María Victoria Sofía Ansaldi de Buratovich.

En consecuencia, se procederá a la venta del inmueble descrito, el día domingo catorce de julio corriente, sobre el mismo bien raíz, con la base de CATORCE MIL TRESCIENTOS pesos moneda nacional, cantidad en que se halla avaluado a los fines del pago de la Contribución Directa. El acto tendrá lugar a las quince horas. El inmueble descripto no reconoce gravámen ni embargo de ninguna especie, según informe del Registro General. Los títulos pueden ser examinados en Secretaría, previniéndose a los interesados que deberán conformarse con los títulos existentes. El comprador abonará en el acto del remate, el 10 o|o en calidad de señal y a cuenta del precio, y el 2 o|o de comisión que es a su cargo.

Secretaría, Julio 1o. de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1328 Julio 2-13

Por disposición del Juez de Paz de Hughes, a mi cargo, se hace saber a PEDRO LENCINA, que en los autos "RALLAP CASIN M. contra PEDRO LENCINA, Cobro Ejecutivo de Pesos, se ha dictado la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva, son del tenor siguiente: "Hughes, Junio veinticinco de mil novecientos veintinueve.

"AUTOS Y VISTOS". Los seguidos por CASIN M. RALLAP. a PEDRO LENCINA, sobre Cobro Ejecutivo de Pesos". y por estas consideraciones, fallando SE RESUELVE: Mandar llevar adelante la ejecución, hasta que don Casin M. Rallap, se haga íntegro pago de la suma de trescientos cincuenta y cuatro pesos, treinta y siete centavos nacionales, sus intereses y costas. Insértese, hágase saber, por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA, expídase copia y repóngase. Antonio J. Barberis. Juez de Paz. Ante nosotros: David Angeletti, Salvador Fernández. Juzgado de Paz de Hughes, Junio 26 de 1929. — Antonio J. Barberis, Juez de Paz.

No. 1329 Julio 2-7

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de doña AMALIA CISLAGHI de ALBERTELLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 21 de 1929. — Desiderio Ivancich, secretario.

No. 1319 Junio 24 Julio 30

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu es cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PASCUAL ROMANO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 1 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1279 Jn 4 Jl. 10

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo Tietjen se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO SOLARI o DOMINGO ANTONIO SOLARI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 21 de 1929. — A. Guindón Méndez, secretario.

No. 1317 Junio 22 Julio 29

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Segunda Sección, doctor Angel L. San Miguel. El secretario que suscribe hace saber: Que en los autos YARSKY HERMANOS contra JOSE M. ABAD. por Cobro de Pesos. ha recaído la resolución del tenor siguiente: Rosario, Mayo 29 de 1929. Y VISTOS: Los caratulados Yarsky Hermanos contra José María Abad, por cobro de la suma de treinta pesos, provenientes del documento. y CONSIDERANDO: Que el título con que se inicia ésta acción es de los comprendidos en el artículo 796 inc. del Cód. de Proc. Que el ejecutado ha sido debidamente citado de remate según informe del actuario, obrante a hojas 13 no ha opuesta excepción legítima alguna. Por tanto, de acuerdo a lo que dispone el art. 859 de mismo Código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga pago íntegro del capital reclamado con más sus intereses y costas. (Art. 375 del Cód. Proc.) Insértese, hágase saber, repongáse. Notifíquese por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y diario DEMOCRACIA. San Miguel. Ante mí: Enrique Paz. Se hace saber así mismo que se han regulado los honorarios del doctor Bélfer en la suma de cinco pesos nacionales; a sus efectos.

Secretaría. Rosario. Junio 13 de 1929. — Enrique Paz, secretario.

No. 1335 Julio 5-11

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de esta Circusncripción Judicial, doctor Emiliano Cácares se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO PETELIN, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Abril 17 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1336 Julio 5 Agosto 6

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial. doctor Adriano A. Siburu. se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don INOCENCIO OCHOA - ESTEFANIA FIGUEREDO DE OCHOA y GREGORIO OCHOA ya sean a título de herederos, acreedores a legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimintos de Ley.

Rosario, Mayo 20 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1333 Julio 5 Agosto 9

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. PEDRO PERALTA y Doña ANA ALVAREZ ya sean a título de herederos, acreedores o legendarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus aacciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, junio de 1929.

No. 1334, julio 5|Agosto 9

Por disposición del Señor Juez de primera IInstancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, de la segunda Crcunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ELISA COLAZO DE GAITE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 18 de 1929. — A. Guindón Méndez, secretario.

No. 1308 Junio 19 Juio 18

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación doctor Raúl Oliveros, el Secretarlo que suscribe hace saber: Que en los autos que por cobro de pesos sigue el Banco Provincial de Santa Fé contra José F. Aufranc y Gabriel R. Vidal que tramitan por ante este Juzgado, se ha dispuesto citar y emplazar a los demandados señores JOSE F. AUFRANC y GABRIEL R. VIDAL, por medio del presente edicto, a fin de que dentro del término de treinta días contados desde la publicación del presente, comparezcan a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento de rebeldía si así no lo hicieren. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Junio 6 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.

No. 1287 Jn. 7 Jl. 13

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección a cargo del doctor Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados: "Banco Provincial de Santa Fé contra Nicanor Almagro Paz y José Juan García. Cobro de pesos", se ha dictado la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva, dice: Rosario, cuatro de Junio de mil novecientos veinte y nueve. Fallo: Mandando se lleve adelante la ejecución hasta que el acreedor se haga pago íntegro de la suma de Ciento setenta y cinco pesos reclamada y sus intereses; con costas, regulo los honorarios del procurador Casiello que deberán publicarse en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Juan Rossi. Ante mí: P[illegible]to. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Junio 6 de 1929. — G. Martínez Carbonell, secretario.

No. 1288 Jn. 7 Jl. 13

sus intereses, con costas a cuyo efecto re-

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Sección Segunda, doctor Angel San Miguel, el Secretario que suscribe hace saber que en los autos seguidos por la SOCIEDAD ANONIMA TESORO ARGENTINO contra los señores FELIPE D FERRONI y RANCISCO GOMEZ, sobre cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: "Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 859 del mismo Código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago de capital recamado, con más sus intereses y costas. (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase. Regulo los honorarios del señor Barroso en veinte pesos nacionales. Notifíquese por edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Angel L. San Miguel. Ante mí: Enrique Paz. Lo que se hace saber a los interesados a los efectos que por derecho hubiere lugar.

Secretaría, Rosario, Junio 6 de 1929. — Enrique Paz, secretari.o

No. 1289 Jn 7 Jl 12

Por disposición del señor juez de primera instancia de la cuarta nominación, doctor Rodolfo Tietjen, se ha dispuesto, se cite y emplace a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ISABEL LUNA de LIAUD, para que comparezcan dentro de treint adías ante este juzgado, a deducir las acciones de ley. Rosario, junio 6 de 1929. —Guindón Méndez.

No. 1291 Junio 8 Julio 7

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DOMINGO FRANCISCO CONSTANTINO AGUSTIN TOCCALINO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde a publicación de presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de linfrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1323 Junio 28 Agosto 3

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita, llama y emplaza a todos os que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BAZAN y doña PETRONA OLARIAGA de BAZAN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 27 de 1929. — Francisco Parera Denis, secretario.

No. 1322 Junio 28 Agosto 3

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos lo que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO DOMINGO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 17 de 1929. — Nemesio Ramos, secretario.

No. 1304 Jn. 17 Jl. 18

Rosario, catorce de Junio de mil novecientos veinte y nueve. Autos y Vistos: Los del presente juicio sobre ejecución hipotecaria, iniciado por don AMBROSIO PIROVANO contra don ERNESTO MARTINO y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 916 y 917 del Código de Procedimientos Civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio a favor del ejecutante reconociendo el gravámen hipotecario a que se hace referencia en la demanda, cítese al deudor y hágasele saber por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA veinte veces, que si dentro del término de treinta días no abona el crédito que se reclama de doce mil setencientos cinco pesos moneda nacional con más la suma de un mil setencientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día Miércoles veintiseis del corriente mes a las diez horas. Martes y Viernes para notificaciones en la Oficina. Hágase saber, insértese y repóngase el sellado. Adriano A. Siburu. Ante mí: José Mendoza. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Junio 17 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1315 Junio 21 Julio 15

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AGUSTIN SETTINO o SETTIMO, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 26 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1321 Junio 27 Agosto 2

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos ios que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GUILLERMO BONETTO y AMADEO BONETTO o AMADEO BONETTO y MASSIMINO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo os apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 26 de 1929. — F. Parera Denis, secretario.

No. 1325 Junio 29 Agosto 3

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección doctor Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados CARMEN B. DE COSTA contra OTRO. Cobro de pesos se ha dispuesto que el martillero señor Miguel Giosa proceda a vender en subasta pública, sin base y al mejor impostor, el día 5 de Julio a las 16.30 horas, una fideera de cuarenta cajones de cedro que estará a la vista de los interesados el día de la subasta. Entrega de inmediato después del remate. Lo que se hace saber a los fines que por derecho hubiere lugar.

Secretaría 28 de Junio de 1929. — G. Martínez Carbonelli, secretario.

No. 1327 Julio 1-5

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Crcunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIAI DE LAS MERCEDES BUSTOS DE LOZON, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo ios apercibmientos de Ley.

Rosaro, Junio 25 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1326 Julio 1-31

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CARMEN DAPATO, o CARMEN D'APATO o CARMINE DAPATO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 27 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1332 Julio 3 Agosto 7

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, doctor Adriano A Siburu, el Secretario que suscribe hace saber por el presente que se publicará cinco veces: Que en os autos caratulados FERRERO DOMINGO contra JOSE AZUAGA. Medidas preparatorias de desalojo, ha recaído el decreto del tenor siguiente: Rosario, veinticuatro de Junio de mil novecientos veinte y nueve. Atento a lo solicitado y teniendo en cuenta el informe del actuario en este acto y constancias de autos declárase rebelde al demandado señor José Azuaga y siga el juicio sin darle representación. Notifíquesele por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y Diario DEMOCRACIA. A lo demás oportunamente. Siburu. Ante mí: José Mendoza.

Secretaría, Rosario, Julio 2 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1331 Julio 3-8

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección doctor Carlos G. Capdet, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por la Municipalidad Rosario contra Juan D. da Cuhna, cobro de pesos, se ha dictado la sentencia del tenor siguiente: No. 619. Rosario diecinueve de Junio de mil novecientos veintinueve. Y VISTOS: Los caratulados "Municipalidad del Rosario contra Juan D. da Cunha, por cobro de la suma de ochenta pesos nacionales, proveniente de multa por construir sin permiso y; CONSIDERANDO: Que estando el título en virtud del cual se inicia esta acción comprendido en el artículo 796 inc. 1 del Código de Procedimientos Civiles, la vía ejecutiva es procedente. Que el ejecutado ha sido debidamente citado de remate y según informe verbal del actuario, no ha opuesto excepción legítima alguna. Por tanto de acuerdo a lo que dispone el artículo 859 del mismo Código FALLO: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado con más sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase y siendo rebelde el ejecutado notifíquese por edictos que se publicarán por cinco veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA (Art. 861 del Cod. de Proc. Civiles). Regulo en ocho pesos los honorarios del Procurador Aureliano González. Carlos G. Capdet. Ante mí: Roberto Medina. Lo que se hace saber a los fines que por derecho hubiere lugar.

Rosario, Junio 3 de 1929. — Roberto Medina, secretario.

No. 1340 Julio 6-12

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia, en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, doctor Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por los Sucesores de don Carlos María de Alvear contra doña Inés Malvestiti de Otermin, por desalojo, se ha dictado el auto del tener siguiente: Rosario, Junio siete de mil novecientos veintinueve. Autos y Vistos: Siendo exacto lo expuesto, según así lo informa el actuario en este acto, declárase rebelde a la demandada doña Inés Malvestiti de Otermín. Ordenar seguir el juicio sin su intervención. Notifíquese a la rebelde por edictos que se publicaran cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Hágase saber y repóngase. Adriano A. Siburu. Ante mí: José Mendoza. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Junio 25 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1337 Julio 4-12

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE CUBERLI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 4 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretaro.

No. 1338 Julio 6 Agosto 10

Por resolución del señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de esta Ciudad doctor Raúl Oliveros, el secretario que suscribe hace saber: Que en el expediente "REPETTO y ONRUBIA" Disolución social ha recaído el decreto del señor siguiente: "Rosario, Julio 4 de 1929. Con citación fiscal; inscríbase la disolución de la sociedad comercial Repetto y Onrubia, previa confrontación y rubricación de la copia acompañada; devuélvase el original con las constancias de estilo. Publiquénse edictos por el término de ocho días en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Hecho archívese. Oliveros. Ante mí: Alejandro Caro, secretario.

No. 1341 Julio 6-16

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, de la segunda Sircunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS o LUIGI ZARAMELLA y de doña ANA o ANNA KLEOPHEA WEIDMANN DE ZARAMELLA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio de 1929. — Guindón Méndez, secretario.

No. 1339 Julio 6 Agosto 10

Dr. Manuel L. López Varela
ABOGADO
Santa Fe 1370 Telef. 24699

PARTERAS

Rosario Vidal de Rocasalbas
PARTERA
Ex Jefe Interna de la maternidad del . Rosario, Jefe por concurso de la maternidad del H. Centenario. Consultas de 2 a 5. Catamarca 1377. Telef. 0871, Rosario

A. BEGA RICOTTI
PARTERA NACIONAL
Ex Jefe San Roque. Especialista cualquier caso embarazos, partos. Tratamientos científicos seguros y rápidos, comodidad para enfermas. Reserva absoluta. España 633. U. T. 23026. (Sin chapa).
No. 2675 - Pte.

GUIA PROFESIONAL

Palace Sanatorio Clínica Quirúrgica del Dr. JOSE B. ABALOS
Director: Dr. DAVID C. ABALOS
Ambulancia — Automóvil del Sanatorio
Cuenta con todos los adelantos científicos para la atención de los enfermos
Bvrd. OROÑO 450 — Teléfono 0227 — ROSARIO DE S. FE

SANATORIO Mendoza 3791 Teléfono 8256 — **Dr. JUAN B. CUFFIA** — CONSULTORIO G. Mitre 1246 Teléfono 0733
Clínica médica — Cirugía — Partos, Rayos X. Vías Urinarias Piel y Sífilis. Con: 8 a 9 y 15 a 17. Curaciones: 8 a 12 y 15 a 19.

Sanatorio Dr. LLANOS
Cirujano general para hombres, mujeres y niños. Enfermedades del riñón, vejiga, prostata, uretra, matri, ovario, trompas, etc. Atendido personalmente por el doctor Llanos, Profesor de la Facultad de Medicina, Miembro corresponsal de la Sociedad de Vías Urinarias de París. Cirujano de los Hospitales Centenario y Caridad y ex cirujano del Hospital Rosario. Consultas de 7 a 9 y de 15 a 18.

MEDICOS

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS 1665 — Rosario

Doctor RUBINO
Del Hosp. Saint Antoine de París
Enfermedades del Estómago e intestinos. — Exámenes con rayos X
Consultas de 1 a 12 y de 16 a 18 hs.
URQUIZA 2028 TELEFONO 23529

DEL ESTOMAGO

PROFESOR
Dr. WEILER
ESPECIALISTA
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO INTESTINO HIGADO E INTERNAS
PARA LOS EXAMENES CON RAYOS X.
Y PARA LA PRESCRIPCION DE REGIMENES
ROSARIO - MAIPU 673
de 9 a 12 y de 15 a 17
TELEFONO 0858

NARIZ Y OIDOS

Dr. FCO. JAVIER PEREZ
Profesor de enf. de nariz, oído y garganta de la F. de Medicina. Ctas: Lun., Miérc., Vier. 10 a 11; todos los días 15 a 17. Telf. 20667. Laprida 885.

OCULISTAS

Dr. R. PALLEJA
MEDICO OCULISTA
Ex-asistente a las clínicas de las enfermedades de los ojos de los Hospitales de París, Berlín, Milán y Barcelona
Médico del servicio de las enfermedades de los ojos del Hospital Rosario. Asistente a la clínica oftalmológica del Hospital Centenario oculista de varias sociedades
Horas de consulta de 8 a 11 y de 14 a 18
Teléfono No. 0390
ENTRE RIOS 583. ROSARIO

DENTISTAS

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
De Salta y Boulevard Oroño se trasladó a Salta No. 2132

ENFERMEDADES - PULMON

DR. FIERRO
Especialista en enfermedades de pulmón y de los bronquios. Asma, Tuberculosis, etc. Rayos X. — E. Ríos Nº 266. Teléf. 0689. De 3 a 6 menos los sábados. Pte.

TUBERCULOSIS-ASMA
Vómitos de sangre. — Anemia. — Enflaquecimientos. — Catarros. — Tos — Resfríos. — Enfermedades de los Bronquios, de los Pulmones, de los Pulmones cualquier estado, se curan rápida y racionalmente con los métodos más modernos y eficaces.— Consultas de 9 a 12 y de 4 a 18 horas. — Lunes y sábado gratis para los pobres.
CLINICA MEDICA "BACCELLI"
MENDOZA 3361 — Rosario
U. Teléf. 9790
Pte.

ARQUITECTURA

J. A. CREXELL
CONSTRUCCIONES
SANTA FE 911 :: U. T. 0140

CIRUJIA

Dr. Natalio Saragovi
Médico Cirujano
PARTOS, SEÑORAS, NIÑOS, INTERNAS
(Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)
CONSULTAS
de 8 a 10 y de 14 a 16
Noche 19-20 1|2
Calle 1 No. 1239 casi esq. ALBERDI. Teléf. 9737.
ROSARIO
Pte.

Dr. Vaquié
Cirujano del Hosp. Alvear
CIRUGIA DE SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS
SANTA FE 926
U. T. 44, Juncal 2548
BUENOS AIRES
Pte.

ABOGADOS

DOCTORES
ARMANDO G. ANTILLE Y JOSE LO VALVO
ABOGADOS
Bvrd. OROÑO 65 - ROSARIO
Santa Fe - Buenos Aires

Dr. ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077. — Teléf. 6053

Dr. IRENEO COSSOVICH
ABOGADO
SAN LORENZO 2015
Eeléfono: Estudio núm. 22576

Dr. MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
Urquiza 1911—Teléf. 0521. Rosario

CLEMENTE L. MIOÑO Y VICENTE E. MIOÑO
ABOGADOS
SANTA 1243 — Telef 5042
Estudios: Rosario
9 de Julio 35 - San Nicolás

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722 (1er. piso) — Palacio Fuentes — TELEFONO 4511. — Rosario

Dr. ATILIO F DANERI
ABOGADO
SANTA FE 945 ROSARIO

ANTONIO J. BENITEZ
ABOGADO
Av. de Mayo 1274, 4 . piso-Bs. Aires
U. Telef. 38-3018

ESCRIBANOS

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
Laprida y Rioja — Teléfono 4586

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
Santa Fe número 947 — Rosario

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
San Lorenzo 1195. — Teléf. 4667

CIENCIAS ECONOMICAS

Dr. ALEJANDRO A. NIMO
CIENCIAS ECONOMICAS
U. T. 7420 :: Urquiza 2085

PROCURADORES

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
Teléf. 4253 — Laprida No. 1063

ALEJANDRO YULITA
Procurador titular y rematador matriculado
Ofrece sus servicio profesionales
Balcarce 637 — Teléfono 3951

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
E. Ríos 245 - Rosario - Telef. 7497

J. M. VILA ORTIZ
Remates y Comisiones
CORDOBA 920. — TELEF. 6935

RICARDO A. SIVORI
Fáb. de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO 170. — ROSARIO

"LA TORRE DE LOS INGLESES" SE TITULARA EL LIBRO EN PROSA DE ALCIDES GRECA

Un capítulo para los lectores de DEMOCRACIA

EL ALTIPLANO

EL HONOR DE MOLLENDO. — LA PAMPA DE LA JOYA. — AREQUIPA. — LAS PENURIAS DE UN PERUANO. — HACIA BOLIVIA. — EL TITICACA. — LA TRAVESIA.

EL HORNO DEL MOLLENDO

Dos días después estamos en Mollendo. Vista desde el mar, nos parece una ciudad de juguete, que algunos chicos traviesos, construyendo pequeñas casitas de barro, han levantado en la falta del cerro. Tal es de gris y polvorienta.

Cuando desembarcamos para tomar el tren, que debe conducirnos a Arequipa, el calor nos ahoga. Por primera vez, desde que salimos de Mendoza, transpiramos copiosamente.

—Esta es un horno — exclamó.

—Tenga paciencia — nos dice un pasajero; — dentro de una hora empezarán a subir al altiplano y ya no sentirán calor hasta llegar a la Argentina. ¿Han traído buenos abrigos?

—¡Qué esperanza! Si hemos venido con lo más liviano. ¡Cómo dicen las geografías que estos países son tan cálidos!

Pues, buen programa les espera!

LA PAMPA DE LA JOYA

Hemos subido mil quinientos o dos mil metros por lo menos. Estamos en la pampa de la pampa de la Joya. Por el hombre, cualquiera creería que se trata de un vergel lleno de flores. Sin embargo, jamás vieron mis ojos un páramo tan desolado. Sobre una llanura roja, a trechos pizarra, sólo se ven, cual flores del desierto, blancas osamentas.

El corazón del Sahara no debe ser tan horriblemente trágico. Lo es tanto esta pampa, que llega hasta agradarnos como un espectáculo único, digno de la imaginación de un Julio Verne. Así deben ser las llanuras de la luna, sin atmósfera y sin agua.

Y, durante horas y horas, vamos rodando siempre por este páramo, en el que la audacia del hombre ha echado rieles sobre los que se desliza una locomotora que va tragando horizontes.

Alguna vez llegamos a una parada. El agua que trae el ferrocarril ha transformado uno o dos pequeños solares en verdaderos oasis. Rodeando la casucha de la estación, se empinan copudas higueras, durazneros y membrillos, y se ven rosales y madreselvas cercando la huerta.

Próximas a las estaciones, con el fondo ilimitado del desierto, clavadas sobre la arena, se ven algunas cruces que tienden sus brazos al cielo. Son los cementerios. ¡Qué horrible debe ser morirse en este páramo!

Las montañas se divisan siempre lejanas, envueltas en una bruma azul.

Durante un largo rato empezamos a vislumbrar a la distancia, en la proximidad de los cerros, una serie interminable de blancas pirámides. Se me ocurren las tiendas de algún formidable ejército de gigantes.

Hemos llegado al inmenso campamento. Son polígonos de arena finísima que el viento ha ido formando en la llanura. Algunos tienen formas delicadas. Los hay que parecen enormes peces curvados, dormidos plácidamente sobre el llano.

AREQUIPA

Descendemos al valle de Arequipa. En todas partes, sobre las colinas, en los pequeños llanos, se alinean, como el decorado magnífico de una ópera, hileras de álamos y sauces. Corren invisibles hilos de agua entre los verdes sembradíos. Los montes se empinan para besar el cielo. Allá, abajo, está Arequipa, graciosa y gentil, que levanta como un reto las dos lanzas de su catedral. Al fondo, sobre todas las montañas, como si fuese algo soñado, todo vestido de blanco, el Misti clava su cono brillante entre las brumas.

Mientras el tren se desliza resonante sobre los rieles, me parece que resurge por ahí la música de aquel vals arequipeño que oímos en el vapor, triste y retozón a la vez, cuyos motivos árabes y españoles nos hicieron soñar con un edén, en el que bellas mujeres como odaliscas, como manolas, pasaban cantando sus añoranzas y sus amoríos...

LAS PENURIAS DE UN PERUANO

Se han escrito "las tribulaciones de un chino en China"; podría aquí hacerles una parodia y escribir los apuros de un peruano en Perú.

El señor Cebrián, simpático compañero de viaje, que va con nosotros hasta La Paz, como hombre prevenido, que conoce el terreno, ha telegrafiado desde Mollendo al dueño del único hotel habitable que existe en Arequipa para que le reserve una habitación. En el mismo tren, instalados principescamente en un coche pullman, viajan tres o cuatro docenas de excursionistas ingleses, secos y hoscos con todos aquellos que no pertenecen a su raza. Estos señores, desde Lima, donde los encontramos instalados en las mejores habitaciones del Maury Hotel, hasta La Paz, adonde también se dirigen, según nos informan, se han acaparado con mucha anticipación las pocas comodidades que se pueden encontrar en el camino. Hay que leer a Pierre Loti en la "Muerte de Phile" para saber lo que son los ingleses en tren de excursión.

Llegamos a Arequipa, y confesando por anticipado nuestra derrota ante los sajones, nos vamos a un hotel de segundo orden. El señor Cebrián se dirige muy ufano a su "gran hotel". Al poco rato el escultor Agurto, que va al Cuzco a hacer estudios por cuenta del gobierno, cae a nuestra posada a pedir hospitalidad. Todos los sitios de la ciudad, donde se puede dormir limpiamente, están acaparados. En nuestro hotel tampoco hay lugar, pero convencemos al gerente que debe poner una cama más en la habitación. Y ya somos cuatro...

No transcurren diez minutos y se presenta el señor Cebrián, mojado por la lluvia, sudoroso y afligido, pidiendo una habitación. Los ingleses lo han derrotado. Para mayor desgracia, su equipaje ha desaparecido. Nueva solicitud al gerente, pero no hay más camas ni colchones. Los tres dueños de la habitación tiramos a la suerte, y me toca dormir en el sofá. ¡Y ya somos cinco! Desde este momento no podremos criticar a los coolíes.

Vamos a cenar a la mejor pensión de Arequipa. Nos sirven un plato de sopa y un bife del tamaño de una hoja de naranjo. No hay más comida. Los ingleses han devorado todas las reservas de la despensa.

—Mozo. Traiga huevos.

A la media hora regresa el garzón con un huevo por barba. No hay más. Tampoco hay postres. En el frutero de una mesa próxima hay cinco o seis duraznos picados, incomibles. Vamos a echarle mano y el mozo nos detiene diciéndonos que esa fruta está reservada para otro caballero. No permitimos privilegios. Nos declaramos maximalistas y efectuamos el reparto de los duraznos.

A todo esto, mientras hacemos la parada de cenar, están entrando y saliendo mensajeros, chauffeurs y changadores que andan a la pesca del equipaje del señor Cebrián.

Son las once de la noche. Llovizna. Salimos a recorrer las calles. De pronto, frente a una plaza pasa un carro cargado con enormes baúles. El señor Cebrián da un grito de alegría y se lanza a la carrera sobre el vehículo. Es su equipaje.

Nos reconcentramos en el hotel. El señor Cebrián nos enseña su maravilloso baúl-mundo. El señor Cebrián es el hombre más escrupuloso, metódico y ordenado del universo. En el interior de su gran armario lleva una docena de trajes, dos o tres jaquets, un frac, galera de copa, varias docenas de corbatas, cepillos de todas clases, esencias... Aquello es la perfección. El señor Cebrián ha gastado en los trasbordos y en la busca de su equipaje tanto como nosotros tres para llegar a Arequipa. Y, después de todo, para que se lo fumen en pito los ingleses...

La alegría vuelve a reinar. El señor Cebrián es un hombre feliz.

Aquello de "estomago lleno, corazón contento" no es una axiona. Tiene sus excepciones. Sin embargo, yo miro con cierta tristeza el sofá donde la mala suerte me obliga a dormir. Pero me domino, y, dejándome llevar por la alegría de los demás prometo al señor Cebrián muy solemnemente hacer una crónica sobre "Las penurias de un peruano en Perú". Perdone el buen amigo si ella ha salido floja.

HACIA BOLIVIA

Camino del Titicaca, otra vez el tren nos lleva a la alta planicie. Pero ahora vamos a elevarnos a cuatro mil metros.

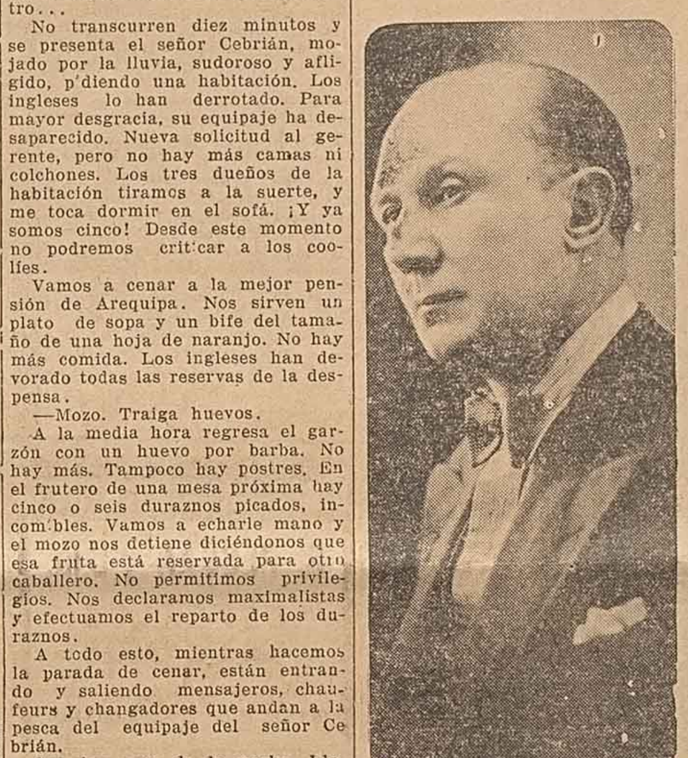
Mientras ascendemos, un pasajero, enseñándonos el Misti, cuya nevada cima se pierde en las nubes, nos dice:

—Dentro de dos horas aquella cumbre estará a nuestros pies.

—¡Imposible! ¡Imposible! — exclamamos, mientras un escalofrío nos sacude los nervios.

El firmamento va tomando un acentuado tinte cobalto. Su azul-intenso recuerda esos cielos de las oleografías.

Entramos en la pampa. Pero no es ésta el desolado páramo de la Yoya. Aquí se vé por lo menos una hierba verde-opaca, rala y dura. Uno que otro indio con su poncho de vivos colores la cruza conduciendo, ya una mula cargada, ya una tropa de llamas. En ciertas partes, la tierra mojada, cubierta de charcos, es indicio de una lluvia reciente.



ALCIDES GRECA

Algunas nubes vienen rozando el suelo; otras se desflocan sobre las cimas de los cerros pelados. De pronto nos sorprende un aguacero, y más allá, sobre las montañas, brilla el sol.

Vemos algunas estancias, simples caseríos de barro y corrales de pirca. No se vé un solo árbol. No lejos de los ranchos pastan las llamas, cuyo raro aspecto se me antoja que tiene algo de humano. Sobre el horizonte, las más lejanas se proyectan inmóviles, y, vistas a contraluz, se dirían gigantescas estátuas de basalto.

Seguimos ascendiendo. Un diagrama, que no abandon un momento, me va indicando las alturas. Cuatro mil metros. Cuatro mil doscientos.

Un ingeniero francés, viejo constructor de ferrocarriles, corredor de mundos, que ha residido también en Santa Fé, nos cuenta que por ahí, no sé dónde, ni quiero saberlo, existe un cementerio en el que se entierran a los que mueren del soroche. Me zumban los oídos. El francés, con sus bromas, me ésta resultando antipático. ¡A qué hora me vendrá el ataque! Siento que me falta el aire. Saco toda la cabeza por la ventanilla. El guarda anuncia el nombre temido: Crucero Alto. He leído veinte veces en la guía: Cuatro mil seiscientos metros. ¡Ha llegado el momento crítico!...

Pero no me sucede nada.

Empieza el descenso. Llegaremos hasta tres mil ochocientos metros, y después, por el Titicaca y todo Bolivia, hasta entrar en la Argentina, no viajaremos a menor altura, si se exceptúan los valles de La Paz y Oruro, que se encuentran algunos centenares de metros más abajo.

Continúa la tierra mojada. A ratos llueve o alumbra pálidamente el sol.

Llegamos a un paraje quebrado. Por un desfiladero alcanzamos a divisar, allá, abajo, rodeado de montañas, un hermoso lago de forma irregular, cuyas aguas tienen leves tonos rosados y azules. Algunos islotes, cumbres de enormes cerros que duermen en su seno, emergen de la superficie.

—¿El Titicaca?

—No; el Titicaca está lejos aún. Este es un lago tributario que le envía sus aguas. Llegaremos al caer la tarde.

EL TITICACA

Se ha puesto el sol. El tren va cruzando por un terreno cubierto de bañados.

—Ya estamos en el lago.

—¿El lago? ¡Es posible!...

—Sí, señorá pero estos charcos son apenas sus avanzadas. Al dar vuelta aquella curva, detrás de las colinas, lo verán en todo su esplendor.

Y el lago se desarrolla ante nuestros ojos como un espejismo sutil que fuera adquiriendo forma poco a poco. Sobre la superficie tersa, las medias tintas del poniente ponen pinceladas suaves, de una suavidad femenina.

Las manchas negruzcas de las islas lejanas cortan el horizonte. Algunas piraguas se divisan a la distancia. Las velas de junco levantan sus cuadriláteros irregulares, como si fuesen la flora extraña, inverosímil, de un país también extraño y lejano.

LA TRAVESIA

Sobre la silueta retintada de las islas, un cúmulo de pardas nubes amenaza. Relampaguea.

El firmamento parece haberse achatado tanto que el mástil del "Inca" casi toca los girones de la niebla gris que el viento arrastra en su carrera. Las estrellas y una luna en menguante, asoma sus ojales de luz entre las rasgaduras del enorme sudario de los cielos. Se oye el lejano bramido de la tempestad. Hay algo de fantástico, de loca aventura, en la travesía nocturna de este lago de aguas de tinta. ¿Será que nos sugestiona, acaso, el pensar que navegamos en un mar de esa región donde otros hombres colocan sus sueños? No lo sé, pero siento una extraña inquietud.

El cúmulo parduzco del horizonte se pone en marcha. Se anuncia un feroz combate en las alturas. Toda la humareda desflocada huye ante el avance formidable de la mole. Un rayo resuena como un reto maldiciente. Chisporrotea sobre las islas. Vibran todos mis nervios. La lluvia cae en gruesas gotas, y más luego, se descuelga el chaparrón.

Adentro, en la cámara, varios pasajeros hablan de la próxima guerra.

Continúa el temporal. Rechifla el viento en todos los recovecos de la nave que, entre las sombras, busca el puerto que a la aurora, como mágica visión — toda luz y armonía — se levantará en el horizonte, dejando muy atrás este cáos de brumas y de horror.

Enero, 1920

LENIN Y TROTZKY

Vidas Divergentes

En sus famosas "Vidas", Plutarco se proponía mostrar, un poco artificiosamente, que partiendo de puntos distintos y desarrollándose en medios diversos, las existencias de los grandes héroes griegos y romanos presentaban, no obstante, un acusado paralelismo. Más sorprendente sería, creo yo y mucho más misterioso, constatar el hecho contrario: que no pocas grandes vidas coincidentes en su origen y casi gemelas en buena parte de su trayectoría, acaban fatalmente por divergir de una manera casi inexplicable. Por ejemplo: las de Lenin y Trotzky, los dos extraordinarios forjadores de la revolución rusa.

Acabo de leer, en su traducción francesa, publicada por Le Redressement Communiste, de París, la carta que Trotzky dirigió, el 27 de marzo pasado y desde su destierro de Constantinopla, a los obreros de la Unión soviética. Al cabo de los años trascurridos desde el triunfo comunista en Rusia, y como si tantos y tan terribles esfuerzos hubiesen sido vanos para él, Trotzky vuelve a encontrarse como en los tiempos prerrevolucionarios: expulsado de su país, perseguido por sus gobernantes, en lucha encarnizada contra ellos y proclamando ardientemente que nada en el Mundo, ni los peligros personales ni las calumnias más viles, conseguirán hacerle desistir de intentar por todos los medios la consecución de sus ideales.

Un hombre que en 1917, al estallar la revolución en Rusia, hubiese podido emprender un viaje a la Luna, y ahora regresase de su excursión interplanetaria, encontraría, pues, a Trotzky poco más o menos tal como le dejó. Un poco envejecido, bastante cambiado físicamente, pues se ha quitado—según nos muestran sus últimas fotografías—el bigote caído y la legendaria perilla. Pero, en lo esencial, que es por dentro, el mismo que era. Todo esto, al fin y al cabo, al visitante de los selenitas que ignorase lo ocurrido en Rusia desde 1917 hasta hoy, le parecería lo más natural del Mundo. Donde comenzaría su asombro, para ir creciendo dilatadamente, sería al preguntar por Lenin, el compañero íntimo de Trotzky, y le dijesen que Lenin ya no está con Trotzky, es decir, que ya no le acompaña en las amarguras del destierro y el ardor de la lucha, sino que murió en plena gloria, y ahora, transfigurado, santificado, venerado casi religiosamente, yace en el rojo seno del Kremlin, en el panteón comunista, en el Escorial de la Rusia revolucionaria.

El estupor de nuestro viajero llegaría a su colmo cuando le dijesen que Trotzky no ha sido expulsado de Rusia por una reacción zarista, sino por los mismos sucesores de Lenin; y no porque haya pretendido desvirtuar los principios y doctrinas de éste, sino por querer mantenerlos con intransigencia. "Pues entonces—deduciría el viajero—, al ser descartado Trotzky, habrá decaído también en Rusia el culto público a Lenin". Y cuando le dijesen que no, que los enemigos de Trotzky son los amigos oficiales de Lenin, y que los perseguidores de aquél actúan como máximos oficiantes ortodoxos de éste; en una palabra; que una cosa es Trotzky y otra cosa es Lenin, y mientras el uno se ve descendido a todas las bajas contrariedades humanas, el otro puede remontarse a alturas semidivinas, nuestro hombre, abrumado de perplejidad, se hallaría en presencia de uno de los fenómenos más misteriosos del destino. Ante la divergencia desconcertante de las vidas paralelas.

No basta nacer oportunamente. Hay que morir también a tiempo. El proceso de todas las grandes trasformaciones humanas — movimientos religiosos, políticos, artísticos y científicos — está lleno de figuras de primer orden a las cuales, para convertirse en figuras simbólicas y representativas, sólo les ha faltado o sobrado algo tan circunstancial y externo como la duración de la vida. Sobrevivirse es tan fatal como malograrse en flor. Hay muchos Napoleón que se quedaron en Hoche. Hay también muchos Lenin que se diluyeron en Trotzky. Todo depende, unas veces, de que el hilo de la vida se rompió antes de tiempo, y otras de que faltó cortarlo en el momento preciso. En la historia de la revolución rusa hubo un punto en que de haber desaparecido juntamente sus dos factores decisivos, Lenin y Trotzky, indispensables el uno para el otro, ambos habrían ingresado de la mano en el olimpo comunista. Sólo uno de ellos tuvo la fortuna de terminarlo todo con exacta oportunidad: la actuación y la existencia. En cambio, desde entonces, el otro parece que se sobrevive inútilmente.

De ahí esta impresión de forcejeo vano, que hace tiempo produce a distancia la figura de Trotzky, que si por algo se había distinguido antes era precisamente por su fulminante eficacia. Diríase que, en virtud de algo misterioso, a ese gran revolucionario le ha pasado ya la hora, su hora. Y hoy el bárbaro tapis roulant de la vida, con su rotación vertiginosa, tiende cada vez más a expulsarlo del centro de la actualidad, a hacerlo resbalar hacia la periferia, para sacudírselo de encima, a la postre, y arrojarlo con brutalidad al margen: todo por no haber tenido la fortuna de dar el gran salto, el que dió Lenin, en la hora precisa, e incorporarse definitivamente al otro plano superior, donde la vida se convierte en historia y se trasforma en leyenda.

Aparte las ideas de Trotzky, que para nada me interesan aquí, este espectáculo de su agarramiento desesperado al plano resbaladizo que le va expulsando, me parece hondamente humano y de una considerable intensidad trágica. Ahora le ocurre a ese hombre algo muy parecido a lo que le ocurría antes de la revolución rusa. Pero ¡qué diferencia entre la audacia de entonces, henchida de porvenir, y el forcejeo de ahora, de cara al pasado! Es el caso del mismo Napoleón, antes y después de la encrucijada de la isla de Elba, primero todo ascensión y luego todo descenso.

Al comparar los destinos de Lenin y Trotzky se percibe la influencia de esos imponderables temibles, que, actuando sobre un grupo de hombres sensiblemente homogéneos y hermanados bajo un mismo ideal, como los humildes galileos, que rodearon a Jesús, hicieron de ellos tan distintas figuras: uno solo se convirtió en cabeza y símbolo de la nueva iglesia, otros quedaron en segundo término, los más se oscurecieron, e incluso a uno le tocó encarnar la abominable traición. También en los mariscales napoleónicos aparece esta asombrosa y gratuita divergencia de las vidas paralelas. El gran rey, que no pudo morir gloriosamente en cien batallas, a pesar de haberlo querido varias veces, y, sobre todo, en Waterloo, acabó fusilado de una manera miserable y oscura. En cambio, el mediocre Bernadotte supo escapar al estruendoso hundimiento de las águilas imperiales, flotó por encima de la tempestad que se tragó a sus compañeros, y, convertido en monarca—Carlos XIV—, sus descendientes todavía reinan en Suecia.

GAZIEL

El nuevo rascacielo del "New York Herald Tribune"

Por segunda vez en seis años, el "New York Herald Tribune" se ha visto obligado a aumentar sus dependencias a consecuencia del desarrollo adquirido por el periódico durante dicho tiempo. En 1923 construyó un edificio de siete pisos para sus varios departamentos. Ahora construye un rascacielos de veinte pisos.

En los dos sótanos del edificio estarán instalados los depósitos de papel, con elevadores automáticos hasta la nave de máquinas. En el tercer piso habrá veinte máquinas de seis cuerpos y dos rotativas de color. Esto representa un aumento de casi el 100 por 100 de su actual capacidad. Funcionando todos los cuerpos de las veinte máquinas, pueden tirarse 500.000 ejemplares de 24 páginas por hora. La capacidad de cada máquina es de 25.000 ejemplares por hora.

"LA VUELTA AL HOGAR"

DITA PARLO, LARS HANSON Y GUSTAVO FROELICH, EXCELENTES INTERPRETES

Con "Carlos y Ana" de L. Franke realizó Erich Pommer un gran f.lm, "La vuelta al hogar" es una evidente demostración del progreso alcanzado en nuestra /poca por la Cinematografía Europea.

La personalidad de Leonard Franck, el enjundioso autos de "El hombre es buenos" dió el argumento de "La vuelta al hogar" con su novela "Carlos y Ana", cuyo éxito en Alemania todavía es saboreado por el jóven e ilustre novelista.

Muy contadas veces el cinematografo recurre a novela contemporanéas valiosas para sus concepcionel. Hay una creencia equivocada de que la novela pura y de arte por excelencia, no es cinematográfica. Erich Pommer quiso demostrar lo contrario, y de ahi que empezara sus series de grandes producciones para la UFA con "La vuelta al hogar", que realmente no parecía cinematográfica, ya que es novela de pura observación, de aguda psicología, cuyo conflicto podría contarse en dos palabras.

Eso mismo sirvió para que Erich Pommer hiciera un cinematografo distinto, sino radicalmente por lo menos en esencia, ya que los resortes dramáticos que en "La vuelta al hogar" ofrecen, son nuevos.

Erich Pommer saca un partido enorme, por ejemplo, de la simple escena en que Carlos y Ana subenla pobre escalera de la casita de Hamburgo, en cuyo interior, el marido de Ana, espera con un puñal de celos atravesado en su corazón. Carlos y Ana creen que Ricardo ha muerto y suben confundidos en un abrazo triste y amoroso. Ahora podran amarse con la conciencia tranquila piensan —, y la emoción del amor, junto con la emoción de la tristeza que la supuesta muerte de Ricardo les produjera hace que suban aquella escalera con una lentitud, que es, para el espectador, de una fuerza emocional única, puesto que sabe que Ricardo espera en el interior de la casa.

Otro acierto que debemos destacar, como aprovechamiento de una situación que no parece cinematográfica, es el de la llegada de Ricardo a su hogar.

Otro que no fuese Erich Pommer no hubiera visto tantas cosas en esa llegada como le hace ver a Ricardo. Las paredes desnudas, los mas insignificantes objetos de la casa, todo es acariciado por una irada que el actor Lars Hanson ha sentido como muy pocas veces puede sentir intérprete alguno.

Ahí ha transmitido Erich Pommer toda al emoción que Leonard Frank volcara en palabras, en miles de palabras, y uno siente la emoción del libro superada por la realidad de las imágenes, por esa mirada de Lars Hanson que dice lo indecible, lo que solo una mirada puede decir. Erich Pommer siguió fielmente la niovela. No otorga ninguna de las llamadas concesiones al público. Para qué? Si según su teoria del cinematografo al público no hay que darle concesiones, sino desacostumbrarlo del ambiente vicioso en que vive. El público según Erich Pommer, y esta es también nuestra manera de pensar, es más inteligente de lo que los empresarios y muchos críticos lo juzgan. Sabe valorar, y si aguanta lo convencional no es porque eso encaje mejor en su espíritu, sino proque lo convencional nunca llega a conmoverlo no pasa de la superficie. Pero ese mismo público de aspecto indifirente, sabe, puesto que es humano, cuando se le brinda una emoción verdadera y cuando una falsa. Asi, al final de "La vuelta al hogar", que espiritus timoratos creen desconcertante porque están acostumbrados al convencionalismo, ese final donde la esposa le confiesa al marido, que ya no puede quererle y el marido acepta, desgarrada el alma, que su amigo ocupe su lugar, ese final humano, de una humanidad palpitante, estamos seguros que ha de ser comprendido y aplaudido, no, solamente por el llamado público capaz, sino por todos los públicos. Y decimos esto porque Erich Pommer ha graduado en tal forma las situaciones, que no hay nada violento y todo es natural, humano, asombrosamente humano.

OTROS MERITOS

En el film "La vuelta al hogar", hallamos a cada instante, motivos que valorizan la adaptación cinematográfica de la novela de Leonard Frank.

Tal por ejemjlo, la extrema sencillez de sus escenas, el contraste de ambiente, regiones inhospitalarias del desierto siberiano, calor de hogar, prisioneros hacinados como bestias, dulce cobijo del amor. Estos contrastes repetidos sin abuso contribuyen para hacer más emotiva la acción del film. Escenas tambien dignas de destacarse son las iniciales de la pelicula.

Dos hombres alejados del mundo, de la civilización, solos en la lejanía de un desierto nevado. Uno de ellos añora la paz hogareña, recuerda a la jóven compañera, a la mujer llena de encantadores atractivos. En su deseo de hacer más viva la añoranza comparte sus pensamientos con el hermano de infortunio y asi este va sabiendo todas las intimidades del matrimonio y hasta algún recondito detalle de la belleza de la esposa y cuando libertado por la suerte llega solo al hogar del compañero, que allá quedó vencido y prisionero, se siente dominado por la belleza juvenil de Ana y enamorado sin querer y sin casi de ello darse exacta cuenta.

Otra escena que demuestra el talento que preside la realización escénica de Erich Pommer, es aquella en que Carlos y Ana se sienten próximos. Apenas un tabique separa sus cuerpos, solo una débil puerta se interpone entre sus deseos. Ella, mujer y jóven, siente la cercana influencia del hombre, él recuerda los intimos detalles que allá en la nevada Siberia supo por boca del esposo y en la eterna noche de los deseos insatisfechos, ambos dominan su carne como en un doloroso homenaje al esposo y al amigo que soporta la cadena del cautivo...

LOS INTERPRETES

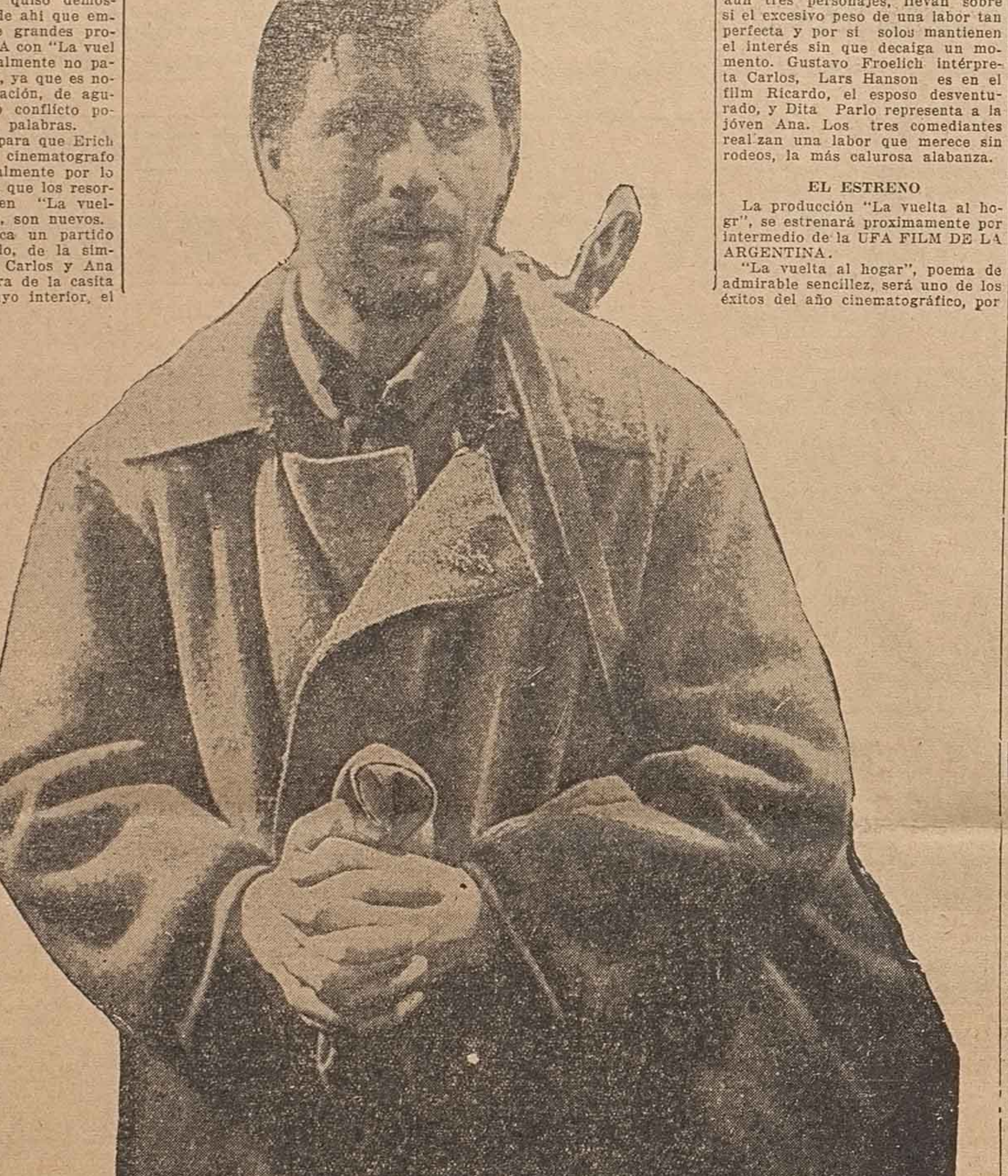
Tres son los principales intérpretes de "La vuelta al hogar", mejor aún tres personajes, llevan sobre si el excesivo peso de una labor tan perfecta y por si solos mantienen el interés sin que decaiga un momento. Gustavo Froelich intérpreta Carlos, Lars Hanson es en el film Ricardo, el esposo desventurado, y Dita Parlo representa a la jóven Ana. Los tres comediantes realizan una labor que merece sin rodeos, la más calurosa alabanza.

EL ESTRENO

La producción "La vuelta al hogr", se estrenará proximamente por intermedio de la UFA FILM DE LA ARGENTINA.

"La vuelta al hogar", poema de admirable sencillez, será uno de los éxitos del año cinematográfico, por sus valores de realización e interpretativos.

A la maestría y extraordinaria visión de Erich Pommer, quien obtiene efectos inesperados, es necesario agradar y hacer resaltar los méritos de los intérpretes Dita Parlo, Gustavo Froelich y Lars Hanson.



LARS HANSON, protagonista [illegible]

"Una Nueva y Gloriosa Nación" se exhibirá hoy y mañana en el cine "San Martin"

Es el film magna evocación de la época precursora de nuestra Independencia, de la Revolución de Mayo, y por esto nunca más oportuno que hoy.

Como es notorio esta producción fué realizada por don Julián Ajuria en Hollywood, y su éxito en la Capital Federal, ha sido completo mereciendo elogios de parte de las autoridades nacionales, destacados profesores, intelectuales y escritores, al mayoría de los cuales han atribuido a la notable producción valores docentes dignos de ser destacados. La obra presenta un animado panorama de la época, con interesantes aspectos y desfiles de figuras de Buenos Aires colonial. El Cabildo, la vieja recova, la perspectiva del Fuerte visto desde el río, las reuniones de los patriotas en casa de Rodriguez Peña, la escena turbulenta del Cabildo abierto cuando los patriotas decían: "el pueblo quiere saber de lo que se trata"; casas y patios coloniales fielmente reproducidos, todo lo cual en suma, da una débil idea de lo que ha costado reproducirlos para su filmación.

El romance que desarrolla la producción es sobrio y nos muestra un episodio amoroso de Belgrano, con delicadeza respetuosa. En esto como en todo "Una nueva y gloriosa nación" es lo que había de ser. Allí la figura del procer, como todas las demás caracterizaciones, está tratada con sumo acierto y discreción. Hay escenas que llenan de entusiasmo al público, y una de ellas es cuando los escuadrones de Balcarce con sus trajes gauchos, cayendo a la carrera tendida sobre las fuerzas contrarias, definen la victoria en el combate de dudosa decisión. Escena espectácular, brillantemente ejecutada, hace que la emoción alcance en el público el grado máximo. Entre las escenas de grandes conjuntos deben destacarse el baile en el fuerte, la jura de la bandera en las barrancas de Rosario por el ejército expedicionario de Belgrano, la batalla de Tucumán con la carga de los gauchos de Balcarce, la ceremonia de la ofrenda de Belgrano a la Virgen de las Mercedes, y otras de gran animación movidas con mano firme y enérgica. El actor Francis X. Bushman, de actuación sobresaliente en muchas peliculas, ha caracterizado la figura de Belgrano con un cuidado especial exaltándola con notable lucimiento. Jacqueline Logan, actriz de méritos reconocidos, ha personificado la novelesca figura de Mónica, una hija de españoles aristocráticos que se enamora de la causa de los revolucionarios y también de Belgrano, con notable acierto. Paul Ellis, argentino, cuyo verdadero nombre es Benjamín Ingénito, interpreta a Balcarce en forma notable, pues su gallarda apostura no decae en ninguna escena. Merece este film el apoyo más amplio de todos por el esfuerzo máximo que representa como espectáculo cinematográfico y como documento histórico patriótico. Ad más, la presentación de "Una nueva y gloriosa nación" ha sido muy cuidada especialmente en su parte musical, y su adaptación da especial relieve a las escenas.

CINE SONORO

La Tiffany va a reeditar para el "cine" sonoro algunas películas de las que hizo para la pantalla muda. Con tal objeto ha contratado a Mae Murry, quien repetirá sonoramente tres de las obras en que hace tiempo trabajó para dicha Empresa, a saber: "El callejón del pavo real"," La rosa de Broadway" y "Fascinación".

Lo mismo en este caso que en los de otras Empresas que han anunciado propósitos semejantes está por ver si se trata de filmar de nuevo las películas de acuerdo con la técnica peculiar del "cine" sonoro o si únicamente se pretende volver a explotar las viejas películas remozadas con el aditamento de la musica artificiosamente sincronizada, asi como con algunos trozos hablados, que serían tal vez los únicos que en tal proceso requiriera una nueva filmación.

En los casos en que las Compañías recurren a viejas artistas que distan ya de tener los encantos y la popularidad de otro tiempo — y que nunca se han distinguido en la escena hablada —, en vez de emplear muchachas que serían hoy mucho más satisfactorias, no podemos por menos que sospechar que algunas Empresas se proponen dedicarse a la explotación de su primer papel recibirá la suma de cien mil dólares, y otro tanto se le pagará si llega a figurar en una segunda cinta. En la tercera, sin embargo, la remuneración saltará a ciento cincuenta mil dólares. La artista deberá estar en Hollywood para los primeros días de junio, lista para comenzar su trabajo en "Sally', obra que ella representó ya hace tiempo en Nueva York con tanto éxito que se sostuvo en el cartel durante tres años seguidos.

Si mal no recordamos, ésta es la obra que con el mismo título filmó hace años la misma First National para la pantalla silenciosa, con Collen Moore como protagonista.

Autenticidad indispensable

Antes de empezar a escribir sus famosas novelas del Oeste californiano, el popular escritor Zane Grey residió algunos años en aquellos parajes y aprendió y observó. Actualmente a las compañías cinematográficas que traducen sus novelas al lenguaje cinematográfico Zane Grey les exige también que sean filmadas en el lugar auténtico. Por otro lado, el ilustre escritor exige sea siempre alguien que haya vivido en el Oeste y tenga experiencia directa de la vida rural de California como un hijo genuino del país.

La Paramount ha observado escrupulosamente estas estipulaciones y ha filmado las célebres novelas de Zane Grey de acuerdo con los deseos del autor. Los exteriores de los films son rodados en lugar donde se desarrolla la acción de la novela y como protagonista de ellas ha escogido al celebrado actor Jack Holt, quien en otros tiempos fué cowboy y labriego por aquellas tierras.

La nena que lo "atrapó" a John Gilbert

—¿Quién es y de dónde salió esa tal Ina Clair?... — fué lo primero que se preguntó todo el mundo (y nos siguen preguntando... ¡no lo quieren creer todavía!), apenas se supo la insólita e infausta nueva del casamiento de John Gilbert con dicha fulana.

Y, pese a ese desconocimiento, debemos advertir que Ina Clair es todo una personalidad... allá en Norte América, donde constituye una de las figuras más conocidas del teatro, habiendo actuado en la pantalla hace algunos años, pero por muy breve tiempo.

Ina Clair es una de las artistas más exquisitas de los escenarios yanquis. En primer término, por su belleza física; después, por su elegancia y, finalmente, por su hermosísima voz.

Fué por esto último, justamente, que la mandaron llamar a Hollywood, especialmente contratada por la Pathé para actur en algunas películas parlantes, y heté aquí que, no bien llegó, ¡zás!, lo flechó a John y... en menos de quince días lo llevó al casorio.

Hay que advertir que la chica (que ya pasó los 30...) tiene su buena experiencia acerca del matrimonio, pues está divorciada una vez, de un periodista neoyorquino llamado James Whitacker y según las malas lenguas, estaba comprometida con otro escritor llamado Gene Markey.

Como se ve, la cosa no puede ser más interesante. Esta vez, el pobre John (que ya cae por tercera vez en el matrimonio) nos ha demostrado que se puede ser muy buen mozo y deparse "atrapar" como un vulgar chorlito...

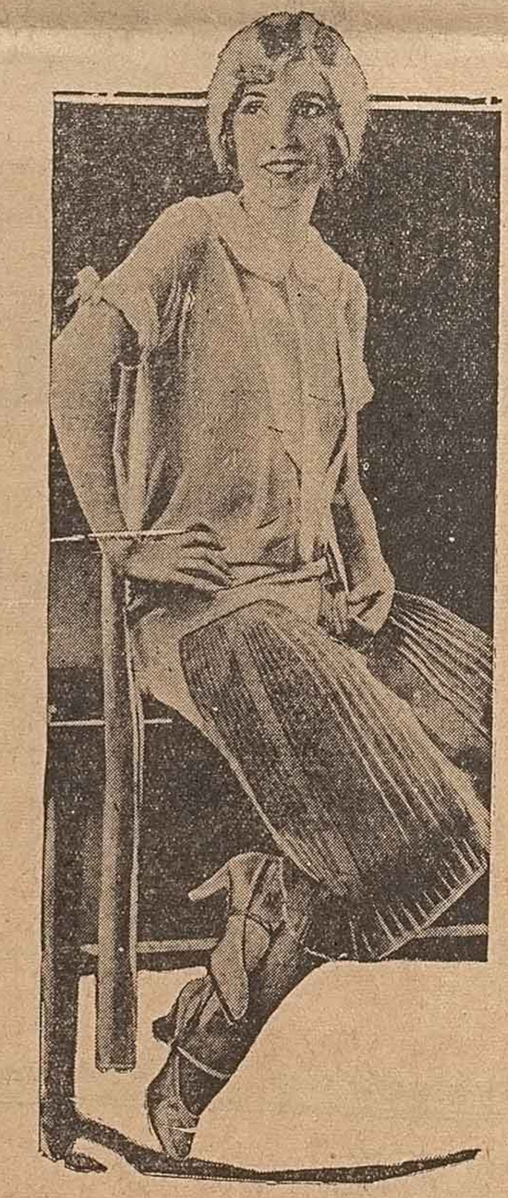
"El hombre de la más cara de hierro"

Douglas Fairbanks, que ya nos diera en "Los tres mosqueteros", la garbosa presentación de D'Artagnan valiente, vivaz y resuelto, se ha superado al presentar nuevamente el mismo personaje en "El hombre de la máscara de hierro", ya que ahondando mayormente en el carácter de esa figura tan felizmente definida, nos lo destaca con más exactitud psicológica y con más dominio de sus propias características.

En cuanto al reparto que le cupo a "El hombre de la máscara de hierro" no puede ser más atrayente para todos los cultores de la cinematogría. En la citada producción extraordinaria, se anotan los siguientes nombres:

La reina madre, Belle Bennott; Constance, Marguerite de la Motte; Milady de Winter, Dorothy Revier; Madame Peronne, Vera Lewis; Luis XIII, Rolfe Sedan; Luis XIV, William Bakewell; El pequeño príncipe (mellizo), Gordon Thorpe; Cardenal Richelieu, Nigel de Brulier; De Rochefort, Ulrich Haupt; Padre José, Lon Poff; Planchet, Charles Stevens; El valet del rey, Henry Otto; Athos, León Bary, Porthos, Sanley J. Sandford; Aramis, Gino Corrado; D'Artagnan, Douglas Fairbanks.

Sufrió un serio accidente Bessie Love



BESSIE LOVE

Medio mundo, para no decir todo el mundo del arte mudo y sonoro, se encuentra consternado con la noticia de que la bella actriz Bessie Love, sufrió varias heridas en el rostro.

La conocida actriz de la pantalla ha sido víctima de la velocidad vertiginosa de los automóviles, que ninguna ley puede detener en Hollywood, donde los astros y estrellas, de un tiempo a esta parte, se sienten invadidas por el vértigo de las velocidades.

Llevada en seguida a un sanatorio de esa misma ciudad, Bessie Love fué atendida y se le curaron diversas heridas en la cara y fuertes magulladuras en el cuerpo.

Tiene una cortadura de una pulgada sobre un ojo, otras y bien remarcables en la nariz.

Los informes de los médicos, son pesimistas. Si bien las heridas no son de gravedad, son más que suficientes para que la que fué la bella Bessie, quede desfigurada para siempre.

CINEMATOGRAFIA

EL ESTRENO DE MAÑANA
'JUVENTUD DE PRINCIPE' en el cine Empire Theatre

DIRECCION.—

Ernst Lubitsch, el célebre director alemán, ha realizado con "Juventud de Príncipe", la obra maestra de su carrera. Ha vertido en ella, con admirable maestría, los aspectos alegres y dramáticos del asunto.

EL ARGUMENTO.—

La novela de la que este film es versión, escrita por Meyer Foster, apareció en Alemania hace algunos años, y en Estados Unidos su adaptación teatral conquistó éxitos inolvidables.

Se inicia la acción de la película en la pequeña ciudad de Carlsburgo.

Una importante muchedumbre se ha reunido en la estación para dar la bienvenida al pequeño Carlos Enrique, el príncipe heredero, que cuenta a la sazón ocho años de edad. En el andén es saludado por el soberano reinante, su tío Carlos VII, que lo acoge sin calor ni simpatía, Los muchachos de la ciudad miran al príncipe con envidia, mientras Carlos Enrique, por su parte, siente, a su vista, el deseo de unirse a sus libres juegos y olvidar los graves problemas de Estado.

Así crece el joven príncipe en el triste ambiente del palacio real. Sólo su profesor y amigo, el doctor Juttner, ha sabido comprender las secretas tristezas de su alma, y profesa por su joven alumno un entrañable cariño.

Un día Carlos Enrique es notificado de que su tío lo envía junto con el doctor Juttner, a la universidad de Heidelberg para que prosiga allí sus estudios. Ambos toman alojamiento en la posada de Ruder, donde los estudiantes se reunen para cantar y beber. Allí vive Kathi, la dulce sobrina del posadero, de la que no tarda Carlos Enrique en caer perdidamente enamorado.

El doctor Juttner siéntese incapaz de privar a su alumno de las alegrías de la juventud, y mira con benevolencia las alternativas del idilio,

Carlos Enrique no tarda en hacerse popular entre los estudiantes, en cuya compañía conoce la más pura felicidad.

Carlos Enrique y Kathi, estrechamente abrazados, navegan en un bote a merced de las tranquilas aguas del Rip. El le dice que cuando sea rey la hará su esposa y he aquí que una sombra empaña súbitamente su dicha. Kathi comprende que las promesas del amado no podrán cumplirse; pero, sbreponiéndose a sus tristes pensamientos, ruega a Carlos Enrique no piense en el futuro.

Durante ese tiempo el doctor Juttner ha recibido una carta del rey, informándole que el príncipe deberá contraer enlace con la princesa Ilsa. Pero el buen maestro se siente incapaz de destruir la felicidad de Carlos Enrique y calla.

Un día, Carlos Enrique y Kathi, resuelven realizar un paseo en coche. Ella va a su cuarto para vestir sus mejores prendas, y Carlos Enrique está por hacer lo mismo cuando un emisario del rey lo detiene respetuosamente, Carlos VII está por morir, y él debe acudir sin tardanza a su lado. Cuando Kathi ve la escena, comprende que ha llegado el momento de la separación, y se aleja con el corazón destrozado.

Carlos Enrique promete al rey unirse en matrimonio con la princesa Ilsa. Pero antes del enlace regresa a Hidelberg, para despedirse de Kathi. Nuevamente hallamos a los amantes estrechamente abrazados, pero esta vez se despiden para siempre.

Pasan algunos meses. Carlos Enrique y su esposa, Ilsa, recorren las calles de Carlsburgo. La felicidad ha abandonado para siempre el corazón del jóven soberano, mientras ya no brotan de los labios de Khati las alegres canciones de antaño.



Ramón Novarro y Norma Shearer en una escena de "Juventu d de Príncipe" que hoy estrena el Theatre

Un actor que trabajó de verdad

En una nueva película de Lon Chaney, en que hace el papel de ingeniero de ferrocarriles, requiriéronse los servicios de un actor que echase carbón al fogón de la locomotora. Laddie Biggs, el aludido, echó realmente tres toneladas de carbón a la fogonera, y luego se fué a la cama por tres días a consecuencia de lo que él se imaginaba una fractura de la espina dorsal, pero que los médicos diagnosticaron simplemente como la rebelión de los músculos desacostumbrados a esta clase de trabajo.

El jueves se estrena en el Palace Theatre "El Rápido", por Harold Lloyd (El rey de la carcajada), de la Paramount Film

EL REPARTO

Harold, "D. Rápido"	H. Lloyd
Juanita	Ann Christy
El abuelo	Bert Woodruff
Esteban	Brooks Benedict
Bebé Ruth	G. Herman Ruth

ARTISTAS DESTACADOS

Harold Lloyd es el gran animador de la película. "Don Rápido" es el protagonista alrededor del cual giran los demás personajes y siempre es la figura central de las situaciones que se suceden sin interrupción, como un torbellino. Demasiado se sabe lo que significa el nombre de Harold Lloyd para insistir en su elogio. Harold Lloyd es sinónimo de alegría, de vida, de juventud... es el hombre que insinúa una sonrisa y provoca una carcajada.

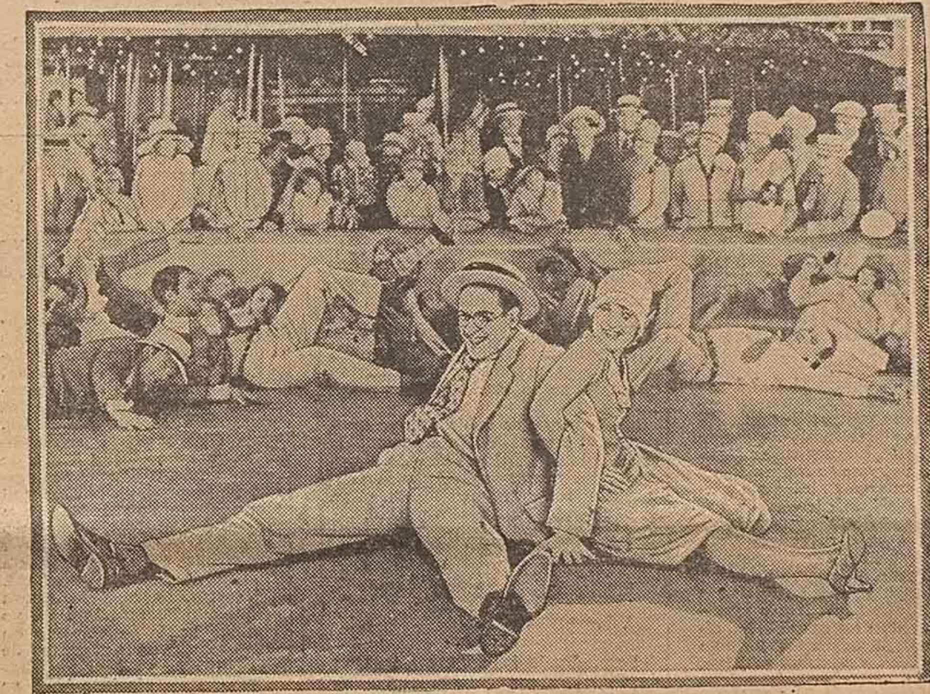
Ann Christy en el principal papel femenino, secunda admirablemente a Harold Lloyd, dando a su personaje el encanto de su exquisita personalidad.

Interviene, además, el famoso Bebé Ruth, as de los jugadores de fottball, en persona.

EL ARGUMENTO

Harold, por mal nombre llamado "Don Rápido", era, hablando en buen romance, un insigne badulaque. Su única afición y su única preocupación consistía en el baseball. Pero como quiera que "Don Rápido" estaba completamente chiflado por Juanita, al punto de pensar seriamente en casarse con ella, no tuvo más remedio que pensar seriamente en el trabajo. Había, además, otra razón que lo inducía a tomar tan heroica resolución: la lucha judicial entablada entre el abuelo de Juanita y una poderosa empresa de tranvias eléctricos. Ha de saberse que el viejo Dillon, abuelo de Juanita, era concesionario de la única línea de tranvías de tracción animal que existía en la gran ciudad de los rascacielos. Un anacronismo, sin duda, pero el caso es que Dillon se resistía a vender su concesión a la poderosa empresa que quería electrificarla, no por lirismo, sino por la sencilla razón de que la empresa no quería pagarle lo que él pretendía.

Viendo los directores del trust de tranvías que era imposible vencer la terquedad del anciano, alquilaron los servicios de una pandilla de granujas para que secuestrasen a Dillón y, una vez logrado esto, arrojasen el único tranvía que hacía el recorrido, una vez al día, para no perder la concesión, al río Hudson. Mas, enterado Harold de las infames intenciones de los del trust, una noche se dirigió a casa de Dillon, y, puesto de acuerdo con Juanita, hizo creer al pobre abuelo que su estado de salud era muy delicado y que debía permitirle conducir el tranvía al día siguiente, a lo cual, temeroso, accedió el anciano. Intentar reseñar fielmente lo que le pasó al "Rápido" aquel día sería tarea poco menos que imposible. Bastará con decir que los diarios neoyorquinos hablaron al día siguiente de ocho narices rotas, una pata de palo astillada, un ojo de vidrio hecho trizas y seis cabezas abolladas, entre las cuales no se encontraba, ciertamente, la de Harold, pues el chico de las gafas logró no sólo burlar los maquiávelicos designios de los sabuesos del trust, sino que también consiguió que la Empresa de Transportes Eléctricos satisficiese al anciano Dillon la suma íntegra que pedía por el traspaso de la concesión, con lo cual el "Rápido" y Juanita consiguieron el objeto que se proponían: casarse y vivir eternamente felices y contentos.



"El Rápido", en Coney Island, la popular isla del placer. Allí va Harold con su novia donde se divierten

Arbiter Elegantiarum

Por un extraña coincidencia, muy frecuente, sin embargo, en el cine, en la reciente película de la Paramount, intitulada "Marqués en comandita", en la cual Adolphe Menjou, el empedernido cínico de la pantalla, interpreta el protagonista, ocurre que el argumento se asemeja, en muchos detalles, a la vida real de ese famoso cineasta. Una de las figuras centrales del film es un sastre que salva de la ruina a un joven aristócrata francés, marqués por añadidura, cuya fama de galante se ve constantemente en peligro por las reclamaciones de sus múltiples acreedores. Fué un sastre francés, precisamente, quien un día abrió con sus tijeras maravillosas a Adolphe Menjou el estrecho portal de la fama en el mundo del arte cinematográfico. Recién llegado a Hollywood, procedente de los music-halls de la Ciudad-Luz, sin ir precedido, ni mucho menos, de la fama, Menjou tuvo la buena suerte de entablar amistad con un sastre francés, quien se brindó a proveer de ropa impecablemente cortada al futuro "star" de la pantalla. Gracias a la munificencia del mecenas sastreril, Menjou pudo obtener un papel de mediana importancia en la película "Una mujer de París", de la cual, como se recordará el inimitable Chaplin era el protagonista. Elegante hasta la meticulosidad y dotado de un "savoir faire" que hacía honor a su origen francés, Adolphe Menjou se hizo muy pronto notar en cuantas películas tomaba parte, distinguiéndose no sólo en el bien vestir, sino en algo menos superficial que esto, en el arte con que caracterizaba cuanto personaje interpretaba.

Y siguen las reconciliaciones

Parece que de esta vuelta los maridos andan de capa caída.

Primer fué Kenneth Harlan que se reconcilió con Marie Prevost, su esposa. Luego Lew Cody, con Mabel Normand. Más tarde Ricardo Cortez, con Alma Rubens. Hace pocos días, Roy D'Arcy, con Laura Rhinock Duffy. Y hoy, para completar la serie, aquí lo tenemos a Tom Mix, que últimamente se había puesto más bagual que su famoso malacara, dando unos terribles corcovos domésticos que amenazaban desmontarla a doña Victoria Forbes (que ya es su tercera donna, gracias a Dios) sacándola por la ventana, pero, al parecer, ha amainado sus ímpetus convencido por... ¡vaya uno a saber qué poderosos medios!

Lo cierto es que el divorcio de los esposos Mix, que ya se daba como cosa hecha y contrahecha, ha quedado deshecho, a pesar de que ambos viven separados desde hace lo menos seis meses. Ella, en París. Y él, en California.

Ahora, ella regresará a Los Angeles cargada de vestidos y sombreros nuevos y detrás vendrá el rico rosario de cuentas y facturas de modistas y modistos...

¡Vaya una oportunidad más tentadora, la que se pierde Tom Mix de divorciarse de veras!

En la Bisoña Escuadra del Combinado de Intermedia, que Hará Match Preliminar a la COPA DE ORO, Aparecerá Uno de los Más Grandes Zagueros Argentinos, Florindo Bearzotti, que con Adolfo Celli Constituyó la Mejor Pareja de Todos los Tiempos.

Muchas, pero muchas han sido las figuras sobresalientes de nuestro fútbol que no se han resignado fácilmente o al prematuro retiro a las exigencias de la avanzada edad.

Las filas de los primeros se han engrosado estos últimos tiempos en una forma por demás alarmante.

Influye en ello, indudablemente, la despreocupación de los jugadores que, en plena juventud se entregan a todos los excesos, lo que equivale a decir que no existe una consecuencia y disciplina tan necesarias para la conservación de las formas en el viril deporte que ofrezca motivo de singular atracción, como escuela, para las geenraciones que vienen.

En cuanto a las filas de los segundos, los de avanzada edad, han quedado casi totalmente diezmadas a partir del año 1916.

Digno ejemplo presentaron por aquel entonces algunos jugadores de nuestro medio, que creyeron reanimar con ello "onces" que sufrieron el consiguiente tropiezo al perder con su brillo, los más destacados cracks.

Tales Zenón Díaz y Viale, en primer término.

Adolfo Celli, su gran compañero.—

Hablar de Florindo Bearzotti es como reproducir la vida de ese otro gran crack que se llama Adolfo Celli, que en la actualidad brega por la curación de su pie, con las miras de volver a nuestros escenarios de juego a reeditar el pasado que, ¡ay! difícilmente volverá para él.

Fué, en efecto, Adolfo Celli con Florindo Bearzotti, no sólo la mejor pareja de Newell's Old Boys, sino de la República.

Contados fueron los matches en que jugando estos dos cracks los colores argentinos no resultaron invictos.

El "Alemán", junto a Bearzotti, era la seguridad en acción; el aplauso brotaba expontáneo cuando Adolfo Celli, demostrando su juego, su tesón y su desmedido entusiasmo, desbarataba las más difíciles combinaciones.

Representaba con Bearzotti todo el acervo del juego de la zaga local y nacional.

El accidente de 1924 imposibilitó por completo a Adolfo Celli de seguir en su puesto de combate. Desde entonces, puede decirse, el fútbol argentino, y en especial modo el local, ha perdido uno de sus más fuertes puntales de defensa.

Adolfo Celli era de los que, como Zenón Díaz, demostraba el empuje y el coraje criollo en los más duros entreveros donde se jugaban glorias y prestigios hondamente trabajados.

Tal vez el destino asociándose a la acción de su vida, hizo que frente a los uruguayos su figura se eclipsara en los campos de juego, para renacer en la historia del fútbol que le reconoce, en vida, el más alto exponente y digno ejemplo para las generaciones que vienen.

Ha quedado Adolfo Celli como reliquia y recuerdo indeleble, para consuelo de la prematura desaparición de su hermano Ernesto, otro crack clásico.

Siempre que se habla de una gran pareja argentina, se trae a colación la de Adolfo Celli y Florindo Bearzotti, que reconstruyen, por la misma admiración que despiertan, el pasado cercano de nuestro fútbol.

En Newell's Old Boys culminó su carrera deportiva.—

Pero, donde la carrera deportiva de Florindo Bearzotti adquirió renombre fué en las filas de Newell's Old Boys. Allí, junto al gran Adolfo Celli, realizó proezas inolvidables.

Los guardavallas como Nuin, por ejemplo, en contadas ocasiones llegaron a emplearse a fondo; contaban con la defensa de esos dos cracks, columnas fuertes del equipo, en quite limpio, saque fortísimo, contra las cuales iba a estrellarse casi siempre el denodado esfuerzo de los ágiles adversarios.

Reseñar la labor de Florindo Bearzotti en las filas de Newell's Old Boys sería tarea ímproba.

Como resumen de ella destacamos que allí donde el tanto era inminente, surgía la figura de este gran back, obrando como por milagro con un golpe de cabeza, el pecho, la rodilla...

En los anales de Newell's Old Boys quedará como recuerdo imperecedero el paso de Florindo Bearzotti que superara aun a tradicionales parejas del club.

Florindo Bearzotti.—

El gran zaguero que milita ahora en Wáshington, es de los que no se rinden a la evidencia de los años y ad la crítica que, por momentos, pareció cerrar algo prematuramente su carrera deportiva, desde que Bearzotti luchara siempre con denodada afán para imponerse.

Esa característica es más bien reflejo de su juego vivaz, tesonero y amplio que tanto elogio despertara y que, en su momento llegó a superar al de los primeros grandes zagueros que contó el fútbol rioplatense: J. G. Brown y R. O. Le Bas.

Relativamente Bearzotto es joven en su carrera deportiva; ya le vemos en 1916 en los matches intercytis intervenir con éxito para sobresalir netamente en los interprovinciales e internacionales.

Hoy, después de 12 años, el jugador se conserva con la misma fe y el entusiasmo de otrora, librando batalla con su energía, sin que esta se halla agotado, animada por su espíritu emprendedor.

Fué tesonero y entusiasta defensor de la casaca celeste.—

Antes de ingresar en Newell's Old Boys, Florindo Bearzotti fué tesonero y entusiasta defensor de la casaca celeste, del club Belgrano. Allí ,puede decirse, hizo patria, en el modesto pero entusiasta plantel con figuras del relieve de Dante Bianchi y Jorge Repucci, retirados ambos en la actualidad de las lides deportivas.

Ansias de mayo rconquista le llevaron a abandonar su querido club, y al rodar de algunos años, pareció que el crack volvería a sus lares, ya su cartel un tanto retirado de la escena, con lo que por descontado, los celestes se hubieran vuelto a reanimar.

Pero, Bearzotti por amarga ironía del destino, y como asociación de hechos, parece haber querido llegar a Intermedia para destacar el "descenso" prematuro con caracteres, propios, en honrosas performances aun que hacen revivir su pasado.

Es esto como un retiro voluntario del crack que en cuida celosamente todo el valer de su juego, sin la gloria que exalta el ánimo.

Bearzotti y Celli en el Campeonato Sudamericano.—

A Florindo Bearzotti le vemos en 1920 actuar en Viña del Mar (Santiago de Chile), por el Campeonato Argentino, enfrentando a los uruguayos, formando pareja con Cortella, match que resultó un empate, empate que se repitió frente a los chilenos, ganando al tercer match los argentinos a los brasileños por 2 goales a 0.

Llega el año 1921, y Bearzotti, en el referido Campeonato, en Buenos Aires, actúa a la par de Adolfo Celli, y allí la conquista máxima del team argentino, que derrotó a sus clásicos adversarios, los uruguayos, y allí el delirio de la multitud que sacó en andas a sus jugadores predilectos, entre los que se contaban Adolfo Celli y Florindo Bearzotti.

Viene el año 1922 y el Campeonato Sudamericano se realiza esta vez en Brasil, donde Adolfo Celli se destacó netamente.

En todos esos matches nuestros cracks tuvieron la suerte de ver bien recompensado su esfuerzo.

Cuando más, el cuadro argentino llegaba a un empate, resultando, la mayoría d elas veces, vencedor.

Oscar Bavio, al hablar de Adolfo Celli destaca que, "fué un back de infinitos recursos; tesonero, decidido, entusiasta".

Al referirse a Bearzotti se expresa así:

"En el partido contra los uruguayos (1920), Bearzotti jugó en forma brillantísima. Con una seguridad pocas veces cbservadas en un back, hizo salvadas notables, sobre todo, en el primer período, al evitar con la cabeza un goal considerado inminente."

Performance que repitió en el mismo Campeonato frente a los Chilenos.

Se les consagró ampliamente en Rosario.—

Mucho antes que la Asociación Argentina designara a Adolfo Celli y Florindo Bearzotti para integrar sus combinados, aquí se le había destacado como de méritos sobresalientes.

Crack el primero, ya llegó puede decirse, hecho de Unión, de Santa Fe, y el segundo formado en nuestro medio; ambos bajo el consenso y la alta estima popular no necesitaron mucho para imponerse ampliamente.

A la sazón en la Capital Federal se contaba con destacados zagueros; pero la pareja rosarina se impuso siempre en los combinados, dejando bien sentado el prestigio del fútbol local.

Unicamente Florencio Sarasivar, pudo llegar a disputarles en su apogeo el puesto que defendieron como Chiappe y Brown.

Celli y Bearzotti en la actualidad.—

Los dos cracks siguen viviendo en el recuerdo de los aficionados a pesar del alejamiento casi absoluto del "alemán", que se halla ahora internado en el hospital Durant, de Buenos Aires, listo para que su pierna sea sometida una vez más a los esfuerzos de la ciencia que lucha por devolver al mundo deportivo al que fuero tan entusiasta defensor de las gloria nacional. Bearzotti parece no sentir sus años y con entusiasmo juvenil sigue actuando como paar rememorar su triunfo. En Wáshington, club de su barrio, ocupa destacado lugar, habiendo sido un aporte casi decisivo para el ascenso de la modesta institución que se perfila ya como ganadora del Campeonato de Intermedia.

Después quizás Bearzotti vuelva a la actualidad en el mismo club o en otro.

Su pensamiento es seguir practicando el sport como mejoramiento físico y como sport en el sentido nato de la palabra.

Por muchos años aun los nombres de Celli y Bearzotti, la formidable pareja, estará en el recuerdo de todos los que hayan visto el desarrollo del fotball argentino y sus glorias.

Florindo Bearzotti en el partido de mañana ha de reavivar su pasado.—

Mañana Bearzotti volverá a jugar ante su público, en el mismo campo en el cual conquistó las más altas expresiones de simpatía de los aficionados, añorando sus alegrías y sus momentos de amargura de la vida deportiva.

Iremos al field como todos, con la esperanza de ver resurgir y agrandarse la figura del "eLón de Amberes", el del quite enérgico, el de la colocación insuperable, el de la arrojada cabeza desafiando el pié del adversario, el que salvaba las vallas estrangulando en la garganta el grito de "Goal"..., el de los tiempos en que Florindo Bearzotti era nuestro orgullo como exponente de nuestro valor en el football nacional...

Quites y rechazos a ras del suelo

Florindo Bearzotti fué hombre arrojado siempre en el juego. No sólo efectuó jugadas difíciles, sno peligrosas. Hemos tenido ocasión de presenciar algunas de ellas que se asemejan en mucho, aunque de distinto modo,, en las que efectúa Guida, abandonando la custodia de su valla. Las más peligrosas sin duda fueron las que interceptaba mediante el empleo de la cabeza chutes o pases bajos de los ágiles adversarios. No se trataba sin duda de tiros débiles, sino de potentes remates, y de pases medidos y oportunos. Pero, Bearzotti, oportuno y arrojado siempre rechazaba el esférico sin sufrir lesión alguna. Así hasta el último año que militara en Newell's Old Boys.

Junto con un glorioso zaguero

El año 1916 fué de trascendencia para nuestro fútbol, puesto que, puede decirse se iniciaba en él un período transitorio, entre los jugadores ampliamente consagrados y los que se iniciaban en l'des internacionales. Zenón Díaz y Viale, representantes genuinos de la época de oro volvieron a ocupar sus respectivos puestos, en la zaga y el ataque, sintiendo sin duda la n tranquilidad de un prematuro retiro. A la par de Zenón Díaz, en la disputa de la Copa Culacciatti, el 24 de setiembre de 1916, en Rosario, apareció la figura de Florindo Bearzotti que, a poco andar había de ser uno de los más destacados zagueros de la República.

Junto a un glorioso back se inició Florindo Bearzotti y con ese mismo título ha de señalarle la historia, haciendo justicia al pasado.

Era todo un capitán en el field

El mejor elogio que se puede hacer de Adolfo Celli es resaltar el entusiasmo conque se desempeñaba en el field, y no ciertamente por su silencio. El "Alemán" sentía la necesidad de aconsejar a sus jugadores, los que le obedecían siempre, reconociendo su ascendencia en el fútbol. A su mismo hermano Ernesto solía darle ánimos en las lides más aguerridas que libraba su equipo y cuando las acciones les eran desfavorables. Siendo y no siendo capitán Adolfo Celli estaba en su papel, y se tomaba tan "a pecho", como se dice vulgarmente. los partidos, que en más de una ocasión le vimos lamentarse con honda sinceridad hasta llegar a las lágrimas.

Buenas muestras de sus consejos en el field daba el "Alemán" poniendo por su parte el mayor empeño por contener los avances adversarios. Sus golpes de cabeza magníficos y sus recios rechazos completaban la labor recargada que siempre tenía por exceso de entusiasmo.

Las intervenciones espectaculares de Florindo Bearzotti

Prevalecerá siempre en el recuerdo de los aficionados que hayan visto en la época de su apogeo a Florindo Bearzotti, la calidad de sus rechazos e intervenciones espectaculares. Era el hombre señalado para peligros inminentes, por su estatura y colocación. A veces el guardavalla de su equipo estaba virtualmente vencido, cuando surgía Bearzotti y en un gran esfuerzo hacía que de los cuatro costados del field surgiera el aplauso restallante, después de contenido el entusiasmo ante el peligro.

En su juego bajo, a base de estiradas se asemejó mucho a Zenón Díaz, y por lo recio a los jugadores de la época de oro; amén por su entusiasmo que no reconocía límites. Chute potente, despeje opotuno y a veces una milagrosa colocación que obraba como segundo guardavalla.

El crack en la Intermedia

Florindo Bearzotti parece quere reconquistar su pasado. Muchos se asombran que juegue a la sazón en Intermedia, en el modesto club de Wáshington. Su cooperación se ha hecho sentir; el cuadro de los azul-grana llegará al ascenso, y el año venidero possblemente veremos reaparecer a Florindo Bearzotti en primera división. Este no es un refugio a sus condiciones, sino más bien un retomar fuerzas, que es como un afán de logrra un retiro que parece estar lejos con todo el prestigio de otrora.

Hemos visto actuar a Bearzotti en Intermedia y su juego tiene chispazos de cuando estaba en el apogeo de sus formas. Entre la entusiasta muchachada, su gran figura surge siempre con caracteres propios. Se le estima y se le estimula en los fields que se presenta y su juego sin llegar a rayar a gran altura, está a la altura de los que ahora lo practican en la división privilegiada. Su retiro, de haberse producido, hubiera sido falta de justicia. Newell's Old Boys hubiera privado al fútbol rosarino de un elemento de valía.

El crack en Intermedia brilla aún por su propio esfuerzo, aunque los años quieran restarle energías.

Wáshington tendr ála gloria de haber guardado en retiro voluntario para recuperar formas a uno de los más grandes cracks de todas las épocas del fútbol argentino.

El "León de Amberes"

Florindo Bearzotti, el admirado compañero d eCelli en jornadas glorIosas que mañana defendera una vez más los colores de la Liga Rosarina integrando está vez un combinado de Intermedia

El Formidable "Alemán"



Adolfo Celli el gran back argentino que se malogró en la gloriosa jornada del año 1924 cuando sus compañeros de equipo vencieron a los olímpicos uruguayos. Hoy Celli está aún internado en un sanatorio de la Capital Fe deral donde busca una cura definiti va de su dolencia